



СВЯТЫНИ Отечества

Опыт преподавания
в средней общеобразовательной
школе сельского региона



Москва
ОЛМА Медиа Групп
2012



ББК 86.372
УДК 072
Б94

Б 94 **Бухарова Н. Е.**
Святыни Отечества Опыт преподавания в средней общеобразовательной школе сельского региона. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — 136 с., ил.
ISBN 978-5-373-04856-9

Любому педагогу в первую очередь необходим опыт проведения конкретных уроков. Сейчас существует огромное количество программ по курсу «Основы православной культуры», принятых на региональных уровнях, и авторских. Но большинство из них объёмными вопросами проведения уроков не занимается.

Христос с учениками притчами говорил, а как педагогу справиться с богословским багажом самому, да ещё и перевести его на доступный детям язык, да ещё и сделать так, чтобы ребёнок в конце концов в Церковь пришёл, а не убежал от неё подальше, и пришёл именно в Православную Церковь, а не к протестантам или в какую-нибудь секту?

Книга адресована всем, кому не безразличны проблемы детского мировоззрения.

Своим неординарным подходом к важнейшим аспектам нашей повседневной жизни она будет интересна и широкому кругу читателей.

ББК 86.372
УДК 072

Бухарова Наталья Евгеньевна

СВЯТЫНИ ОТЕЧЕСТВА

**Опыт преподавания в средней общеобразовательной школе
сельского региона**

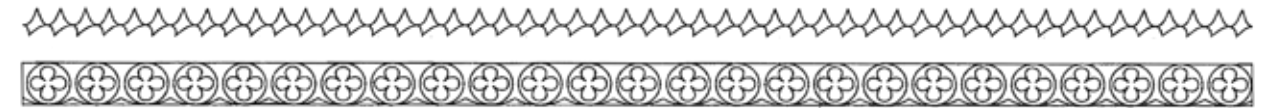
Ответственный за выпуск *В. Г. Кузнецов*
Компьютерная верстка *А. В. Майоровой*
Корректор *Л. А. Пруткова*

Подписано в печать 21.06.12
Формат 60×90 1/8. Усл. печ. л. 12,0+вкл. 5,0. Тираж 1000 экз.
Изд. № 12-10733. Заказ №

ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»
129085, г. Москва, Звездный б-р, дом 21, стр. 3, помещение I, комната 5
143421, Московская область, Красногорский район, 26-й км трассы «Балтия»,
бизнес-парк «Рига Лэнд», стр. 3
www.olmamedia.ru

ISBN 978-5-373-04856-9

© Н. Е. Бухарова., 2012
© ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», оформление, 2012



«Святыни Отечества»

Опыт преподавания в средней общеобразовательной школе сельского региона

Святыни Отечества — что это? Ехал как-то поездом долго, трое суток. Пустые поля, забытые деревеньки, сёла... А когда-то всё это было заполнено жизнью и не думалось, что будет иначе. Жизни не в городе, где нет шума, поисков работы и развлечений — очень мало осталось.

В сельских школах учителя знали не только своих учеников, но и их бабушек и дедушек, каждый ребёнок был на виду. Да и человек на земле — поневоле человек «государственный». Нельзя этого разрушать — страны не будет.

Одной частной собственностью не удержат огромные пространства, которые всегда удерживались трудом, деревьями, сёлами, церковью и малыми школами.

А пока нам за деревьями леса не видно.

Представленная книга открывает именно эту плоскость большой проблемы, которая касается не только жителей сельских регионов. Дай Бог, на эйфории построения мегаполисов не проскочить мимо своего Отечества и своих Святынь.

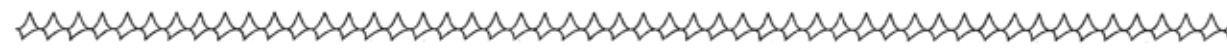
*Благочинный Юрьевоцкого района
Иваново-Вознесенской и Кинешемской епархии —
протоиерей Максим Верещак*

Когда мне рекомендовали посмотреть эту книгу, то так и сказали: «Посмотри, это уникальная книга». В чём тут дело, что особенного? Методическими пособиями нас уже не удивишь. Читаю и вижу — нет дидактики, нет обтекаемых фраз, общих слов, неприменимых в реальности рекомендаций, — а есть настоящий интерес к жизни, я бы сказал — энергия жизни — и так буквально в каждой теме, на каждом уроке. Принцип изложения — от всем известного к раскрытию «тайны» этого, казалось бы, известного. И постепенно происходит восстановление некой системы правильного радостного устройства жизни, которое мы как-то растеряли и растерялись сами. Перед нами явление не методического пособия, не теоретизирование «сверху», а тот самый плод практики, который вырос в стороне от больших споров, вырос, потому что необходимо ему было вырасти на ниве нашего традиционного школьного образования, где воспитательная задача никогда не отделялась от образовательной и более того — всегда её предвляла. Кого вырастим? Умных, алчных и



жестоких успешных менеджеров или «сынов Отечества», для которых само понятие Святости не останется чужим. И в этом ключе — эта уникальная книга, посвящающая в личный опыт 15-летнего донесения причастности сельских школьников к русским святыням. Она принесет пользу не только учителям, но и всякому думающему нашему современнику, поскольку в обесдуховленной постмодерной реальности живое слово, воплощающее практический опыт, необходимо в той же степени как глоток чистой воды. Это как опыт солдата, который учился воевать в окружении и выстоял.

*Д-р филол. н., к. пед. н., профессор,
Член Союза Писателей России А. А. Калмыков*



Обоснование программы

1. Историко-смысловой контекст программы.
2. Актуальность и идеологическая востребованность данного направления.
3. Соответствие задачам и принципам православной педагогики.

Вопрос о том, какие, как и каким образом духовные дисциплины должны дополнять общее образование в школе, постепенно решается, однако проблем не становится меньше.

С 1995 года на базе средней школы села Костяево (Ивановская обл.) читается курс «Святыни Отечества». В связи со стопроцентным желанием родителей учеников, чтобы этот курс преподавался в школе, предмет «Святыни Отечества» (оставаясь формально факультативным) был поставлен в сетку часов, и ему уделяется необходимое учебное время.

Актуальность программы заложена уже в самом её названии. Ведь понятие «Отечество» не противостоит никаким национальным «самоопределениям». Отечество защищал многонациональный народ.

И Отечество имеет свои Святыни. Можно и нужно изучать религии Востока и Запада, но Святыни своего Отечества гражданин этого Отечества обязан знать.

Программа «Святыни Отечества» в этом смысле обладает большой широтой охвата материала, возможностью его выбора и подачи.

Внутренняя динамика этой программы значительна, и программа может иметь широкое применение.

Понятие «Отечество» нам близко. Мы не воспринимаем его абстрактно, а вполне конкретно можем говорить о его «наполнении». Говоря об Отечестве, подразумеваем Отечество и земное, и небесное. Говоря об Отечестве как земле отцов имеем в виду корни государственные, державные, духовные, уходящие глубоко в историю. И в этом смысле история нашей страны уникальна.

Можно сказать о создании нашей письменности как письменности церковной или просто задуматься над удивительным словосочетанием, прошедшим века: крещение Руси. Не русских, но Руси! Достаточно вспомнить, каким духом были окрашены все наши боевые победы. Говоря о наших корнях, придётся обратиться к истории Византии, к истории христианства, к библейской истории, к поискам Бога как высшей Правды и Истины в мире.

Для детей, несомненно, очень интересно увидеть, как за знакомыми земными вещами, событиями открывается иное содержание, иной, более высокий смысл, отчего и смысл своей личной жизни открывается совершенно по-иному. Осмысление своего места в жизни всегда актуально.

Сейчас в мире «демократических свобод» различить «доброе от лукавого», наверное, сложнее, чем когда-либо. Детям и подросткам необходима точка опоры.



А что такое святыни? Говоря о святынях, мы имеем в виду не только какие-то памятные места. Ведь чувство святости даруется верой. Какая сила веры освятила эту землю так, что наши предки именовали её Святой Русью? И какие же они были, наши предки, которые так увидели святость?..

То, что сейчас старательно ищут, называя «национальной идеей», не один век являлось внутренним законом жизни нашего народа. Это его духовные ориентиры, то, на что он надеялся, во имя чего отдавал жизнь, защищая Отечество, то, что всегда могло консолидировать весь народ, и то, что исчезнуть может только с исчезновением самого носителя идеи, т. е. всего русского народа.

И то, чему так сложно научить сейчас детей, лежит в основании национального самосознания — это Православие. Это знание и любовь к церковным службам, к внутренней сердечной «тишине». Направление верующего сердца противоположно тому, куда направлен вектор развития современного общества. Именно это сейчас самое трудное в воспитании детей. На одном из уроков шестиклассница на вопрос о том, что сейчас самое страшное в мире, ответила: «Соблазны». Как устоять? Без веры не устоять никак. С верой — по милости Божией.

Если «зациклимся» на формальном отношении к своей истории, на изучении и зазубривании дат и правил, то, в конце концов, наскучит всё это беспочвенностью, и Отечество может оказаться не Святой Русью, а лишь территорией проживания.

Очень хорошо писал о России, о Святой Руси, святитель Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский: «Бедствия, неуспехи, поражения бессильны перед главной силой жизни, бессильны перед жизнью духовной... Проходит страшная буря, и снова живёт человек. Так мученики улыбались от радостного ощущения благодати Божией во время самых жестоких мучений. Отсюда жизненная сила России» (Святая Русь. М., 1997. С. 91).

Такое понимание «главной силы жизни» присуще не только тем, кто прославлен во святых и находится в каком-то историческом прошлом.

Хочется привести ответ на вопрос «как жить дальше?» одной простой прихожанки нашего храма. Она сказала: «Взять свою веру». Думается, что в этом скромном ответе и есть самая великая духовная сила, о которой писал святитель Иоанн, которая многим помогла выстоять во время тяжёлых испытаний, сохранить церковь, сохранить свою душу.

Нашей конечной задачей должно являться воцерковление детей, ибо справедливо говорится: «Кому Церковь не Мать, тому Бог не Отец». А нет Отца, нет и Отечества. Не будет Отечества небесного, может не оказаться и земного.

Чтобы не бояться слова «воцерковление», приведём одно очень хорошее его определение: «Воцерковить — значит освятить светом веры весь круг понятий и практической жизни человека, положить в основу жизни не цель развития личности, а цель спасения человеческой души... Воцерковить — научить не только жить по-христиански, но и мыслить по-христиански, т. е. обращаться за руководством прежде всего к учению Церкви, а не к науке. Воцерковить — это значит преодолеть разлад между мыслью и чувством, плотью и духом, знанием и верой; обрести полноту бытия в мире материальном и мире духовном; не исправлять и формировать, а освящать и преображать личность в духе истины и любви» (свящ. Е. Шестун. Православная педагогика. Самара, 1998. С. 32).

Эти задачи ставит во главу угла и курс «Святыни Отечества».



Основной принцип построения программы факультатива «Святыни Отечества»

Ребёнок не оперирует отдельно взятыми понятиями. Перед ним раскрыта вся картина жизни, и он лучше, чем некоторые взрослые люди, ощущает целостность картины жизни. Она может быть искажённой, и необходимейшая задача педагога — самому иметь целостную систему этой картины жизни, по которой ребёнок может скорректировать своё видение.

Духовные истины и в душу взрослого человека, и в душу ребёнка приходят как открытие, встреча — как радость.

Что видит ребёнок вокруг себя? Какую реальность он активно осваивает? Дом, семья, пища, соседи, друзья, труд, отдых, праздник... Если добросовестно осваивать каждую из перечисленных реальностей, то, оказывается, что слова: «дом Божий», «хлеб насущный», «Бог Отец», «Матерь Божия», «братья и сестры», «Отечество» — сами становятся близкими и понятными, они тёплые и родные — невыдуманные.

В основу построения программы положен принцип постепенного перехода от знакомых понятий жизни к православной традиции и к обретению личного духовного опыта.

Программа факультативного курса «Святыни Отечества»

Раздел I. Я дома

Моя семья. Что значит слово «семья». Тепло дома. Отношения «тёплые и холодные». Из чего сделан дом. Как дом строится и как разрушается. Кто в доме живёт. Кто в доме главный. Как дом украшается и зачем. Мир в семье и мир между людьми. Когда мира нет. Кто кого слушается. Почему младшие должны слушаться старших. Послушание — основа мира в семье. Мужские дела в семье. Мамины труды. Детские труды. Какой дом называется храмом. Для кого он сделан. Как он украшен. Что у него внутри. Кто там главный. Обычай построения дома и семьи. Дом как малая церковь.

Раздел II. Чем мы питаемся

Что мы покупаем, что нет. Кто готовит еду. Что мне нравится есть. Кто что ест. Как мы запасаем еду. Без какой еды человек может прожить, а без какой нет. Какие дни называют постными и для чего они существуют. Что ели на Руси в деревне. Что такое трапеза. Когда еда становится трапезой.

Раздел III. Что такое деревня

Что такое село. Где мой дом. Как строится деревня. Малая Родина. Почему разрушается деревня. Кто мои соседи. Семья и соседи. Соседи и друзья. Мир между соседями. Что значит «всем миром». Мир в душе. Деревня и приход. Приходской храм.

Раздел IV. Улица

Улица. Как мы ведём себя дома и как на улице. На улице — на виду у других. Что такое «порог». Порог как препятствие. Порог зрелости. Что интересного на улице. Куда ведёт улица, куда дорога. Кто на нас смотрит в доме, на улице, в храме.

Раздел V. Как мы учимся

Чему первому научается человек. Когда прекращается обучение. Почему говорят «век живи, век учись». Чему нас учат дома, в школе, на улице, в храме. Церковно-



приходская школа на Руси. Монастырь. Монастырь как источник просвещения. Что будет с человеком, если он ничему не научится в школе, дома, в храме.

Раздел VI. Будни и праздники

Работа и отдых. Крестьянский труд. Какой день недели вам больше нравится. Почему «воскресенье» так называется. Когда возникло воскресенье. Воскресенье — первый день недели. Какие бывают праздники. Праздники домашние, государственные, церковные. Как готовиться к праздникам. Бдение и пост как подготовка к великим церковным праздникам. Самый большой праздник на Руси — Пасха Христова.

Раздел VII. Чисто и грязно

Святость. Какая бывает грязь. Грязь невидимая — радиация, химическое загрязнение, грязное ругательство. Грязная мысль. Как загрязняется человек. Грех как грязь. Какие бывают болезни от грязи у тела, у природы, у души. Как уберечь от грязи тело, природу, душу. Как очищаться от грязи. Кто лечит болезни души. Что такое раскаяние. Кто такой Каин. Примеры покаяния. Когда мы говорим «спасибо». Что значит «спасибо». Христос — Спаситель. Какой человек называется святым. Рассказы о святых. Святая Русь.

Задачи каждого раздела программы

Программа состоит из семи разделов — семи ступеней, в которых очевидна логика перехода от раздела к разделу, а именно постепенное введение в храм, в круг православных ценностей. Приведём краткую схему задач каждого раздела.

Начинаем с самого близкого — «Я дома» (Раздел I). Сейчас не каждый взрослый, похоже, может определиться с этим. Что это: место для хорошего помещения капитала, или строение, соответствующее престижу, или это «гнездо» такое человеческое, где надо «вывести» детей? Как оно должно быть устроено? Есть ли ответ на этот вопрос? Может ли в наше время существовать такой дом? И далее мы начинаем «перепахивать эту твёрдокаменную почву» привычных понятий. Что же ты дома ешь? Пицца-то откуда? А как было? Как сейчас? (Раздел II) Что рядом с домом? Что значит «жить вместе»? Кто такие «другие»? Что это — «мир как общество»? Насколько это возможно? (Раздел III) Мы вырастаем, мы покидаем тёплые места детства. Куда мы идем дальше? (Раздел IV) Человек учится — это состояние всей его жизни, даже если есть иллюзия, что он всё уже знает. Он учится, даже если не хочет. Есть ли «главная» наука? (Раздел V) В чем же смысл всей этой жизни, этих трудов? Что такое труд? Это несчастье или радость? А в чём радость? Возможна ли всегда «праздничная» жизнь? В чём праздник? (Раздел VI) И только после того, как осмыслим эти «привычные ступеньки», мы можем начать размышлять о себе: кто я? что такое святость? почему Русь Святая? имею ли я к этому отношение? (Раздел VII).

Тематическое и поурочное планирование по разделам

Поурочное планирование программы тоже должно иметь свою тематическую логику в рамках каждого раздела. Когда педагог знает, ЧТО он должен дать на уроке, надо так же точно знать, КАК это сделать. И именно при обдумывании практики уро-



ков был найден ключ, который легко открыл возможность выстроить уроки каждого раздела. Этот ключ состоит в том, что весь материал каждого раздела последовательно проводится через четыре точки зрения — четыре уровня подхода к рассматриваемой проблеме: 1) реальность повседневной знакомой жизни; 2) жизнь природы; 3) Священное Писание; 4) православная традиция.

Каждый раздел, таким образом, включает четыре темы. Для краткости способ распределения по темам обозначаем так: «Быт», «Природа», «Писание», «Церковь».

Этот способ тематического и поурочного планирования по разделам оказался очень удобным для построения уроков, так как дал возможность учителю в зависимости от уровня подготовки учеников действовать свободно, т. е. уделять больше внимания именно тому, что в данный момент наиболее важно проработать. При этом способе ведения уроков целостность всей программы нисколько не искажается.

Например, в каких-то классах больше внимания надо уделить реалиям повседневной жизни, в каких-то остановиться на Священном Писании. Можно ввести новые темы в раздел; можно начать занятия не с первого раздела, но практически с любого, например, с шестого, где говорится о буднях и праздниках. Можно вообще весь год посвящать одной теме одного раздела, например, церковному календарю, или теме Великой Отечественной войны, или новомученикам. Но тем не менее программа остаётся целостной, она не разрушается, так как любой поиск правды жизни приведёт к Богу.

Согласно этому для практических уроков программа выглядит следующим образом: 7 разделов; 27 тем; 33 урока.

Раздел I. Я дома I четверть Сентябрь–октябрь 8 уроков (по 2 урока на каждую тему)	Тема 1. Дом отчий (устройство, семья) Тема 2. Природа — общий дом (дом нерукотворный) Тема 3. Сотворение мира и человека (первый дом первых людей — рай) Тема 4. Храм — дом Божий (небо на земле)
Раздел II. Что мы едим II четверть Ноябрь–декабрь 6 уроков	Тема 1. Еда домашняя (откуда она берётся) Тема 2. Еда в природе (природное равновесие) Тема 3. Первая еда первых людей (первая заповедь, данная людям в раю) Тема 4. Трапеза. Молитва. Пост (духовная сила)
Раздел III. Мир (деревня), поселение III четверть Январь 3 урока	Тема 1. Соседи (другой мир) Тема 2. Мир природы (гармония природы) Тема 3. Грехопадение в раю (грех и его последствия) Тема 4. Деревня. Приход. Батюшка (исповедь) (Из-за каникул тема 4 этого раздела переходит на февраль)
Раздел IV. Улица (порог), дорога III четверть Февраль 4 урока	Тема 1. Выход в незнакомое (как жить, поиск смысла, правды) Тема 2. Заповеди Моисея (нравственные ориентиры) Тема 3. Бог — Любовь (Церковь — Мать) (из-за переноса одного январского урока, тему «Природа» в феврале приходится опустить)
Раздел V. Как мы учимся III четверть Март 4 урока	Тема 1. Домашняя наука (чему и как учатся в семье) Тема 2. Книга природы (о мудрости творения) Тема 3. Священное Писание (о спасении) Тема 4. Монастырь как школа (молитва и труд)



Раздел VI. Будни и праздники IV четверть Апрель 4 урока	Тема 1. Домашние и государственные праздники (радость праздника) Тема 2. Календарь природы (живой ритм природы) Тема 3. Воскресенье. Пасха (праздников праздник) Тема 4. Церковные посты и праздники (церковные традиции)
Раздел VII. Чисто и грязно. Святость IV четверть Май 4 урока	Тема 1. Грязный дом (человек против себя) Тема 2. Загрязнение природы (человек против творения) Тема 3. Грех как грязь души (человек против Творца; почему распяли Христа) Тема 4. Церковь как лечебница, как «баня, омывающая совесть» (очищение совести, покаяние) Святая Русь (радость покаяния)

Поездки по святым местам как обязательная составляющая программы.

Методика и специфика преподавания

1. Основной метод работы. Не начинаем с религиозных истин, мы должны к ним подойти. Каждый раздел тематически объединяет знакомые сельским детям понятия: дом, еда, соседи, друзья, школа, улица, будни и праздники, т. е. привычный круг жизни. И каждый раздел от темы к теме ведёт к духовной основе этой привычной жизни. В начальных классах разработать все темы всех разделов невозможно, но тем не менее этот принцип — от привычного к незнакомому, от обыденного к духовному, от внешнего к внутреннему — стал основным методом не только построения программы, но и проведения каждого урока.

2. Практика корректировки программы. Программа позволяет расширить некоторые разделы новыми темами. В младших классах раздел «Я дома» дополнен изучением Шестоднева. В средних классах ввели расширенное преподавание русской военной истории. «Мужество, воинство, отцовство, долг» — это темы, без рассмотрения которых мужской характер формируется очень вяло.

Неоценимым пособием в этом плане является четырехтомник А. Д. Нечволодова «Сказания о Русской земле». Труд этот был написан для изучения русской истории в кадетском корпусе, и «показывает нам, от каких смелых, мудрых и благородных людей мы происходим; какие великие труды были положены ими на создание нашей Родины и как обильно орошена их кровью каждая пядь Русской земли.» (Т. 1. С. 6).

Каждый педагог-практик знает, что без теоретического обоснования, без фундамента, работать невозможно, но корректировка программы — непременное условие её жизнеспособности.

3. Формы проведения занятий. Есть два варианта: когда уроки идут в сетке часов и вне сетки. Мы начинали во втором варианте, сейчас работаем в первом, но рассмотрим второй (вне сетки) — он сложнее, но нагляднее.

Во-первых, факультативные занятия, как правило, будут проходить либо последним уроком, либо вообще после уроков. И это обстоятельство весьма существенно, т. к. внимание и способность воспринимать к этому времени у детей ослабнут. Исходя



из этого урок надо строить так, чтобы дать отдохнуть тому, что устало, и нагрузить то, что не работало. Обычно уроки в школе строятся по дидактическому принципу: слушаем, пишем, решаем, отвечаем, получаем отметки. Отдыхают творческие способности ребёнка: игровые, фантазия, способность к размышлению, удивлению, т. е. иными словами, способность к личному открытию мира, — вот это-то нам и надо.

И, во-вторых, рассчитывать можно только на один урок в неделю в каждом классе, т. е. дозы «гомеопатические». Это тоже очень сильный, вынуждающий к особой форме ведения урока фактор. Значит, надо иметь очень точную педагогическую установку — с чем приходиться в класс.

4. Педагогическая установка — основа учебного процесса. С чем ты пришёл в класс, с тем дети из класса уйдут. И здесь совершенно необходимы две вещи: эмоционально-волевой личный контакт с детьми и необычность того материала, который должны узнавать дети. Каждый педагог знает, что значит «взять внимание» в классе. Педагогическая установка — это то, что пронизывает урок от начала до конца, своеобразная педагогическая «сверхзадача». Можно просто рассказать детям, какое многообразие форм жизни нас окружает. Но мы можем нашу установку определить, например, словом «чудо». И этот угол зрения определит на уроке всё: способ подачи материала, эмоциональную составляющую и, самое главное, вывод, то, что в «копилочку» души пойдёт.

В младших классах все уроки, все темы прорисовываются. Мы берём лист, и педагог говорит примерно такие слова: «А знаете, почему нам жить не скучно? Или нам скучно? А вот мне не скучно. Знаете, почему? Потому что меня всё время окружают разные чудеса. Вот сейчас мы будем их рисовать, а я начну про них рассказывать. Когда я иду к вам в школу, вся дорога у меня из сплошных чудес, прямо под ногами земля рассыпается, а из-под земли гриб как вылезет. А вот дерево, у него кора такая шершавая, тёплая... Давайте и дерево нарисуем. Только рисовать будем по краям листа. А серединку оставим для самого главного чуда. Нарисовали муравья, бабочку, солнце. И луну? Можно и луну. И траву, и дождь, и радугу. И корову. Корова — очень большое чудо. Как это она так — траву ест, а молоко даёт? А какое же чудо может быть больше коровы? Что у нас в центре будет? А в центре будем мы. Человек — это самое большое чудо, венец творения. Вот у нас сейчас в классе целых „десять венцов творения“ в центре листа нарисуют свой автопортрет. Вот видите, какое это чудо необыкновенное, что мы его и нарисовать не можем. Тогда займёмся им на следующем уроке».

Рисование «автопортрета» — один из увлекательнейших уроков и хороший педагогический приём. Учимся технически рисовать лицо, иначе трудно продвигаться дальше, и в то же время выясняем, что лицо человека не случайная «каляка-маляка», а что человек создавался по образу Божию.

Если удастся у современных деток, так склонных к утилитарному восприятию мира, развить утрачиваемую способность видеть мир как чудо, тогда только можно рассчитывать на то, что они увидят и Творца этого чуда. «Яко великий еси Ты, и творящий чудеса, Ты еси Бог един» (Пс. 85, 10). И тогда реальность чуда воскресения Христова будет в центре всей картины мира.

Православному педагогу не стоит торопиться. Не может есть твёрдую пищу тот, кто в младенчестве. Господь притчами говорил с учениками. На прекрасном материале истории нашего Отечества мы можем научить детей чуду самопожертвования, любви, святости, чуду красоты и мудрого устройства Божиего мира.

5. Тематическое прорисовывание. В наших условиях, как выше упоминалось, мы пользуемся методикой прорисовывания, и это идеальный метод усвоения материала



в младших классах. Рисуются всё: дом, семья, приход, мир, еда, дела, отдых, праздники, пост, красота, деревья, птицы, рыбы, сотворение мира. Поскольку в сельских школах количество учащихся на глазах сокращается, то, если раньше мы занимались по классам отдельно, теперь часто приходится заниматься со всеми вместе, как в старину. Поэтому рисование и беседа — это наш язык, ведь младшие ещё не умеют писать, а рисовать любят все.

Рисование — это труд. Физиологически легче усвоить информацию, когда она связана с мышечным напряжением. Рисунок — это своё осознание мира. В рисунках открыт внутренний мир ребёнка. Рисование как метод формирования мирозерцания ребёнка — это целая отдельная тема. Ограничимся только двумя возможностями этого метода. Ребёнок на вид может выглядеть совершенно благополучно: прилично одет, внешне спокоен, а когда он начинает рисовать, видим страшную картину — преобладающий чёрный цвет, кривые линии, лица монстров либо просто полная невозможность что-то изобразить на бумаге. Таких детей можно и нужно «лечить» рисованием.

И вторая возможность — это совместное творчество. Например, каждый рисует своё дерево — в результате получается лес; или каждый рисует свой дом — получается общая жизнь и т. д. В зависимости от изучаемой темы класс украшается лесом, или птицами, или пасхальными картинками, или рождественскими звёздами и снежинками, или нашими бабушками. На Великий пост все картинки убираются. Остаются текст молитвы Ефрема Сирина и «Покаяния двери отверзи ми...» Учимся быть вместе.

6. Включение богословских понятий в учебный процесс. Начальные представления о православной вере: Троица, крест, крестное знамение, ангелы, грех, покаяние, святые иконы, молитва — входят в программу не отдельно сами по себе, но как необходимое условие поиска «правды». И педагогическое служение не может не быть в современных условиях сродни апостольскому. Нельзя отстранённо говорить о вере, тем более с детьми, поэтому хочет педагог православный или не хочет, а именно он в первую очередь свидетельствует детям о вере. И эта личная убеждённость педагога, думается, один из самых необходимых педагогических приёмов, притом, что свобода собственного размышления всегда должна оставаться у ученика. Дети могут путаться в богословских понятиях, им трудно бывает проанализировать, разложить всё по полочкам, понять, что когда речь идёт о Боге, то речь идёт не только о Том, Кто сотворил небо и землю, но и о Том, Кто у нас на натальном крестике, и что неслиянно и нераздельно Иисус Христос — Бог и человек и т. д. Всё это для детей трудно. Но у каждого ребёнка есть сердечное чувство Бога как сокровенное чувство надежды. Эта детская надежда, может быть, не имеет той «опытности», которая происходит от «терпения скорбей» (Рим. 5, 4), но ведь наше время становится беспощадным именно к детям. Можно ли жить без надежды на правду, на любовь, на мир, на счастье? Поскольку «дух лукавый» старается поставить эти наши общие надежды с ног на голову, подменить, то в этом маленьком микромире класса педагог и есть тот самый «удерживающий от зла».

7. Конкретные учебно-воспитательные цели для каждого урока. Традиционное образование требует не только расширять круг понятий ребёнка, но всегда отчётливо ставить учебно-воспитательные цели. С этим нельзя не согласиться. Например, говоря в разделе «Я дома» об элементарных правилах поведения детей в семье, говоря о традиции предков, говоря здесь же о сотворении мира — нашего дома, мы не можем не ставить общую задачу воспитания чувства личной ответственности и перед людьми, и перед Богом.



Вообще надо отметить, что все темы этого раздела чрезвычайно интересны детям. Это на фоне происходящего сейчас развала семьи. Понятия «крепкая семья» и «дом» у детей пока ещё находятся на уровне инстинкта. В деревне все дети без исключения ещё играют в «домушки». Разрушение дома — удар по самому крепчайшему устройству человеческого существования. Как у бездомных воспитать чувство дома с его размеренностью, порядком, надёжностью укрытия, теплом, красотой... И начиная с бытовых реальностей, приходим к мудрости Божественного о нас промышленности, к понятию Церкви как семьи людей Божиих, где никто не одинок и «никакая слеза не напрасна», а потому каждому дана задача ещё и личного своего внутреннего «домостроительства».

8. Оформление класса. Класс — это модель, пусть совершенно слабая, красоты, разумности и многообразия устройства нашего мира. Это особенный класс, таких классов в школе больше нет. В нём есть иконы, изображения храмов, молитвы, карта Святой Земли, карты полушарий, Руси и России, фотографии, стихи, множество детских рисунков, уголок природы, пусть в картинках, детские книги и даже «уголок грешника» с напоминанием о грехах и покаянии. Класс невозможно сделать сразу, но он должен стать красивым и умным. Парты мы ставим в рабочий полукруг, середина класса свободна, и это даёт ощущение пространства и возможность двигаться. И, конечно, урок всегда начинается и заканчивается крестным знаменем и молитвословием — мы имеем на это право. И дети сразу переходят в другое состояние, поэтому оформление класса требует очень серьёзного подхода и времени.

9. Выездные мероприятия — необходимая часть учебного процесса. Эта форма работы с детьми, которая заслуживает в наших условиях всяческого внимания. «Лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать».

Этими поездками мы как бы подводим итоги нашим теоретическим занятиям. И часто они воспринимаются именно как Божия милость, что соответствует действительности, они всеми вместе вымоленные. Поездки — это всегда чудо знакомства со святым местом. Это — удивительные верующие люди, а ничто так не укрепляет веру, как «свет её в глазах другого человека». Поездка учит на практике и молиться, и брать благословение, и исполнять послушание, и видеть красоту, и даже слушать акафисты. В одной из первых поездок дети расшумелись, и учительница включила для себя акафист Казанской Божией Матери, и произошло невероятное событие — дети без всяких принуждений утомнились очень быстро. Вот так была открыта детьми сила акафистного пения. Наши первые занятия по программе «Святые Отечества» начались с посещения Свято-Введенского женского монастыря в Иванове, и традиционно мы стараемся посещать его каждый год. А теперь вот уже несколько лет осуществляются специальные поездки для выпускного класса школы. Конечно, когда, начиная с первого класса, мы рассматриваем прекрасные фотографии храмов, рисуем их, когда мы видим Храм Христа Спасителя каждый урок на стене рядом с фотографиями и картинками других наших святых, — это тоже немаловажно, но когда мы, по милости Божией, на Светлую седмицу в самом настоящем Храме Христа Спасителя причащаемся и колокольный звон слушаем, то тогда «не знаем, где мы были, на небе или на земле». Или когда мы на уроках рисуем Ксению Петербургскую и стараемся понять, как может быть счастлив человек, у которого негде главы приклонить, — это одно, но когда выпускной класс входит под сень огромных старых деревьев Смоленского кладбища в Петербурге, чтобы поставить ей свечу в её часовне, тогда кого-нибудь да коснётся, каким может быть счастье земное и каким — небесное. Только по милости Божией наши дети были в удивительной живой тишине у Серафима Вырицкого. Та-

кого одного дня хватает на всю жизнь. Были они и в Дивееве, и в наших святых местах: в Дунилове, у Тихона Луховского, на Святом озере в Мугреево-Никольском. Вот таким образом, видимо оживает понятие святости своей земли.

Эти поездки не развлекательное мероприятие, но запланированная методика, которая помогает ребёнку легко войти в мир, ранее ему неизвестный, непривычный и, как казалось кому-то, ненужный.

10. О патриотизме. Без патриотизма нет личности. Как личность человек раскрывается там, где он жертвует собой. Отцовская любовь жертвенна. Неизмерима жертвенная любовь Бога к людям. Патриотизмом — как способностью жертвовать — собирается и держится земля. Если нет патриотизма, никогда не совершится никакого подвига во славу Отечества.

Ушинский говорил, что патриотизм самое глубинное чувство в душе человека и уничтожается последним. Патриотизм — «сродни любви неразсуждающей» — так сказал один из современных педагогов.

Патриотизм — это отеческие и сыновьи отношения со всей историей твоей земли.

Патриотизм — это когда тебе не безразлична твоя собственная жизнь.

Патриотизм — это и есть та самая глубинная любовь к своему Отечеству, неразсуждающая, дающая «подвигоположные» силы, соединяющая силы не просто людей, но поколений.

Чтобы взять свою силу — надо «взять свою веру».

Основное содержание уроков по разделам и темам для учащихся младших и средних классов

Раздел I. Я дома

Тема 1. Дом отчий

Младшие классы (2 урока)

Для учителя: с маленькими детьми надо «разговаривать». Говорить сначала о простых знакомых вещах, направляя их внимание в нужную сторону. Их надо укрепить в интересе к реальному окружающему миру. Они быстро утомляются от однообразия речи учителя, поэтому учителю необходима эмоционально окрашенная речь и дробление урока на небольшие части, естественно связанные общей целью урока. Так и называем эти смены точек внимания: слушаем (пусть уши работают!), смотрим, рисуем и даже думаем! По теме «Дом отчий» основным является то, что для нас всех отчий дом **любимый, знакомый, родной — свой.**

1-й урок

1. Учитель начинает разговор о школе, в которой учатся дети: «В этом красивом большом доме вы проживёте вместе не один год», — и предлагает вопросы: это новое здание или старое, большое или маленькое, деревянное или кирпичное, какие у него окна, много ли их, какие комнаты, для чего они? и т. д. После ответов надо дать детям отдохнуть и учитель расскажет (поучимся слушать, уши поработают) о совсем ином здании школы, например, о школе нашего детства, деревенской школе или старой гимназии, или учитель прочитает коротенький отрывок с описанием школы из детской классики.

2. Школа — наш второй родной дом, а какой первый, самый **главный**? Дом, где мы живём. После школы мы пойдём домой, и у каждого дом свой, **особенный**. В нашем посёлке дома маленькие и похожие, но никто свой дом не перепутает. Если я захочу пойти к вам в гости, расскажите, как мне узнать ваш дом. Какой он?

3. После ответов хорошо бы показать картинки разных домов, объясняя, что люди любят украшать свои дома и что каждый дом имеет своё «лицо», либо можно взять для сравнения только две картинки: дом красивый, чистый и дом грязный, неухоженный. Есть такая народная пословица: «Каков Дёма, таково у него и дома». (Может быть, Дёма всегда неаккуратный.)

4. И в заключение имеет смысл спросить у детей о своём **любимом местечке** в доме или рядом с домом и рассказать о возможности существования таких своих ме-



стечек (например, на чердаке, у окна, на печке, на сеновале) там, где можно посидеть **в тишине** одному, подумать.

Если успеваем, то начинаем в классе рисунок на одну из тем: «Мой любимый дом», «Наш дом», «Вокруг дома», «Моё местечко», а заканчиваем рисовать дома.

2-й урок

1. На этом уроке прежде всего надо рассмотреть рисунки и, по возможности, обязательно эти рисунки повесить в классе в определённом месте. (Это будет наша деревня; необходимо, чтобы каждый ребёнок обязательно сделал рисунок.) Теперь поговорим о том, кто в домах живёт. Сначала расскажите, кто вас в школу провожает? После ответов учитель предлагает детям подумать над очень трудным вопросом: **кто в доме главный?** В школе директор главный, а в доме?

2. Чтобы разобраться в этом вопросе, надо нам хорошо знать, что такое семья. Очень неплохо иметь картинку с изображением *трёх поколений*: ребёнок, мама и папа, две бабушки и два дедушки. (Отсюда семь «я», «я» — седьмой в третьем поколении.) Можно с детьми сыграть в «три поколения»: бабушка провожает ребёнка в школу, дедушка топит печь, мама доит корову, папа поехал к своим родителям помогать копать огород и т. п. В игре сначала выбираем «ребёнка», который, к примеру спит, и перед школой его надо будить. Затем выбираем «маму» и «папу», а затем уже старшее поколение — «бабушек» и «дедушек».

3. Когда дети наиграются и рассядутся, объявляется «большое внимание!», т. е. внимание с запоминанием. (Как такие команды подавать, каждый учитель решит сам. Это может быть плакат с большим восклицательным знаком или звук колокольчика и т. п. — такие сигналы удобны, чтобы быстро установить внимание.) Итак, бабушка и дедушка — старшее поколение. С английского и немецкого языка бабушка и дедушка переводятся как «большая мама» и «большой папа». Они прожили большую жизнь, много знают и умеют, но они уже не такие сильные, как мама и папа. Не у всех, к сожалению, есть дедушки и бабушки. Поэтому в семье самый **главный — отец**. (Можно предварительно спросить у детей, кто главный и почему. Дети в подавляющем большинстве говорят, что главная в семье — мама. Учитель тогда спрашивает: а на войне кто кровь проливает? Кто маму защищает?)

4. Свою землю мы называем Родина, потому что мы тут родились, **и Отечество, потому что тут родились, жили, строили, защищали эту землю, Родину, наши дедушки и отцы.**

Каждый отец должен кормить и защищать свою семью, это его долг, его любовь, а детям надо слушаться своих родителей. Это их долг, их любовь. В такой семье тепло и хорошо.

(Учитель обязательно должен знать своих детей, учитывать, что у многих нет отцов, некоторых воспитывают бабушки. Есть такие родители, что ребёнок не должен им подражать. Иногда имеет смысл говорить о том, как надо поступать мужчине и как надо поступать ребёнку. Можно рассказать о войне, когда многие дети остались без родителей.) На этом уроке можно показать старинные (бабушкины и дедушкины) домашние вещи и инструменты.

Рисуем семью.

(Для чтения по этой теме хорошо подходят рассказы Л. Е. Нечаева из сборника «Старший брат»).



Средние классы (2 урока)

Для учителя: с учащимися средних классов надо «путешествовать» — расширять горизонт. Они, в хорошем смысле, «захватчики и накопители». Поэтому они способны очень хорошо трудиться. Их надо нагружать, иначе они «нагрузят» учителя. В этот период очень хорошо развивается чувство патриотизма и совершенно необходим объект, на который будут направлены закипающие силы. Для учеников тоже желательна смена ритма в уроке, но в состоянии увлечения они уже способны весь урок просидеть за одним занятием, например рисованием каких-либо карт, схем и т. п.

1-й урок

Занятие желательно проводить по книге «Жилища народов мира», М. Ф. Альбедиль, Ю. Е. Берёзкин, Калининград, 2002, но можно использовать иные подходящие материалы. (Надо иметь копии рисунков и текста из книги выборочно и иметь контурную карту земных полушарий — размером в альбомный лист.)

1. Как мы знаем, все люди живут в домах. Почти во всех городах есть так называемые «спальные районы». Дома так похожи, что можно запутаться. Они как бы все на одно лицо, точнее, **обезличены**. Так было не всегда. Тысячи лет люди на земле жили в своих *традиционных жилищах*. (Желательно не скупиться на показ — одинаковые дома в разных городах впечатляют.)

2. Посмотрим на карту мира: какие большие пространства, страны. Здесь холодно. Здесь жарко. Всё разное. Всегда хочется посмотреть, как люди живут. Были великие путешественники. Хорошая профессия? Известный путешественник Марко Поло добрался из Италии в Китай (смотрим по карте), а наш купец Афанасий Никитин из Твери добрался до Индии. Англичанин капитан Кук добрался до Полинезии и Австралии. А Колумб, уроженец итальянского города Генуи, открыл Америку. И каждый из них видел совершенно необычайные жилища и постройки, в которых жили люди других стран мира.

3. Вид традиционного дома зависит от климатической зоны. *Изба, хата, юрта, иглу (дом из льда), сакля, фанза, бунгало* — кому знакомы такие названия? Где такие жилища располагаются? Чем отличаются? Есть ли что-то общее?

4. Далее проводим игру «Великие открытия» (по той же книге «Жилища народов мира»). Каждый получает картинку жилища или текст с описанием устройства традиционного дома. Самый простой вариант игры: имеющие текст читают сведения о рассматриваемых жилищах, а имеющие картинку находят соответствующее жилище. Затем всё обсуждаем, отмечаем на карте их местонахождение. Все открытия фиксируем кратко, зарисовываем в рабочей тетради.

5. В конце урока желательно в рабочей тетради записать вывод: традиционное жилище — это дом на своём месте, в своём народе, на своей земле. Общим для всех жилищ является наличие очага и места поклонения. **В традиционном доме есть всё, что необходимо для жизни семьи в данном месте.** Такой дом по-своему красив, удобен, целесообразен.

2-й урок

Изба — русский традиционный дом.

1. Мой дом — мой мир. Каков же был мир русского человека? Что вокруг? Посмотрим на карту — какое огромное пространство занято лесом. Много неба. Долгая



снежная зима... Изумительные деревянные русские дома ещё живы во многих провинциальных городах и селениях, но таких домов осталось немного. Из таких построек даже составляют отдельные музеи. Что же мы теряем и почему?

2. Вот фотографии домов нашего Юрьевецкого района. Что видим? Все дома непохожие, **живые**. Живой дом смотрит на мир живым оком — окном. Изящество, резьба, но во всём какая-то скромность. Дома стоят лицом на улицу, все открытые, на виду. И внутри всегда просто, без излишеств.

Дом существует не сам по себе как цель, а как частичка большого красивого мира. Поэтому он прост, не возвеличивается (слова «престиж» ещё нет в употреблении), а украшается. Вокруг красиво (бабушка Шура говорила: «Выйдешь — вокруг благодать!») — и дому надо красоту придать.

3. Что же ещё нами забывается? Вокруг не только красота, но и труд, труд, труд. И терпение... И *смекалка*. Иначе пропадёшь. Лето короткое, а трудов много. Была особая летняя пора — *страда* (от слова «страдать»), она продолжалась шесть недель, это было время *жатвы*, *косьбы* и уборки хлеба. Поговорка была: «Шапка упадёт — не поднимешь», т. е. некогда.

Зимой — иное, незачем суетиться. И труды зимние — неторопливые. Русский человек очень умел трудиться, а умел и на печи сидеть — отдыхать, и не считалось, что это плохо... А во время зимнего отдыха чинили упряжь, мастерили, ткали. У нас пространства большие, и часто дорог в распутицу, весной да осенью, не было. В распутицу тоже сидели на месте. Даже говаривали: «Какой человек (дурак, говорили) в бездорожье ездит?»

4. В избе основное — *красный угол* и *русская печь*. В избу вошёл — перекрестился, поклонился, потом всё остальное.

Русская печь — кормилица. (Это понятие чрезвычайно важно, т. к. кормильцем именуется обычно глава семьи — отца, а остальные домочадцы — дети дома). Русская печь уникальна. На пол-избы. На шести берёзовых поленьях готовится еда и для всей семьи, и для скотины. На печке «живут» дети и старики — в самом тёплом и лучшем месте.

Русский дом не бывает без коровы. Корову не называли коровой, а коровушкой. Она тоже устаивалась именоваться кормилицей. Ленъ леню, а скотину кормить надо каждый день. Сам не поел, а скотину покорми.

5. И самое главное: в доме жили большими семьями. В такой семье трудно думать только о себе. Было понятие **общей жизни**. Вместе трудились, вместе горевали, вместе праздновали. В семьях всегда соблюдалось старшинство (младшие вперёд не забегали — не по чину, а то и ложкой по голове можно получить).

Устройство деревенской русской традиционной жизни очень напоминало улей. Стояли такие ульи по всей России. И **каждый дом, как ячейка в улье Святой Руси**.

Наши корни — Святая Русь. Никак нельзя этого забывать и быть лишь россиянами, т. е. жителями просто определенной географической территории.

Желательно с учениками медленно пройти по деревенской улице, посмотреть, как украшен дом, вплоть до слухового оконца, посмотреть, как пробит мхом или пеннойкой между брёвнами. Где-то можно увидеть и старую дранку, которой крыли крыши, увидеть ставни на окнах, над окном — треугольник вверху или восходящее солнышко — всё со смыслом. Можно посетить какой-нибудь дом и сделать по памяти или с натуры рисунок старого русского дома.

В альбомы-папки собираем материал о России: стихи, например, Ф. И. Тютчева «Эти скромные селенья...»; песни, например, «Вижу чудное приволье...»; прозу, например, из рассказов Л. Е. Нечаева, Е. И. Носова («Шумит луговая овсяница»); ри-



сунки и фотографии русской природы; «лица» изб, зарисовки бытовых инструментов и приспособлений; расшифровываем незнакомые названия, например, *страда*, *полати*, *загнеток*, *приженец*, *шесток*, и, конечно, ищем изображения огромного количества церквей, церквушек, часовен, поминальных крестов. Если есть возможность поместить в классе фотографии С. М. Прокудина-Горского о дореволюционной России, то лучшего и желать нельзя.

Тема 2. Природа — общий дом (нерукотворный храм)

Младшие классы (2 урока)

1-й урок

1. Вокруг нас — дом природы. Почему дом? Потому что всё на своих местах, хотя и не нами построено. **Дом природы — для всех людей на земле.** Солнце, дождь, горы, море, снег... Моря у нас нет, а снег есть. А есть такие места, где нет снега никогда. У нас речка, а в другом месте — океан. (Можно расспросить детей, что видели они, и показать им разные диковины). Смотрите, какая ракушка океанская! В ней слышен шум волн. Это — огромная шишка от сосны, которая растёт в Италии у моря. Такими шишками Буратино швырял в Карабаса Барабаса. У нас шишки поменьше. Это — кристаллы хрусталя. Их можно найти в горах. А эти камни дети собрали у нас в Жарках — они тоже замечательные. А это наша речная жемчужница... Красиво! И очень удивительно! Вот если бы мы поехали куда-нибудь далеко, что бы мы там рассказали о нашей красоте? (Радуга, снежинки, лес, небо...)

2. Красоту надо научиться видеть. Как мы видим? — Глазами. Слышим? — Ушами. А сердцем что делаем? — Любим, жалеем. Вот как человек устроен чудесно! И вот какой чудесный дом — дом живой природы — у нас есть. Свой дом мы уже знаем, а этот ещё предстоит узнавать. Этот дом говорящий, он с нами говорит на своём языке. Так и называется — **язык природы**.

3. Какое сейчас время года? — Осень. Вот она, за окном. Кто что видит? Вспомним, что видели мы летом? Теперь внимательно слушаем, что увидел один мальчик. (Читаем рассказ К. Д. Ушинского «Времена года»).

4. Поучим очень хорошее стихотворение:

Не то, что мните вы, природа,
Не слепок, не бездушный лик,
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

(Ф. И. Тютчев; это стихотворение
на стене в классе).

Вот художник нарисовал наш с вами человеческий глаз. Вот как он устроен. В самой середине альбомного листа нарисуем этот глаз. А дома нарисуем вокруг глаза чудеса, красоту, которые наш глаз увидел. (Проще, нарисуем четыре времени года. Такой рисунок уже есть в классе. Дети смотрят, рисуют по памяти).



2-й урок

Разбор рисунков, кто что увидел. Эти рисунки можно включить в уголок «Наша деревня», а можно собрать их в отдельное место под названием: «Смотрю и вижу, слушаю и слышу». Есть песня, которая так и называется «Вижу чудное приволье». Послушайте.

1. Есть много на свете людей, которые умеют читать книгу природы. Давайте и мы послушаем и посмотрим в эту книгу не своими глазами, которые ещё мало видят, а глазами писателя В. В. Бианки. (Читаем рассказ «Без рук, без топорёнка построена избёнка».)

2. Дома нарисуем большое **дерево-дом**. Для кого дерево — дом? И птицы здесь живут, и дикие пчёлы, и жуки, и мышка, и грибы под деревом растут, земляника растёт, кабан приходит порыться, лось отдыхает, муравейник большой рядом... Дерево — тоже целый свой мир.

3. А откуда дерево берётся? Давайте подумаем (большое внимание!), что человек сам может сделать, а что не может? Дом, стол, стул, машину, ракету — может, а вот эту птицу, или мышку, или хоть травинку? Дерево? Не может. **Природа — это наш удивительный живой дом, который для нас сделал Сам Бог, а мы ничего живого сами сделать не можем**, а можем только, как из кубиков, строить из готового Божьего материала. У нас есть для этого дерево, камни, в земле нефть, газ...

4. Вот я держу в руке яблоко. Что я держу? — Целое дерево! А что раньше — семечко или яблочко? Яичко или курочка? Откуда у пчёлки разум? Как корова знает, какую траву ей есть? Вот тут уже **великая тайна Божия**. Господь Сам её людям может открыть. Добрым, хорошим, жалостливым, которым жалко и цветок без пользы сорвать, и кошку обидеть. А если человек плохой? Пословица есть: «Как аукнется, так и откликнется».

Дома, не торопясь, каждый нарисует своё дерево — ёлку, берёзку, рябинку, яблоньку, и назовём рисунок: «Любимое дерево».

Средние классы (2 урока)

1-й урок

1. Понимание того, что природа — общий дом, что всё в ней **взаимосвязано**, появилось у людей не сразу.

Мы говорили об эпохе великих открытий. Европейцы открыли для себя новый мир. Это был мир не только человеческий, но и мир природы, поразивший их воображение. XV–XVIII века — это время, когда люди вот на таких примерно парусных судах добивались до невиданных земель, полных чудес и тайн. Бывало, что по многу месяцев они плыли, не зная, будет земля впереди или нет. Но мы, к сожалению, уже никогда не увидим многое из того, что увидели они. Почему?

2. Вот фотопортреты некоторых животных — они прекрасны. Послушайте несколько рассказов. (Рассказы можно практически полностью взять из книги И. И. Акимушкина «Трагедия диких животных».) Вот сколько было всего: несметные количества диких голубей в Америке, дронты в Австралии, стеллерова корова в северных морях, бескрылые гагарки — их теперь нет вообще и больше никогда не будет. Нет знаменитого нашего лесного тура. Зубров, к счастью, людям удалось восстановить.

3. Надо хорошо понять и крепко-накрепко запомнить, **что у человека всегда есть право выбора, как поступить**: например, уничтожить или сохранить. Всё очень кон-



кретно. Убьём медведя — купим велосипед. Вырубим рошу — построим дом. Животные и умные, и красивые, но они полностью зависят от нас. (Но не потому, что мы такие сильные, а потому что так Господь устроил — поставил человека выше всей твари.) Когда одного святого побивали камнями, т. е. убивали за его веру, он сказал: «Прости им, Господи, не ведают, что творят» (Лк. 23, 34). Ведаем мы или нет, что творим, уничтожая живой Божий мир?

В папку собираем материал по этой теме — фотографии, рисунки, тексты.

2-й урок

1. Наука о сохранении природы называется экология. «Ойкос» — с греческого — дом. Экология — это наука о природе как нашем доме, в котором нам надо жить и который поэтому надо беречь. Экология — наука сравнительно молодая. Конечно, перед ней стоят технические задачи, но основная задача — **общечеловеческая, моральная**.

У нас есть поговорка: «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». Что это значит? Это значит, что только тогда мы начинаем думать, что делать, когда кончается питьевая вода, погибают леса, невосвратимо уничтожено множество видов птиц и зверей, когда катастрофически меняется климат... Как жить дальше?

2. Тот, Кто дом этот сотворил, Тот и дал нам ответы на все наши вопросы. «Блажен человек, иже и скоты милует» (Притч. 12, 10). Чтобы природу не убивать, **не нужно быть жадным** — все мне да мне. Тот, кто все тянет к себе, называется «стяжатель». Человек верующий, особенно монах, одним из правил своей жизни ставит **нестяжание**. Он ничего лишнего к себе не тащит. А мы часто видим, что ребёнок кричит: «Дайте мне, дайте!» Ему дают, а он потом бросает. **И так вырастает человек, который ни к чему не привязывается, ничего ему не жалко**.

Государства договориться не могут — бить китов или не бить, а святые кормили руки медведей, святому Герасиму лев носил воду. Известны слова преподобного Серафима: «Спасись сам, и тысячи вокруг тебя спасутся».

3. Человек как рассуждает: я не возьму, другие возьмут. И представьте, что у вас есть такой выбор. Сохранилась, к примеру, во всем мире только одна пара каких-то диких птиц... И музей предлагает очень большие деньги тому, кто выловит эту последнюю пару птиц и сдаст в музей, чтобы из них сделали чучела. Вдруг вы увидели этих птиц, что вы сделаете?.. Такой случай действительно был, эти птицы назывались бескрылые гагарки, их заказал Британский музей (история из книги И. И. Акимушкина «Трагедия диких животных»). Охотники, которые выследили последнюю пару этих птиц, не пожалели её. Таких птиц на земле больше нет.

Всегда будут люди, которые ради денег не пожалеют ни последних животных, ни последних птиц, и всегда будут люди, их тоже много, которые ни за какие деньги делать этого не будут.

У человека есть **способность — сочувствовать всему живому**. А если у него нет такой способности, это называется «окамененное нечувствие». Как вы понимаете эти слова? Здесь можно рассказать о том, как в нацистской Германии истребляли чувство жалости, недостойное «сверхчеловека». Детей учили выращивать котят и кроликов, чтобы потом их своими руками убить.

(О жалости — в рассказе А. П. Платонова «Иван Великий», стихи из «Поэтической экологии» Ф. Р. Штильмарка).



Тема 3. Первый дом первых людей (сотворение мира и человека)

Младшие классы (2 урока)

1-й урок

1. Учитель показывает детям книгу, желательно настоящую Библию в старом издании. Дети, как правило, с интересом воспринимают эту книгу, просят поддержать.

После рассказа о ней, как о **Книге книг**, после того как выясним, что огромные библиотеки, т. е. собрания книг, никогда не заменят нам одной этой книги, что эта книга переписывалась от руки, украшалась драгоценными камнями и т. д., что многие книги пропадали навсегда, а эта всегда будет во всеми людьми мира, — после всего этого спросим у детей, чем человек отличается от всех остальных живых существ. («Чем мама отличается от коровы?» — по книге архимандрита Амвросия (Юрасова) «Господи, благослови».)

2. Пусть дети расскажут о знакомых им живых существах (вплоть до обезьян, которых видели в зоопарке; можно прочитать небольшие рассказы о животных, например, из Б. С. Житкова), и мы поймём, что животные и умные, и красивые и т. д. И затем выясним, что человек от всех животных отличается именно тем, что он **словесен**.

Люди разговаривают, пишут книги, читают. И если бы они не знали слов, они бы ничего не могли построить — ни дома, ни корабля. И стали бы жить как звери в лесу, в норах, и скоро бы погибли, ведь у них нет ни когтей, ни клыков. **Вот какая огромная сила — слово!**

3. Библия рассказывает одну историю про древних людей, которые решили построить высокую башню (*столп*) — до небес. Город, в котором они жили, назывался *Вавилон*. Все древние люди разговаривали на одном и том же языке. Разве плохо построить что-нибудь нужное? Но эти люди придумали новый строительный материал — кирпичи и научились их скреплять крепким раствором. Люди научились хорошо строить и так **возгордились**, что подумали, будто теперь они и без Бога обойдутся. А Бог сделал так, что каждый из них стал говорить на своём языке, **и все перестали друг друга понимать**, и ничего у них не получилось. С тех пор пошло выражение «*Вавилонское столпотворение*». Это когда люди кричат, шумят, а друг друга не понимают.

4. И у нас бывает так, что мы, хотя и говорим на одном языке, но друг друга не понимаем. Почему? Слова очень нужны людям. Но есть и плохие слова. Плохие слова могут сделать жизнь лучше? Нет, только хуже. А если так, то их не надо говорить. Как только люди начинают друг другу говорить плохие слова, они перестают понимать друг друга.

Библия — это книга, которая написана для всех людей, чтобы они знали, как надо правильно жить на свете. Эта книга еще называется «*Слово Божие*».

На уроке рисуем книгу, свечу, пишем слово «*Библия*». Вокруг рисунка учимся делать орнамент.

2-й урок

1. Посмотрим на рисунки наших домов — целая деревенька. Сразу ли мы стали рисовать? Нет, не сразу. Сначала мы всё обсудили, поговорили, вспомнили, подумали, а



потом стали рисовать. А само собой что-нибудь делается? Если положим листочек и карандашик — ничего само не произойдёт. Нужно, чтобы был кто-то, кто подумает и карандаш в руки возьмёт.

2. Земля — наш прекрасный дом. Она очень большая. Значит, есть Кто-то такой великий, Кто это мог создать. И когда мы откроем книгу, которую видели на прошлом уроке (как она называется, что вы про неё запомнили?), сразу же прочитаем, как Господь Бог сотворил небо и землю и всё, что в них: птиц, рыб, зверей и первых на земле людей, которые являются нашими *прародителями*. Это значит, что они самые первые люди и для всех они — родители.

Мама любит своих детишек, собирают их фотографии и рассказывают им о том, как они росли. Мы сами не можем помнить своего младенчества.

Бог и Бог, который нас любит, всё для нас сохранил; все записано. Записывали разные люди, но все они тоже любили Бога и очень внимательно Его слушали. Библия ещё называется *Священное Писание*.

3. Вот самые первые слова в Библии, очень простые, и мы их запомним: «*В начале сотворил Бог небо и землю*» (Быт. 1, 1), то есть не сразу сотворил Бог людей.

Небо — это мир невидимый, мир ангелов. Человеку нужны ангелы? Нужны. Но человеку нужна еще и земля, чтобы на ней жить. Бог сотворил небо и землю, но и после этого Он ещё не сразу сотворил человека. А почему? Потому что, конечно, сначала надо сделать место, дом, где человек будет жить.

Посмотрите на эти чудесные рисунки. (Как наглядное пособие необходимо иметь изображение Шестоднева в классе на постоянном месте. Можно использовать для этого удачный выпуск № 1 «Сотворение мира», из серии «Библейские рассказы», книжка-раскраска). На каждом листе — один день творения. Посчитаем — их шесть. **И вот только на шестой день — среди прекрасных цветов, деревьев, птиц и зверей — мы видим первых людей.**

Их всего двое — *Адам* и *Ева*. Это наши с вами прародители и самые первые мама и папа на земле. Дома мы нарисуем прекрасный сад, где жили наши прародители. Это рай, или *Эдем*.

Средние классы (2 урока)

1-й урок

1. На этих уроках надо нам выяснить, откуда у человека сила берётся. И кто действительно сильный, а кто нет? Может, то, что кажется нам силой, ещё не вся сила.

Из предыдущих уроков знаем, что, во-первых, природа — дом для всех живых существ: и для людей, и для зверей; во-вторых, все живут по своим законам, согласно своим условиям; в-третьих, все рожают детей, кормят, воспитывают, защищают. Каждый использует свои силы, приспособления, умения.

2. Но человек занимает особое место среди всех. У зверей, как и у нас, душа живая, и ум, и чувство, и инстинкты, и звуковые сигналы, но нет слова. Они — *бессловесные*. **Человеку дана удивительная сила — это сила слова.** Нет ничего подобного этой силе. Сделай нас бессловесными, и мы умрем. Человека можно словом научить, утешить, обрадовать... А можно оскорбить. Можно такое сказать, что человек огорчится и умрет. Говорят: «Слово не воробей, вылетит — не воротишь».



3. Господь сотворил эту землю, на которой мы все живём, словом Своим. «Сказал... да будет... И стало так» (Быт. 1, 6). И самое удивительное, что нам это известно: Господь не стал от нас скрывать, какой силой Он это сделал. Даже одно из Евангелий начинается так: «**В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог**» (Ин. 1, 1). Это мы запишем очень красивыми буквами и навсегда запомним.

Когда Христос был на земле, то ходил по водам, исцелял бесноватых, воскрешал мёртвых, и люди пытливые Его спрашивали именно об этом: «Какой силой Ты всё это делаешь?» Вот какой силе может быть причастен человек, которому дано слово.

Словом человек пользуется, не задумываясь, в повседневной жизни, словом он Богу молится, но словами надо пользоваться осторожно. И верующие люди помнят, о чём их Господь Сам предупредил: «От слов своих или осудишься, или оправдаешься», «за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день Суда» (Мф. 12, 37, 36). (Запишем, запомним.)

4. Первый дом первых людей был в райском саду, в Эдеме. Этот бесценный дар — слово — люди получили вместе с жизнью от Бога. Каждое слово — это понятие. Адам получил задание от своего Отца в своём первом доме — научиться понимать и называть. И он называл животных. Он должен был узнать этот дом, как дети маленькие узнают свой дом. Он словесно познавал мир. Ведь так делаем и мы. Говорить на одном языке с Богом — вот такая сила может быть у людей. Такой дар.

5. Когда враги захватывают страну и людей делают своими рабами, они лишают их родного языка. А если люди не знают языка, на котором они могут говорить с Богом, то такие люди тоже в большой опасности и могут погибнуть. Из людей превратиться в «нелюдей». Лишиться силы любви, силы творчества. Вместо этого возникает сила разрушения и самоуничтожения. Именно душа живёт словом Божиим. И людей Бог предупредил очень крепко: «Не бойтесь убивающих тело, бойтесь Того, Кто может и душу и тело погубить». (Мф. 10, 28.) Во время войны, в самом тяжёлом переломном 1942 году Анна Ахматова написала небольшое, но необыкновенное стихотворение. Послушайте его:

Мы знаем, что нынче лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова, —
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки.

Раздадим детям ксерокопированный текст 1-й главы Бытия для ознакомления дома.

2-й урок

Чтобы проверить, насколько дети восприняли текст 1-й главы Бытия и для запоминания последовательности дней творения, делаем схему Шестоднева следующим образом. Берём шесть небольших листов белой бумаги, таких, чтобы они могли рас-



положиться в два ряда, по три в каждом ряду, один над другим на альбомном листе, лучше тонированном, т. к. это более отчётливо.

И затем начинаем «творить» по одному дню.

Первый белый лист — «свет» — **1-й день**. Свет Божественный — особенный, он не идет ни от Солнца, ни от какого другого источника, неземной свет.

Условно изображаем идущий сверху «золотой» свет и отступающую с четкой границей тьму. (Приклеиваем эту схему на лист.) **2-й день** — «небо». Свод неба (рисуем на голубом фоне) — отделение «воды от воды». Небесная защита — крыша, чтобы строить дальше. (Приклеиваем на лист.) **3-й день** — «земля». Повторяется предыдущий рисунок, но воды отступили, вышла «горбом» земля и прорастает. (Приклеиваем на лист. Верхний ряд закончен.) **4-й день** — «светила»: солнце, луна, звезды. (Располагаем рисунок под рисунком 1-го дня.) **5-й день** — «птицы и рыбы». Заполняются оба океана — воздушный и водный, те, которые мы видим во втором дне. (Располагаем рисунок под рисунком 2-го дня, т. е. та же схема 2-го дня, но заполненная.) **6-й день** — «животные и человек». (Рисунок располагается под схемой 3-го дня. Оба ряда заполнены.) Всё на месте, по порядку и всё хорошо весьма (Быт. 1, 38).

Человек выделен из всего, что было сотворено. Человек был создан самым последним. Человек — словесный. Между человеком и любым животным (и обезьяной) есть непреходимая грань. Ни обезьяна никогда не станет человеком, ни человек не станет обезьяной или другим животным.

Бог создал людей своими детьми. Но решить за человека Бог не может. Человек решает сам, кого в отцы выбирать — Бога или обезьяну.

На дом даём распечатку отрывка из 3-й главы Бытия (ст. 1–7). Затем эти тексты хранятся в общей папке (файл «Священное Писание»).

Тема 4. Храм — дом Божий (небо на земле)

Младшие классы (2 урока)

1-й урок

1. Мы много уже узнали. Узнали, что у людей есть свой дом, семья, что человек отличается от зверей тем, что он словесный, что Господь Бог дал человеку силу не в когтях и клыках, а в слове. Человек умеет говорить, читать, писать, понимать, помнить, учиться — в этом его сила. Ещё мы узнали, что вся земля — это тоже дом для всех людей, что она была сотворена Богом для нас, что самых первых людей звали Адам и Ева (в переводе — «человек» и «жизнь») и что первым их домом был рай — прекрасный сад. И людям всё это стало известно из самой главной нашей книги, которая называется Библия, т. е. «Книги». (Повторение усвоенного материала всегда лучше проводить в форме вопросов и затем всё суммировать).

2. А сегодня поговорим о церкви. Все ли бывали в храме? И пусть дети расскажут, кто где бывал, что видел. Учитель покажет великолепные изображения православных храмов, благо недостатка в изобразительной продукции сейчас нет. Красота церквей поражает!

3. Рассказываем детям о нашем святом равноапостольном князе Владимире, который выбирал веру и послал посмотреть, как служат Богу в разных странах. И ког-



да послы вернулись из Византии, из Константинополя, то сказали, что не знают, где были — на земле или на небе. Почему они так сказали? Потому что было так красиво, что они не знали, с чем это сравнить. **Ничего такого красивого на земле они не видели.** Поэтому они и сказали, что, может быть, они были на небе. Потому мы говорим, что церковь — это небо на земле.

Рисуем церковь просто, можно по шаблону, в виде однокупольного храма, подобного храму Покрова-на-Нерли, но так, чтобы через неё **соединились небо и земля.**

2-й урок

1. На этом уроке мы заканчиваем начатые рисунки. Делаем небо со звёздами, солнцем и луной — одновременно — всё это есть на небе. Есть радуга, есть ангелы. В начале рисования мы оставляли рамку вокруг рисунка. Это называется «поле». То, что внутри, — «ковчег». (Поле и ковчег лучше просто детям показать по иконам, находящимся в классе).

Пространство земли, на котором стоит храм, мы рисовали полусферой, такой «горбушкой». Теперь эту землю можно наполнить домиками, деревьями, тропинками, речушкой с мостком, фигурками людей. Пусть всё живёт! На полях рисуем орнамент, условно изображающий четыре времени года: снежинки, траву, цветы, жёлтые листья — так мы нарисовали «весь мир».

На это занятие рисованием может уйти весь урок, поэтому учителю самому лучше найти время, чтобы рассказать детям, что такое «радуга» и что такое «ковчег», объяснить, что об этом нам тоже известно из Библии. (Когда бывает радуга? Почему-то бывает радостно, когда смотрим на радугу. Ковчег — это место, где что-то очень дорогое находится, что-то сохраняется, то, что внутри).

2. В Библии рассказывается о том, что был на земле *потоп*. Было время, когда люди своими делами стали Бога оскорблять, совсем перестали думать о Нём и стали хуже зверей. Эти люди назывались *до-потопными*. Бог хотел, чтобы они исправились, и велел праведному Ною строить большой корабль — ковчег — на сухом месте. Допотопные люди смеялись над Ноем и продолжали делать своё. А Ной взял в ковчег свою семью и много разных зверей, которые к нему сами пришли. И когда начался потоп, допотопные люди утонули, а Ной, его семья и звери спаслись. Когда потоп кончился, на небе засияла радуга. Это была большая радость. Господь в этом ковчеге сохранил очень дорогое для Него — верных людей. Наша Церковь — это тоже ковчег, в котором спасается очень дорогая вещь — душа. Задание на дом — на одной половине листа нарисовать Ноев ковчег, на второй половине этого же листа нарисовать храм.

Средние классы (2 урока)

1-й урок

1. В 1988 году праздновалось 1000-летие Крещения Руси. Русские были крещены в так называемую «греческую веру» — в **Православие**. До этого времени было *многобожие*, т. е. *язычество*. Что это такое? Вот посмотрите, как выглядят языческие боги. Кто во что горазд. (Необходимо иметь какие-то изображения пантеона языческих богов. И по своей рабочей карте, по которой мы «путешествуем», проследить, где во что



веровали). Были времена, когда языческая вера распространялась повсеместно. Были «боги» рангом повыше, были пониже. И животным поклонялись.

Нам смешно, что можно поклоняться кошке или крокодилу и вообще несуществующим мифическим существам. Понятнее громовержец *Зевс* или *Посейдон* — бог морей, богиня охоты или бог торговли.

В Японии обожествляют природу. Маленькие пигмеи Африки поклоняются большим деревьям. В Индии поклоняются невозмутимому Будде и верят в перевоплощение. Были и страшные обряды языческие с принесением в жертву людей, в Карфагене приносили в жертву Ваалу детей.

А римляне считали, что это отвратительно и надо разрушить Карфаген, что и было в конце концов ими сделано. Сами они веровали в «благородных» богов — *Юпитера*, *Марса*, *Венеру*. Их скульптурными изображениями украшались не только специальные места поклонения, но и дворцы знати, городские площади и сады. Но тех, кто осмеливался не поклоняться этим их богам, как было с христианами, отправляли на мучения и смерть. Когда мучеников допрашивали, то римляне вели записи (протоколы), чтобы всё было по закону.

Есть и современное язычество. Люди поклоняются деньгам, машинам, компьютерам. Их не объявляют богами, но все время посвящают им. Кто-то верит в инопланетян. Кто-то поклоняется певцам и спортсменам, это их боги — *кумиры*.

2. И лишь в одном месте на земле был народ, который поклонялся единому Богу. На этой *Святой Земле Палестины* (карта Палестины должна обязательно быть в классе на видном месте) 2000 лет тому назад произошло событие, которому после сотворения мира равных нет и до конца времён не будет.

Люди, поклоняясь идолам, истуканам, обожествляя явления природы, сидели в темноте и не имели правды. И вот к этим людям, «*сидящим во тьме и сени смертной*» (Лк. 1, 79), явилось Солнце правды и «*Свет воссиял над ними*». Исполнилось то, что было обещано в раю, — к людям на землю спустилось само небо, пришёл Спаситель. (Показываем икону Спасителя с Евангелием, которая находится в классе.) «Господь родился, Бог воплотился» — так мы поём в Рождественских песнопениях. И, конечно, если у нас есть Евангелие, есть церковь, то как рядом с этим выглядит крокодил в виде бога? И мифы — в отличие от Священного Писания?

3. И когда послы князя Владимира вернулись из Константинополя, где уже более полутысячи лет была христианская вера, то очень точно они доложили князю: «Не знаем, где были — на земле или на небе». (Желательно более подробно остановиться на выборе веры князем Владимиром, хотя бы для этого понадобился урок, и провести письменный опрос по этой теме).

2-й урок

1. Когда пришел Христос, проявилось истинное лицо Бога — любящего и страдающего. Такого в многобожии (язычестве) не могло быть.

(В классе три изображения Спасителя: прямо перед учениками над доской — «Господь благословляющий»; над схемой Шестоднева — «Троица» преподобного Андрея Рублёва и ещё две иконы Спасителя: «Спас в силах» и «Лик Спасителя» как человека, тоже преподобного Андрея Рублёва. Именно на эту икону обращаем внимание учеников).

И в каждой церкви есть обязательно икона Христа. Но что такое церковь? Зачем люди ходят в церковь?



Красивое необычное здание. И снаружи, и внутри **церковь** — **иная**, чем другие дома и помещения. Люди заняты там не тем, чем в обычной жизни. А когда люди идут в монастырь, они идут туда не просто «жить» (поесть, поспать), а служить, и такие люди называются иноками и инокинями, т. е. иными.

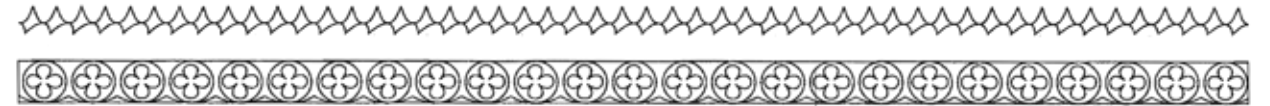
2. На стенах храма — роспись и множество икон. Мы однажды с детьми были в храме в честь Воздвижения Креста Господня в Палехе. На стенах этого огромного храма вся Библия: райский сад, Ной, Авраам... Лики святых смотрят на нас. **Храм наполнен жизнью, ведь у Бога все живые.** Вот святая княгиня Ольга, князь Владимир, наши первые мученики — князья Борис и Глеб (все иконы, о которых идет речь, должны быть в классе). И далее множество прославленных во святых наших князей, правителей России, собирателей земли Русской, преподобных, воинов, множество монахов, блаженных, юродивых.

3. Самое удивительное то, что мы знаем, что святые — это люди. Люди, которые, как и мы, ходили по земле, были детьми. И затем с ними случилось нечто. Они увидели в человеке этот образ Божий. Их сердце стало видеть Бога. И они стали жить по-другому. Вот послушайте житие Бориса и Глеба. Они сделали то, что в их времена не приходило людям в голову. Они сознательно, Бога ради, решили не вести братоубийственную войну. Они были убиты предательски, но прославились как святые. Они душу свою спасли, а их брата люди прозвали «Святополк окаянный», и душу свою он погубил. (Вспомним, откуда пошло слово «окаянный», кто первый братоубийца.)

4. Господь сказал: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там и Я среди них» (Мф. 18, 20), (записываем в тетрадь). Вот что такое церковь — она не из камней или из бревен. Церковь — дом Божий, куда собираются люди Божьи, и там же невидимо присутствуют наши умершие. Когда мы говорим о Церкви, мы не говорим отдельно о Боге или отдельно о людях, но говорим о Боге и о людях вместе.

Церковь — еще и школа. Господь сказал: «Я свет миру» (Ин. 8, 12). Вот где настоящее просвещение. И образование, ведь человек — образ Божий. В школу ходим, чтобы научиться грамотности, а в церковь, чтобы научиться святости.

Каждый верующий человек знает о евангельской заповеди, которую Христос оставил своим ученикам. Вот она у нас в классе на самом видном месте. Перепишем и запомним. В ней всего две части: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, всем помышлением, всей крепостию твоею. Это первая заповедь. И вторая, подобная ей: возлюби ближнего твоего как самого себя» (Мф. 22, 37–39. Лк. 10, 27).



Раздел II. Что мы едим

Тема 1. Еда домашняя (откуда она берётся)

Младшие классы (2 урока)

1-й урок

1. У нас в доме всегда есть еда. Вы бы, наверное, очень удивились, если бы перед школой мама вам сказала: «Сегодня мы есть не будем, у нас еды нет». Но, к сожалению, такие страшные слова люди иногда говорят, когда голод.

Откуда же берётся еда? Мама покупает. Берёт деньги, идёт в магазин... А без денег не дадут. Надо потрудиться, где-то работать. Где ещё можно взять еду? На огороде. Тоже надо потрудиться, но по-другому. И еда другая. Из магазина мама приносит молоко в пакете, а от коровы в ведре — тёплое. Оно постоит, и из него будет простокваша, а из неё мама сделает творог и снимет сметану. На сыворотке бабушка напечёт блинов — и уже не пропадём.

Значит, есть еда магазинная, покупная. А есть своя еда — домашняя, деревенская. Морковка на грядке растёт, растут картошка, огурцы. Какая еда вкуснее? В магазин пошёл и купил, что там найдётся, если денег хватит и если магазин открыт. А в деревне дома делают запасы. Варят, солят, сушат — зима-то в наших краях долгая. Лес кормит, река кормит. **Земля кормит.**

2. Трудно ли на огороде что-нибудь вырастить? Кто знает, как, например, огурец вырастить или лук? (Дети рассказывают о своих домашних огородах.) Бабушки не надеялись на магазин. Они надеялись на труд и просили: «Пошли, Господи, урожай!» Рисуем на листе — на одной половине то, что покупаем, на второй — то, что выращиваем. Это задание можно дать на дом, чтобы родители помогли разобраться, а на уроке рисовать огород — увлекательное дело! Если усложнить, то можно сделать рисунок «Земля кормит». Это и огород, и река, и лес, и пасека, и сад, и пастбище.

Итак, еда достаётся всегда трудом.

2-й урок

1. Сегодня нам надо разобраться, всё ли надо есть, что захотелось, и всё ли, что захотелось, хорошо. Но сначала немножко подумайте, и быстро, за пять минут, на небольшом листочке нарисуйте или напишите то, что вам нравится, любимую еду. Только то, что вы нарисуете, пока пусть будет секретом. А я расскажу вам про одну девочку.

Девочка пошла в первый класс и жила у бабушки. Бабушка решила девочку немножко побаловать и стала ей покупать всё, что она ни попросит. Девочка **привыкла** есть конфетки и печенье и всё сладкое, а суп совсем перестала есть. Ещё ей понравилось пить газированную воду, а молоко или кашу она совсем не хотела в рот брать. И бабушку перестала слушаться. Потом у неё начали болеть зубы и живот. Но тут приехал папа. Он был человек военный и строгий. За столом девочка сказала, что она суп не хочет, а кашу не будет. А папа и не стал её, как бабушка, уговаривать. Он всё убрал. Девочка обрадовалась. Но конфеты и сладости все тоже совсем исчезли. Так продолжалось два дня. А на третий день, когда папа хотел убрать её тарелку с супом, эта девочка ухватила за тарелку и съела всё ровно за две минуты. И очень хорошо поняла папин урок. (Эта девочка была я). А вы его поняли? Еда — дело серьёзное.

2. Оказывается, **не всё полезно, что нам хочется**. Вот посмотрите: в лесу стоят два гриба — боровик и мухомор. Мухомор такой яркий, а боровик скромный. Но мухомор ядовитый. Вот и сейчас упаковки бывают очень яркие, но детки потом болеют, а яркие бумажки разбросаны повсюду.

Как вкусно пахнет топленое молоко и как просто его сделать: поставил в печку — и всё. Или как хороша томлённая в печи картошка или рассыпчатая каша — да со своим хрустящим огурчиком — «Пальчики оближешь!». Бабушки и мамы умудрялись из совсем простых продуктов приготовить такую вкусную, сытную еду, которую люди помнили всю жизнь, особенно если им потом приходилось есть в столовых или в сухомятку на бегу. А рецепт этой домашней еды был тоже прост: **всё делалось с любовью и желанием порадовать других**.

Сейчас, к сожалению, люди стали больше рассчитывать на покупную еду. А она бывает не только не совсем вкусная, но даже вредная. Хотя вам кажется, что лучше этих разноцветных «пакетиков» ничего нет.

Посмотрим на этот рисунок. Справа еда полезная, а слева неполезная. А теперь разберёмся, в какой стороне ваша любимая еда. (Можно нарисовать с детьми эти пары, «хорошие» и «плохие»: конфеты и мёд, молоко и фанту, зелёный лук и жвачку, блины и «пакетики», помидоры и кетчуп, и т. д.) Вот и запомним, что еда своя, домашняя, которую сами вырастили, сами приготовили, — самая вкусная и полезная.

Средние классы (2 урока)

1-й урок

1. Вспомним эпоху великих открытий. Неповторимо и удивительно жили люди в каждой точке Земли. Вот (смотрим на карту) два полюса Земли — Северный полюс и Южный, Арктика и Антарктика, вот экватор — диаметрально противоположные условия жизни. Мы говорили о том, как логично устроено жильё у всех народов мира. Но каждый человек на земле ещё был обеспечен **своей собственной неповторимой домашней едой**. Это сейчас кругом «доширак» и больные животы. Есть традиционный дом, есть и традиционная еда. Сейчас по карте мы попробуем догадаться, какая еда какому народу свойственна.

2. У народов Севера не усваиваются апельсины, зато рыба для них — всё. Рыбий жир и мясо тюленей для них — источник всех витаминов, мало того, это заменитель хлеба.

В Японии основа питания — морепродукты. Японцы добывают и едят водоросль, которая называется ламинария, или морская капуста. Ученые изучили её состав и удивились, какая она полезная.

Калмыки пьют калмыцкий чай с кобыльим молоком и салом бараньим — тоже полезно для них. Пьют кумыс (кислое кобылье молоко). Он лечит туберкулёз.

В южных регионах всё едят с чесноком и перцем, ведь там очень жарко и бывают кишечные заболевания.

А что характерно для экваториальных стран? Фрукты. Каких только нет! Жарко и пить хочется. Бананы — это как хлеб. Молоко из кокосовых орехов, финики.

Для индейцев в Америке основой жизни были бизоны. Это и мясо, и молоко, и одежда. Из шкур делали жильё — вигвамы. И европейские завоеватели, чтобы победить индейцев, стали массовым образом уничтожать бизонов.

Из Южной Америки по всему миру распространились картофель и помидоры.

На Полинезийских островах папуасы с удовольствием едят змей, ну а французы, как известно, лягушек. Для нас это экзотика.

А у нас тоже есть свои — для других необычные блюда: сибирские пельмени, украинский борщ, адыгейский сыр, русские щи...

Значит, **в том, где какая еда, нет беспорядка**. Напротив, в каждом регионе растёт и находится именно то, что наиболее соответствует этому месту. На Черноземье очень хорошо растёт пшеница, у нас овёс и рожь, на востоке — рис, на юге — кукуруза, в Америке — маис. Из этих злаков делают хлеб и каши. Не стоит думать, что у других лучше. Есть такая поговорка: «Где родился, там и пригодился». А иначе **можно и своё потерять, и чужое не приобрести**.

2-й урок

1. Человеку трудно прожить без свойственной ему еды. Что же свойственно нам, живущим в средней полосе России, а точнее, в районе верхнего течения Волги? Нам знакомы поговорки: «Щи да каша — пища наша», «Где блины, там и мы». Говорили и так: «Не красна изба углами, а красна пирогами».

Это значит, что традиционно русский народ был гостеприимным, а лучше сказать, **хлебосольным**. Гостей встречать было принято хлебом и солью. А соль была раньше очень дорогим продуктом. Отсюда поговорки: «Несолоно хлебавши» (ничего не добившись), «Пуд соли съест» (значит, очень давно быть знакомым).

Есть у нас и ещё одно присловье: «Хлеб всему голова». Почему так стали говорить? Почему не стали говорить: мясо всему голова или конфеты всему голова? Конфеты считались баловством. А мясо — такое удовольствие, которое не всегда бывает. Откуда бралась еда в доме?

2. Волгари, волжане, испокон веков были рыбаками, и Волга была полна рыбой. У нас таёжная зона, значит, и охотой занимались. Хорошая трава — значит, и скотинку домашнюю было где пасти, чем кормить. Молоко есть. Барашки — это и мясо, и тулуп, и носки, и валенки. Лён выращивали — одежду делали и льняное масло, жмыхом кур кормили. Овёс прекрасно растёт — корм для лошади и для семьи. Курочка яичко снесёт, гуси в прудах плавают. Пчёлы ведутся с давних времён. Лес кормит ягодой, грибами. Земля обильная, но «без труда не вынешь и рыбку из пруда».

3. Сколько было разной пищи, **а из всех трудов вырастить хлеб — это самый главный труд**. От маленького зёрнышка, которое в землю кладут, до каравая на сто-



ле — большой путь. Мясо и рыба могут быть не всегда и не у всех. А вот «хлеб да вода — Божья еда». Вот и просили: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». В голодные годы никто другого не просил — только «хлебушка».

Хлеб для крестьянина — это «жизнь». Хлеб — похлёбка — еда — жизнь. Ситный хлеб (пшеничный) — ситник — сытость — благополучие, достаток.

Люди в труде жили и в очень строгом отношении к еде. Без молитвы, т. е. без просьбы, чтобы Бог благословил, дал еду, за стол не садились. Хватать куски, не доест, оставить грязную миску, корку — никому бы в ум не пришло. Встать из-за стола, не поблагодарив, не перекрестясь, — такого не знали.

Вот и была наша Россия богатейшей державой — всё своё, и всё по чину.

(Можно составить схему: деревенский дом в естественном природном окружении, которое является источником изобилия пищи. Показать картины А. Г. Венецианова «Жатва», «Гумно», показать икону «Спорительница хлебов», рассказать об истории её создания по Житию святого Амвросия Оптинского).

Тема 2. Еда в природе (природное равновесие)

Младшие классы (2 урока)

1-й урок

1. Когда появляется на свет человек, он беспомощен и мал. Пропадёт, если о нём не заботиться. Как заботится о малыше мама? (Дети ещё не забыли, пусть расскажут.) В мире кроме нас есть огромное количество других живых существ — звери, птицы, рыбы. Что едят они, как они кормят своих детишек? Любят ли они их? Давайте начнём с домашних животных. Конечно, не у всех есть теперь корова или лошадь, но кошка или собака есть у многих, и многие видели, как кошки вылизывают своих котят, как играют с ними, учат их ловить мышей.

Кошка может ловить мышей, но **мы должны** о ней **заботиться**, кормить и не выкидывать на улицу котят, когда они нам больше не нужны. Собака тоже умеет мышковать и может поймать на обед даже зайца, но она нам служит, и мы её кормим и жалеем. Так же и корову, и лошадку, и всякую домашнюю живность. Мы кормим домашних птичек и рыбок. «Мы в ответе за тех, кого приручили» — кто сказал такие хорошие слова? (Учитель может рассказать о Маленьком принце и его розе, как он заботился о ней, закрывал на ночь от холода колпаком).

2. Все звери не только любят своих малышей и заботятся о них, даже рискуя своей жизнью, но все звери очень **любят и те места, где они живут**. Дикие звери живут стадами или семьями. И поэтому, если наступает голодный год, зверям очень тяжело. Бывает так, что в такие года много зверей гибнет. Люди им тоже могут помогать, подкармливать. Например, лосей у нас подкармливали раньше лесники сеном. Многие дикие звери делают на зиму запасы. Что это за звери? Белки, мышки. А некоторые думают, что лучше поспать, и сосут лапу. Это кто? (Беседуем на эту интересную тему, по ходу урока рисуем на одной половине листа домашнее животное, на другой — дикое животное по выбору. Неплохо было бы учителю показать соответствующие картинки).



По теме хорошо прочитать в классе рассказ Л. Е. Нечаева «Как покататься на Чижике» из сборника «Старший брат» и попробовать нарисовать по рассказу рисунок. Есть рассказ «Слепая лошадь» в сборнике «Зёрнышки». Очень хорошо описана жизнь дикой трущобной кошки у Э. Сетона-Томпсона в рассказе «Королевская Аналастанка». Здесь же и далее для уроков о природе замечательно подходит сборник Н. И. Сладкова «Лесная азбука».

2-й урок

На эту тему в младших классах не надо жалеть времени, так как это самый доступный и прямой способ уберечь ребёнка от бесчувственного отношения к окружающему миру.

1. А кто кормит волка? Ноги. А тигра?.. Очень трудно диким животным. Кто-то видел хоть раз дикого зверя? Хотя бы гусей перелётных? Птиц мы ещё видим — скворцов, ласточек, дикого зверя ежа, а вот белку, лося, зайчика, лисицу увидеть теперь почти невозможно. И это очень жаль. Как вы думаете, почему мы их почти не видим? Что ест белка? Орехи и грибы. А если вырубить лес, то негде ей взять пропитание. Звери не садятся на поезд и не едут в другой город, где лучше. Они погибают от того, что им нечего есть. Все звери зависят друг от друга. У каждого есть что есть в своём месте. И волку, и лисе. И тигру. Но **у них обязательно должны быть эти места**. Сейчас есть зоопарки и заповедники, но Бог, по слову Которого появились такие удивительные животные и птицы, наверное, не радуется, когда смотрит, как им там живётся.

2. Зверей не надо «очеловечивать», как это делается в американских фильмах. У зверей нет человеческого ума. Также не будем их и «озверять», думать, что основное их состояние — кушать друг друга. Бог дал человеку и домашних, и диких зверей в совместное обитание на земле не просто так. Если бы их не было, на земле было бы очень скучно. Мы бы не радовались, не изумлялись, глядя на жирафа или слона. В каждом звере, как в аккумуляторе, находится запас жизненной радостной энергии. И люди, которые любят животных, это знают. Животные бывают очень послушны человеку, даже медведи и тигры, не говоря уже о дельфинах. А некоторые болезни, особенно нервного характера, лечат общением с животными. Врач так и прописывает: кататься на лошади или завести собаку.

Можно показать фотографии диких животных и почитать небольшие рассказы из книги Н. И. Сладкова «Лесная азбука». Можно прочитать историю святого Герасима и льва Иордана из сборника «Сердце милующее». И рисовать по прочитанному.

Средние классы (2 урока)

1-й урок

1. По карте вспомним предыдущие уроки, на которых говорилось о том, что по всему миру человек имеет своё индивидуальное неповторимое традиционное жильё, свою особую еду.

А как в природе? Мы с удивлением видим, что не только о человеке проявлена такая забота, но абсолютно о каждом живом существе. Есть живое существо — и есть для него «экологическая ниша», **местечко в общем доме**.

Жизнь животных полностью зависит от еды. «У коровы молоко на языке» — это значит, как корова поест, столько и молока даст. Места обитания животных связаны с *кормовой базой*. Есть науки, которые изучают жизнь животных.

Нам с вами учебники, которые описывают вам пищеварительную систему рыбы, читать очень скучно и невозможно запомнить ничего. Но настоящие учёные, которые хотят знать, что едят на обед крокодилы, увлекаются своим делом невероятно. Один учёный, который 20 лет занимался изучением блохи, был поражён, что она имеет две тысячи способов добывать себе еду, т. е. кусаться. Биологи часто становятся фанатами своего дела. Один волковед не только стал жить в волчьей стае, но и решил сам поест мышей, которыми, как он выяснил, с удовольствием кормятся не только хищные птицы, лисы, но и волки. А почему это происходит? Потому что каждый настоящий учёный соприкасается с величайшей мудростью творения и не может остаться равнодушным.

2. Человек бывает поражён тем, как застрахована природа от вымирания. В природе проблема питания решена не только тем, что **каждое существо имеет свою «нишу», свой ареал обитания, где для него есть удобная пища**. Травоядные едят по всему миру траву, грызуны по всему миру грызут. На Крайнем Севере для оленей основная еда — ягель, мхи, они могут «копытить» из-под снега этот корм, а жираф в саванне имеет крепкие ноги и длинную шею — ему виднее, где что съесть, он может до еды дотянуться.

В природе соблюдается равновесие. Животные никогда не берут больше, чем им надо. Кроме того, в природе есть хищники — охотники, т. е. животные плотоядные. Они естественным образом ограничивают количество травоядных и сами погибают, когда травоядных мало. И при этом естественном отборе, действительно, **выживает сильнейший. И это для природы — спасительно**.

3. Каждое животное снабжено могучими инстинктами. Самые сильные инстинкты — питания и самосохранения, затем размножения, ориентации. Звери без нас не пропадут. Они созданы раньше — как фундамент для нашего существования. **Природа сама себя регулирует, она повинуется беспрекословно программе Божией премудрости, т. е. природа сама себе не вредит. Единственное существо, которое может самому себе навредить, — человек**.

Если мы не хотим жить по-Божьи, то будем разрушать свой дом.

(По теме можно использовать книгу Фарли Моуэта «Не кричи: волки!»).

2-й урок

Провести урок по Красной книге. Есть хорошее издание для детей — «Они должны выжить», М., 1982. Главной опасностью для животных на сегодняшний день является человек. Можно провести игру, аналогичную той, которую проводили по 1-й теме I раздела, средние классы — 1-й урок: «Жилища мира», а именно — раздать карточки с изображением животных и отметить на карте места их обитания.

Тема 3. Первая еда первых людей (первая заповедь, данная людям в раю)

Младшие классы

1 урок

1. Мы разобрались в том, что само собой ничего не возникает. Если ты положишь перед собой лист и бумагу — рисунок сам не нарисует. Ты его нарисуешь.

Если ты придёшь из школы и положишь перед собой ложку — этим ты себя не накормишь. Мама готовит еду.

Тебя кормят. Маленьких кормят с ложечки. Теперь вы ложку держите сами, но по-прежнему еду готовит мама. Мама трудится за тебя. И так будет, пока дети не вырастут.

Очень хорошо надо понять, что **необходимо быть благодарным и помогать тому, кто тебя кормит**.

(Подобное краткое вступление можно провести в форме вопросов. И после вывода спросить о том, как называется наша самая главная книга, как звали первых людей и где они жили).

2. Кто же кормил самых первых людей на земле? Ведь у них не было мамы и бабушки. Что же они ели? Кто создал первых людей, Тот их и кормил. В Библии сказано, что Господь насадил им для жизни сад, и не просто сад, а «*рай сладости*» (Быт. 2, 15), в котором можно было есть плоды от каждого дерева. Они могли протянуть руку к любому дереву, съесть с него плод и не чувствовать голода. Мы и представить не можем, какие это были необыкновенные плоды и деревья. И самые первые слова, которые сказал Господь Бог Адаму, были о том, чтобы Адам этот сад **возделывал и хранил** (т. е. не бездельничал, не сидел сложа руки). Вот такое наставление сразу же получил Адам. Ведь и нас наши родители тоже учат с детства не бездельничать.

3. А после этого Адам и Ева получили ещё одно наставление от Бога, как от своего доброго Отца. Как вас родители предупреждают о том, что можно, что нельзя, так и Бог дал первым людям первую *заповедь*. Он их предупредил, что **только от одного дерева им есть нельзя, иначе они умрут**.

Конечно, Адам и Ева были счастливы в таком чудесном месте, были благодарны Богу, учились от Него любви и совсем не собирались нарушать эту заповедь.

Рисуем райский сад.

Средние классы

1-й урок

Сколько люди на земле ни живут, с давних времён и по сей день все бьются над проблемой хлеба насущного. Сколько придумано было орудий труда — от сохи до суперкомбайнов. Поговорка: «Кто не работает, тот не ест» очень древнего происхождения. Нежелающие трудиться называются метко: *дармоед, нахлебник*.

Но есть и такое выражение: «*Не хлебом единым жив будет человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих*» (Втор. 8, 3. Мф. 4, 4). Это выражение из Ветхого Завета, за-



тем оно повторилось и в Новом Завете. (Запишем, запомним.) В Евангелии есть рассказ о том, как Сам Господь накормил огромное количество людей. Взял пять хлебов и две рыбки, преломил, и пять тысяч человек насытились, и кусков осталось двенадцать коробов.

А в Ветхом Завете есть тоже интересное повествование о том, как пророк Моисей выводил евреев из Египта. Они хотели есть, и каждый день им сыпалась с неба «манна». И всё это без всякого труда со стороны людей.

В конце Евангелия от Иоанна есть рассказ об удивительном лове рыбы. После того как Христос воскрес, Он пришёл на Галилейское озеро и увидел, как его ученики забрасывают сети и ничего не могут поймать. Он сказал снова бросить сети, и они поймали так много рыбы, что не могли вытащить.

2. Человек должен трудиться ради пропитания. Но всё-таки это не основное в жизни человека. В раю человек не должен был трудиться, чтобы есть. У него даже не было никаких орудий труда. Бог все давал, чтобы человек не думал о пище, не отвлекался на это. Главным было — чтобы человек чувствовал, что Бог рядом.

А питались первые люди готовыми плодами от райских деревьев и насыщались. Почему от деревьев? Чтобы плод сорвать с дерева, человек поднимал руки к небу — как в молитве.

Первые люди не выполнили заповедь, которую дал Бог. Дьявол в образе змея солгал им, и они дьяволу поверили больше, чем Богу, и нарушили заповедь. И врата рая закрылись за ними, и ангел с пламенным мечом встал у врат.

После изгнания из рая люди должны были опускать голову к земле и стали добывать хлеб от земли. Им было стыдно. И знаком того, что они не хитрят, а трудятся, был пот, который струился по лицу. *«В поте лица своего будешь добывать хлеб свой»* (Быт. 3, 19).

3. «Хлебом» стала называться всякая пища. Но может ли жить человек ради одной еды? Тогда он будет просто животным. Поэтому и сказано человеку, что «не хлебом единым он будет жив», не одной едой. И райской пищей, и манной небесной, и когда Господь пять тысяч накормил, и чудесным ловом рыбы Господь человеку говорит: **«Я — ХЛЕБ ЖИЗНИ»** (Ин. 6, 35).

Всякий, кто ест земной хлеб, — умирает. Христос сказал: «От Меня вкусите, вернетесь в рай». Вы умрете, но душа ваша будет со Мной — в раю. Я — Хлеб. Какой? Пшеничный? Нет, Хлеб жизни. Вот о каком хлебе говорится в молитве «Отче наш» — «хлеб наш насущный даждь нам днесь». И вот почему «не хлебом единым (земным) жив человек» (Втор. 8, 3).

Тема 4. Трапеза, молитва, пост (духовная сила)

Младшие классы

1-й урок

1. Еда даёт нам силу. Раньше, когда люди приходили наниматься на работу — копать, строить или на другую физическую работу, — хозяин сначала кормил всех и смотрел, кто как ест. И ему сразу было видно, кого брать на работу, а кого нет. Как это он понимал? Вот один пришёл: перекрестился, молча сел, всё быстро съел, тарелку



хлебом вытер, поблагодарил. А другой пришёл: за стол плюхнулся, шапки не снял, ногу на ногу положил, стал с соседями болтать, в тарелке ковыряться, не доел, не поблагодарил. Кого же возьмут?

Еда может дать нам силу, но может этой силы и лишить, если не уметь с едой обращаться. Есть такая книга хорошая «Три толстяка» Ю. К. Олеси. Эти три толстяка очень любили поесть. Но чем больше они ели, тем меньше у них становилось сил и тем глупее они становились сами.

2. А когда мы читаем книги о святых, узнаём, что у них всё было по-другому. Они ели не много, а сил у них было очень много. Три толстяка были очень жадными и ленивыми, а святые люди всегда всех кормили, случалось, что и диких зверей. Все они были большие труженики. **Когда человек трудится, вся пища ему на пользу идёт.**

А самое главное — они просили Бога благословить им еду. Поэтому самая простая пища была вкусной и давала силу. Нам с детьми приходилось есть в монастырских трапезных, и мы можем это подтвердить. **А после еды — что? Молитва благодарственная.**

(Учитель может на примере жития преподобного Сергия Радонежского рассказать о трудах, молитвах и постах, рассказать о том, как Сергей Радонежский благословил кормить всех приходящих в монастырь, и запасы хлеба не оскудевали. Показать картинки с трудами монахов и современный вид Троице-Сергиевой Лавры.) Самые первые молитвы, которые мы должны знать, это «Господи, благослови» и «Спаси, Господи». В слове «спасибо» слышится «спаси Бог».

(Об этих и других детских молитвах учитель может рассказать, используя «Молитвослов для самых маленьких» отца Артемия Владимировича. По мере подготовки детей можно ознакомить их с молитвой «Отче наш»).

Средние классы

1-й урок

1. Мы каждый день с вами едим три раза или больше, не обращая на это внимания. Это обыденная еда. Но бывают праздники, день рождения например. Тогда едят все вместе с друзьями и знакомыми. На столе разное угощение, все нарядные. И отношение к еде другое. **Ты не один, нельзя забрать себе всё самое вкусное, а другому ничего не оставить.**

Случай в монастыре: детей посадили в трапезной за стол и дали печенье и конфеты, дети всё разобрали по карманам. Так повторялось раза два, пока дети поняли этот монастырский урок — **не набирай впрок, Бог всё тебе даст, будь только благодарен.**

Бывают разные виды *застолья*. Родился человек, и народ собирается вместе за столом — отпраздновать это событие. Есть свадебное застолье. Есть царские пиры («и я там был, мёд-пиво пил»). **Общая еда людей объединяет.**

Все знают про военную походную кухню. Такую совместную еду можно назвать братской. Почему? Потому что, бывает, люди делятся по-братски друг с другом последним куском хлеба. Есть такая поговорка, чтобы друг друга узнать, надо вместе пуд соли съесть. (Рассказ о спартанцах и их обязательных совместных трапезах. Если ты делишь с человеком хлеб-соль, то и в бою вы будете вместе).



2. Есть ещё одно название для совместной еды — *трапеза*. Например, *поминальная трапеза*. Люди собираются помянуть умерших. Раньше существовало даже специальное слово для поминовения усопших, а также павших в бою воинов — *тризна*. («Песнь о вещем Олеге»).

Сейчас мы говорим о трапезе как о монастырской еде. Или о совместной еде верующих людей. Это тоже еда людей, которые относятся друг к другу по-братски, с любовью.

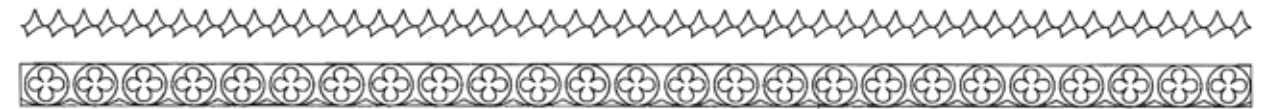
Если учителю и ученикам довелось бывать в монастырской трапезной, то можно совместно вспомнить, как это происходит. Еда в монастыре всегда вкусная, хотя и простая. Она **не для услаждения, а для поддержания сил**, и она **существует не сама по себе, а подчинена общему порядку**, «чину», монастырской жизни. Это и порядок входа в трапезную с крестным знаменем, и общая молитва перед вкушением пищи, и чтение за трапезой, хранение молчания, благодарение, и, конечно, соблюдение постов.

3. Бог сделал нас словесными, разумными. Животное, по праву сильного, может отбирать у слабых куски еды, но наестся и отойдёт. Это пищевой инстинкт. **А человек, даже если голоден, может отдать свою еду другому, пожертвовать своим ради другого человека, даже незнакомого. В этом проявляется, что он — человек. И таким людям даёт сам Бог особую силу. Это сила духовная.**

Людам, не живущим церковной жизнью, трудно поститься. Многие могут голодать ради своего здоровья, а на пост не хватает сил. Сил духовных. А в монастыре пост не только дело естественное, но радостное и «*благоприятное*».

Учитель может показать схему православных постов и кратко объяснить, каким праздникам они предшествуют, и напомнить о еженедельных постных днях — среде и пятнице, поскольку в среду Иуда предал Христа за 30 сребреников, а в пятницу Христос был распят.

(По теме можно прочитать или рассказать житие святой Иулиании Лазаревской из сборника С. С. Куломзиной «Жития святых» для детей).



Раздел III. Мир (деревня), поселение

Тема 1. Соседи (другой мир, другие, друг)

Младшие классы

1-й урок

1. Напишем слово «мир». Все знают это слово? Тогда нарисуйте его. Как рисовать? Слово знаете, а как рисовать — не знаете. Это слово *многозначное*. Что оно обозначает? Когда нет войны, когда живут дружно. Весь земной шар можно назвать «миром», а в нём будут свои «миры»: мир растений, мир животных. Даже школа — это свой «школьный мир» со своими правилами и законами. А всю вселенную называют *мирозданием*.

Если мы с высоты всего мироздания посмотрим на нашу деревню, то окажется, что деревне это определение тоже не чужое. Строили церковь или что-то делали часто «всем миром», т. е. всем народом, но своим — всей деревней. Говорили: «Миру-то сколько!» — т. е. «много людей».

2. Попробуем нарисовать «мир» — деревню. Но сначала разберёмся: что в деревне есть? В деревне большая улица, а вдоль улицы стоят дома. Домов немного, по сравнению с городом. Они деревянные, стоят рядом друг против друга и окошками друг на друга смотрят. Дома узорчатые, у каждого дома пристройка — там *сенник* и место для всякой домашней живности — *хлев*.

Перед окнами цветы, позади дома огороды, в огородах баньки, «сарайки». А вокруг деревень поля, да луга, да леса, да речки — раздолье, простор — огромный мир. В городе дома большие, но простора нет. **Тихо в деревне, спокойно — мирно.**

3. В деревне все друг друга знают, всё на виду, все свои. Когда люди живут рядом, они называются *соседями*. И какой бы сосед тебе ни попался, с ним надо жить мирно. Ни воровать, ни врать... Почему так? Жить мирно с соседями — правило очень древнее. Есть такая поговорка: «Не плюй в колодез, пригодится воды напиться».

Перед людьми стыдно сделать что-то плохое, что-то не так. Надо и в работе не отстать, и в гулянье показаться, свой род не посрамить. **Если ты плохо что-то делаешь, ты этим позоришь не только себя, но и своих родителей.** В деревне так и спрашивают: «Ты чей будешь?». Нельзя позорить мать и отца своим поведением.

3. Жить вместе, жить мирно ещё называется «уживаться». О тех, кто умеет уживаться, говорят: он человек уживчивый. Это очень хорошее качество, оно и на войне пригодится, и в работе... В доме — все свои и за воротами — все свои, потому что всех знаешь с детских лет. И родни у всех много. **В чём-то деревня похожа на одну большую семью.** В деревне здороваются, говорят спокойно, ласково, как в семье. Нельзя в деревне другого обижать. Это не по-Божески и не по-людски. Раньше считалось, что,

если человек скачет по деревне верхом на лошади, значит, случилась какая-то беда. При въезде в деревню с лошади надо слезть и идти пешком, иначе можно сбить курицу, животное или даже человека.

Приедет кто-то посторонний в деревню, а на него уже изо всех окон смотрят: *чужой?* У деревни устроение мирное, а чужой этот мир может нарушить.

Мы нарисуем большую улицу — деревенскую. *Улица*. Дома стоят лицом друг к другу и смотрят окнами. Слово «окно» — того же корня, что «око» (глаз).

А куда ведёт деревенская улица? За околицу. Околица — то, что около, это местность вокруг деревни до полей, а там улица становится дорогой и ведёт к храму. Поэтому что в деревне нет храма, а если есть храм, то это уже «село».

Есть такая пословица: «Суда Божьего околицей не объедешь». Каждый дорисует дома свою деревню и даст ей название.

(По этой теме есть рассказ отца Иоанна Рутенина «Тропиночка»).

Средние классы

1-й урок

1. В школе у нас у всех есть соседи по парте. Но большое счастье, если за школьные годы ты научишься дружить, приобретёшь настоящих верных друзей и будешь дорожить друзьями. Говорят: «*Старый друг лучше новых двух*».

Людей вокруг много. Но у **каждого человека есть свой круг людей**, с которыми он общается. Прежде всего это семья — самые близкие, родные, от одного корня. Дома мы привыкаем к определённому порядку. У дома есть границы. Английская поговорка звучит: «Мой дом — моя крепость». Есть соседи, с которыми надо уживаться. **Родных и соседей мы не выбираем, а вот друзей надо выбирать.** У нас в народе говорят так: «С кем поведёшься, от того и наберёшься». А корни этой пословицы очень древние. Ещё в псалмах царя Давида, которого мы чтим как пророка, святого человека и подвиг которого все, наверно, помнят, сказано: «*С преподобным преподобен будешь... и со строптивым развратишься*» (Пс.17, 26–27).

2. Когда мы переступаем порог дома, перед нами другой мир. Мир других людей, мир улицы. В нём может быть и добро, и зло, друзья и враги. **Человек живет и дома, и в миру, т. е. на людях.** Есть такая пословица: «На миру и смерть красна». Что это значит? Стыдно перед людьми струсить, осрамиться. Опять уместно вспомнить о царе (тогда ещё подростке, пастухе) Давиде и о его поединке с великаном Голиафом. И важна здесь не сама по себе смелость Давида, а то, что он встал на защиту имени Божиего, которое нечестивый Голиаф осмелился поносить.

3. Было в древности такое понятие — «дружина». Это такие другие, с которыми можно вместе сражаться с врагами. Называются они ещё — соратники. Дружина — понятие воинское. Не каждый другой тебе друг. Что главное для воина? **Верность.** На друга можно положиться как на самого себя. Спиной к спине сражаться. Друг раненого тебя не бросит. «*Сам пропадай, а друга выручай*». (Можно рассказать историю о серебряных ложках, которые князь Владимир велел выковать своей дружине. Дружина как-то возмутилась, что столько они воюют, а едят не серебряными, а деревянными ложками, как простые крестьяне. И князь Владимир рассудил, что негоже ему «дружинушку хоробрую» обижать. С дружиной он и новых ложек добудет, а с ложками да без дружины всё потерять можно). И сейчас есть «боевые» друзья. Это те, кто вме-

сте подвергались смертельным опасностям, терпели вместе и холод, и голод, вместе делили и горечь поражений, и радость побед. Такая дружба и память о таких друзьях сохраняется на всю жизнь.

4. **Верность проверяется испытаниями.** Воины дают присягу на верность Родине — это такое особое обещание. **Верности противостоит предательство.** И друг вовсе не тот, кто тебя учит воровать или курить. Это *сообщник, подельник*, а если совершено преступление, то он — *соучастник*.

У богатого человека или известного всегда много «друзей», но, случись, он обеднеет, и «друзья» исчезают. Это не друзья. Тот, кто дружит из-за выгоды, не друг. «Ты — мне, я — тебе» — так могут общаться соседи или «деловые партнёры», но не друзья. **Дружба основана на доверии.**

5. Что может служить основанием для дружбы? (Об этом есть смысл спросить у детей.) Может быть, какие-то общие взгляды, интересы, высокие идеалы, общее дело. У лицеистов времён Пушкина дружба ценилась очень высоко. Об этом он впоследствии много писал. «Нам целый мир — чужбина, Отечество нам — Царское Село».

(Объединяла молодых лицеистов Пушкинских времён любовь к Отечеству и сначала этим отечеством — отеческим домом — им было Царское Село. Служение Отечеству почитали они своим долгом, долгом сына по отношению к «отеческим гробам», то есть к их могилам, их жизни и их славе, и поэтому многие из них стали потом теми самыми легендарными молодыми генералами в войне с Наполеоном и самыми настоящими Сынами Отечества.) Есть такая пословица: «Над другом посмеялся, над собой поплачешь». Человек может жертвовать своим ради другого, и тогда этот другой ему друг... (Можно прочитать либо пересказать притчу о добром самарянине.) А предателей презирают даже враги.

(Существует множество хороших рассказов о дружбе, например, у Н. Н. Носова и В. Ю. Драгунского, военные рассказы Льва Кассиля; Житие святого Михаила Черниговского, который предпочёл смерть предательству. Очень интересен детям отрывок из Библии о поединке Давида с Голиафом).

Тема 2. Мир природы (гармония в природе)

Младшие классы

1-й урок

1. Почему заяц летом серый, а зимой белый? Правильно, потому что заяц находится в *гармонии* с окружающей его средой, т. е. со всем тем, что вокруг него находится. Как это — находиться в «гармонии»? Вот заяц это шкурой чувствует. На прошлом уроке мы разбирали одно интересное слово — «мир». Говорили, что деревня «миром» живёт. А вокруг деревни тоже целый мир — мир природы. И, оказывается, деревня тоже живёт в гармонии с природой. Как наш заяц. Что же это за хитрое слово «гармония»? Что оно обозначает?

2. Выпал снег — укрыл деревню белым ковром. Это только в городе паника, что со снегом делать. А в деревне рады-радешеньки. Поля укрыты — не вымерзнут, под избы снег подгрести — снег и в избе тепло сохраняет. Дороги накатаны — лошадям бежать легко. Над каждой избой дымок вьётся, хлебом пахнет в морозном воздухе.

Это в городе трубы лопаются, отопление отключается, а в деревне — у каждого дрова заготовлены, да ещё не на один год вперёд.

А уж красота какая вокруг — не сказать! Дети на санках катаются — щёки красные, аппетит замечательный! По вечерам — зимние посиделки для молодёжи. Вот и **живёт деревня в ладу с природой, в гармонии и не только этой гармонии не нарушает, но дополняет, усиливает.**

3. Самые настоящие художники всегда учатся у природы. Учатся гармонии. Сколько цветов в радуге? Оказывается, из семи цветов получается огромное количество разных оттенков. А мы с вами начнём рисовать и не знаем, какую брать краску.

Вспомните весенний зелёный дуг. По нему рассыпаны маленькие жёлтые цветочки, лютики полевые. Как они украшают этот дуг! Сразу становится веселее на душе. Люди смотрели на эти поля, на цветы и сами всё делали очень красиво: и украшали одежду, и расписывали посуду.

Посмотрите на любой домик деревенский: перед ним зелёная трава, берёза белая, скворечник на ветке, и — «всякое дыхание да хвалит Господа». Вот и гармония! И в соразмерности, и в цвете, и в звучании.

4. А нот сколько? Нот тоже всего семь (пропойём все вместе), и вся музыка на свете имеет основанием эти семь нот. Трудно даже представить, но это возможно благодаря основному закону музыки — гармонии. Какой музыкальный инструмент называется похожим словом? Слышали, как щебечут птицы? Ни одной фальшивой ноты! Сфальшивить можно не только в пении или в рисовании, но и в жизни. **А что такое фальшь? Враньё, неправда.** Когда хитрят, обманывают. Есть такое слово — лад, а есть разлад. Бывает разлад в семье, бывает между друзьями. Даже в душе у человека бывает разлад с самим собой.

Значит, **гармония, или лад, — это правильное соединение одного с другим, соразмерность, уравновешенность. Мы называем это ещё — красота, порядок, строй. Весь Божий мир сотворён по законам гармонии.**

(Кроме картин о природе, можно показать образцы народной росписи, тканей, одежду. Можно предложить детям на маленьких листках бумаги рисовать разные цветы — по одному, двум цветочкам, у кого насколько хватит фантазии и терпения, с тем чтобы сравнить и найти гармоничные цветовые сочетания).

Средние классы

1-й урок

1. Вы знаете, что с древних времён пастухи всегда брали с собой дудочку или свирель. Под её негромкое звучание, которое сливалось с журчанием ручьёв, пением птиц, «тучные стада» спокойно ходили по лугам, щипали травку и давали замечательные надои молока. А вот представьте: на поляну выкатывают усилители, динамики, провода и т. д. — и «врубают» какой-нибудь «тяжёлый рок». Через минуту ни одной коровы на поляне не останется, и неизвестно, где и когда их найдут.

Один батюшка сказал: «Почему поля опустели, почему всё заброшено?» И ответил сам: «Потому что хлеб — с матом — не растёт». И самое поразительное, что это именно так.

2. На любой ферме, на любом поле, в любом цеху лился этот грязный поток, доводящий не только животных до полного оупения, но разрушающий даже железные бездушные механизмы, пока, действительно, всё не разрушилось.



Называется это очень просто — *беснование*. Противостоит беснованию только **молитва**. Ни одному крестьянину не то чтобы на язык вскочило, а около ума близко бы не было кричать матерные слова на свою труженицу-лошадку, или на кормилицу-корову, или с непотребными словами обратиться к своей пашне или воде. **Сколько ласковых слов, слёзных, молитвенных держало землю и человека.**

3. Есть удивительные фотографии, на которых изображены кристаллы воды. И видно, как разрушается кристаллическая решётка, когда идёт негативная информация: брань, угрозы, крики, и, напротив, видно, какие прочные, красивые кристаллы получаются при воздействии на воду молитвенных слов, духовной музыки. Однажды случайно у нас замёрзло небольшое количество крещенской воды. В банке образовался ровный, похожий на яйцо, большой кристалл, из которого исходили во все стороны тонкие светящиеся лучики. Так мы и назвали его — «умный кристалл».

Жизнь зародилась в воде. Посмотрите, какое огромное количество воды покрывает землю. Тело человека на 65 % состоит из воды, кровь — на 70 %, а мозг — на 80 %! На Крещение мы освящаем воды, река Иордан течёт вспять — от смерти в жизнь вечную. А пьют ли чистую воду на огромных стадионах, где под сумасшедшую музыку и грохот происходит беснование — поклонение совсем не Богу. И дети выкидывают вверх два пальца, думая, что это символ «победы», «свободы», а на самом деле это символ самого страшного рабства — рабства сатане. Есть огромное количество сект, которые служат этому культу, есть просто «*сатанисты*». Это надо знать, когда вы для начала захотите бравировать «*нецензурными*» словечками. Все, кто хоть когда-то говорил такие слова, должны в этом сильно покаяться, так как надо знать, что этим вы непосредственно участвовали в разрушении удивительной живой гармонии Божиего мира.

(По этой теме можно прочитать некоторые отрывки из замечательной книги В. Д. Ирзабекова «Тайна русского слова. Заметки нерусского человека»).

Тема 3. Грехопадение в раю (грех и его последствия)

Младшие классы

1-й урок

1. Пока вы, дети, маленькие, вы доверяете взрослым. Взрослые знают, как надо поступить. Если маленькие дети не слушаются своих родителей или тех взрослых, которые их любят, то может произойти беда. (Можно вспомнить классический образец — сказку «Волк и семеро козлят»).

2. Посмотрим на наши рисунки. Мы рисовали очень красивый сад, где жили самые первые люди на земле. Вспомним, что это за сад. Что случилось с Адамом и Евой? На вопрос учителя о том, почему Адам и Ева потеряли рай, дети, как правило, отвечают: «Потому что съели яблоко». Надо спросить детей: неужели Богу было жалко какого-то яблока? Наверное, дело было в другом? Бог разрешил первым людям есть плоды от всех деревьев, кроме одного, но совсем не потому, что ему было жалко этих плодов, а потому, что это были совсем особые плоды. Их нельзя было трогать раньше времени,

но только тогда, когда человек стал бы совсем взрослым. **Человек с первых дней в раю уже должен был знать, что ему не всё можно.**

Рай — это был детский сад.

3. И сейчас родители вас хотят защитить от многих бед. Не надо мальчикам курить, а девочкам красить ногти и губы. Вы хотите быть взрослыми, а время ещё не пришло. И вы можете остаться без очень счастливой поры жизни — без детства. Особенно если будете возражать родителям, спорить с ними.

Откуда взялось слово «преступление»? Это когда человек что-то преступает, какую-то невидимую черту, ограждение, которое говорит: не делай этого. А человека так и тянет переступить эту запретную черту, будто его кто-то манит, хитрый «чёртик».

Бывает так, что человек хороший, но оказался за чертой? Бывает. Это и несчастье, и преступление. Называется оно *грехом*. Такое случилось с Адамом и Евой... Они потеряли рай. Ангел с огненным мечом закрыл за ними ворота. Адам и Ева стали жить на земле. **Когда человек грешит, он всегда что-то теряет: мир, радость, спокойствие, даже саму жизнь.** Никто в этом не виноват, кроме него самого.

4. За преступлением всегда идёт *наказание*. Когда есть наказание — это очень хорошо, тогда мы сразу начинаем думать о том, что произошло. А если нет наказания, то и нет чувства опасности. Вот и говорят: «Кого Бог любит, того и наказует (наказывает)», т. е. даёт *наказ*. Раньше были такие прутьики — розги, и вот ими учили детей послушанию. Больно, но всё понятно. И не всякому хотелось снова делать то, за что он был больно наказан.

И вам родители говорят: не играй со спичками, не ходи темной ночью один гулять... Что они еще вам говорят не делать? Вы все стали смотреть всё подряд по телевизору. Сейчас очень много плохих фильмов, где кричат, стреляют и убивают — **словом приучают нас к жестокости.** Ева ведь тоже сначала только посмотрела на то, на что ей совсем не надо было смотреть. Так и мы.

На что человек смотрит, такой он и становится. В Древней Греции был миф про Медузу Горгону. Она была такая ужасная, что каждый, кто смотрел на неё, от ужаса каменел. А греческий герой Персей поставил перед ней щит как зеркало, и она сама окаменела, когда взглянула на себя. Очень мудрый миф. Зло само себя уничтожает.

5. **Православные люди смотрят на иконы. Это их защита.** Ведь Бог обещал первым людям, что, хотя они больше не могут жить в раю, Он никогда не оставит их, так же как любящий отец никогда не оставит своих детей, в какую бы беду они ни попали.

(Учитель показывает иконы, находящиеся в классе).

Средние классы

1-й урок

1. Рай был первым домом людей. Сейчас самые разные люди живут на свете, у них разные жилища, они едят разную пищу, по-разному одеваются, и тем не менее все люди в чём-то очень похожи и могут понимать друг друга. **В каждом человеке есть какое-то особое, врождённое чувство правды.** Иначе люди, действительно, не знали бы, как жить.

Может, убивать — хорошо? Но сердце подсказывает, что в этом нет правды. Человек был не для того сотворён по образу Божию, чтобы убивать, грабить, сквернословить,

быть жестоким. Человек устроен так мудро, что может слышать предупреждающий голос. Если мы стремимся жить по правде, то обязательно пойдём Божиим путём: «Кто правду ищет, того и Бог сыщет»; «Бог не в силе, Бог в правде».

Голос, который нас предостерегает, называется совесть.

2. Но есть и другой голос, который людей с дороги правды сталкивает. В раю этот голос был тихим, *вкрадчивым*... Слышите, что в корне этого слова «красть»?

Что он говорил в раю? «*Будете как боги*» (Быт. 3, 5), т. е. сами себе будете богами, не надо вам никакого Бога. Это был вражеский голос. Что значит слово «*враг*»? Тот, кто ворожит, колдует, вредит. Это был голос падшего ангела (он сам захотел стать как бог, почернел и как молния пал с небес, стал сатаной — *духом злобы*).

А сейчас этот вражеский голос какой? Он стал очень громким. Что он сейчас говорит? То же самое. «Всё можно, вы свободные люди, церковь не нужна, вы сами как боги». (Люди отвергают Бога и становятся гуманистами — почитают человеческий разум.) Вот потому он так громко теперь и говорит. А говорит он всегда одно и то же. Он **обольщает, выманивает за церковную ограду, как раньше из рая. Он врёт, ибо он лжец**, т. е. правды в этом вражьем голосе, который говорит тебе, что ты всех лучше и тебе всё можно, — нет.

3. Грех — это непопадание в цель, промах (например, в старину при стрельбе из лука). Раньше употреблялось слово «огрех», в смысле «ошибка», «грязь», «плохо сделанное дело».

Грех начинается всегда как пустяк — человек выпил, сел за руль и вдруг сбил невинного, вообще незнакомого, может, ребёнка. Знал, что так нельзя. Слышал предупреждающий голос. Но если человек привык отмахиваться от голоса правды, он может перестать различать, какой голос он слышит — от врага или от Бога. Человек может постепенно потерять совесть.

4. Мы так мудро устроены, что даже на пальцах можно не только выучиться считать, но и представить основные истины веры. Крестное знамение мы кладем правой рукой. Три пальца вместе символизируют Святую Троицу — Отца и Сына и Святого Духа, а два пальца — Христа Бога и Человека.

Но у человека есть и левая рука. По левой руке разберём, как действует грех, начиная с мизинца. Кладем руку на страницу и обводим ее:

— мизинец, самый маленький пальчик; около него напишем: «**прилог**», т. е. ничего ещё нет, только мысль маленькая в голову заскочила;

— безымянный, напишем рядом с ним: «**собеседование**», т. е. начали мы с этой мыслью маленькой беседовать, рассматривать;

— средний, самый высокий палец — это «**услаждение**», очень нам эта мысль стала нравиться, принимаем её в сердце;

— указательный, мысль мы взяли в сердце, а она нас взяла в плен — это «**пленение**»;

— большой палец, вот он вниз смотрит, и мы вниз покатались, это и называется «**падение**», да ещё и кого-то обязательно с собою увлечём, совратим.

Итак, вот эти пять этапов действия греха: *прилог, собеседование, услаждение, пленение и падение*.

(Можно эту схему и в тетради нарисовать.) Подумаем, на какой стадии грех легче остановить.

5. Грех, который был совершён нашими прародителями в раю, называется *первородным*.

С ним смерть вошла в историю людей. И началось **историческое время**. Ощущение смерти неестественно для человека, он не может с этим согласиться. Поэтому и говорится о **спасении**. Поэтому и произошли на земле события, которые разделили время на две части: до Рождества Христова, т. е. время *Ветхого Завета* (когда обещанного спасения ждали и пророчествовали), и на время после Рождества Христова — *Новый Завет* (когда двери спасения открылись).

Христос — Спаситель, «нет в Нём ни единой неправды» (Ин. 7, 18).

(Можно сделать согласно этому делению ленту времени, где в центре Рождество Христово, слева — время Ветхого Завета, с началом от райских дверей, справа — время Нового Завета, уходящее в Царство Небесное. На этой шкале времени можно расположить необходимые важные событийные точки, например, в последовательности времена праотцев: Ной, Авраам, Моисей, Давид и т. д., и, соответственно, Крещение Руси и проч. Можно прочесть сказку священника Иоанна Рутенина, соответствующую этой теме, «Абрикосовый пирог»).

Тема 4. Деревня. Приход. Батюшка (исповедь)

Младшие классы

1-й урок

1. Мы рисовали деревню. А сейчас узнаем, что такое «приход». В деревне нет храма, но из каждой деревни выходит дорога, которая куда ведет? К храму.

Вокруг церкви всегда было много деревень. (Учитель может сообразоваться со своей местностью.) От каждой деревни шла тропинка к храму. Церковь обычно строилась на возвышении. Храм видно, и отовсюду слышно, как звонят в колокола. А деревни располагались, как детишки возле мамы. Есть такая пословица: «Кому Церковь не Мать, тому Бог не Отец».

В церковь люди из своих деревень ходили пешком и поэтому назывались *прихожане*, а церковь называлась *приходской*. Когда люди шли к церкви или ехали на лошади, они могли видеть, как все красиво в любое время года и как храм красив. Люди ещё до храма не добрались, а на красоту уже посмотрели, настроились.

В приходской церкви службы бывают обычно по воскресным и праздничным дням. Нужно и в храм пойти так, чтобы это был праздник. Быть чистым, надеть все лучшее и настроиться на торжественное... И у многих даже не очень богатых людей хранилась чистая красивая одежда, которую одевали только в церковь, как **в самое святое место**.

2. На большом листе по краям прикрепляем нарисованные вами деревеньки. А в центре должно быть село. А в центре села что должно быть? Храм. Прикрепим храм.

А теперь уберем рисунок храма с нашего листа. Да, сразу видно, что без него стало как-то скучно нашим деревенькам. **Что делает храм с деревеньками? Украшает, соединяет, освящает.**

В селе Жарки, куда вы все приходите по праздникам, есть храм. А в селе Дорки есть разрушенный храм, на его крыше растут деревья. Как это грустно и неправильно... И трудно представить, что это люди сделали. Снова прикрепим храм на наш лист. И больше не будем его снимать.



Дома в тетрадах вы нарисуете карту нашего прихода. Но пусть родители вам расскажут, какие были вокруг деревни. Многие из ваших родителей в них когда-то родились. Чтобы был приход, обязательно нужна церковь, куда приходим, но также очень нужно, чтобы были эти деревни, откуда люди в храм идут. **Теперь деревень многих нет, и это так же страшно, как и разрушенные храмы.** Мы не должны этого забывать никогда. Вот некоторые названия бывших деревень нашего прихода: *Башарино, Усово, Гарь, Яблоново, Хохонино, Устиниха.*

Места, на которых раньше были деревни, мы называем «*деревнищами*». Это места не простые, они уже испытаны — здесь жили люди. Люди любят свои деревни, свою *малую родину*, и часто не по своей воле им приходилось покидать любимые места. И чтобы мы их не потеряли окончательно на нашем приходе, там ставятся *памятные кресты* с названием деревни. Если люди захотят жить на земле, они смогут в это место вернуться. Тогда наш приход станет полнее.

3. В храме служит *священник*. Почему он так называется? Потому, что он святым делом занят. Еще вы его называете *батюшка* или *отец*. А это почему? Как в доме есть отец, и он в доме главный, так в храме есть отец — здесь он служит Богу. И он кормит всю свою церковную семью — своих прихожан — и не только детей, но и взрослых — с ложечки. Священник дает им с ложечки *Дары*. А чьи это Дары? — Божиим.

Еще Дары называются *Причастие*. **Причастие и счастье** — родственные слова.

К Причастию нельзя так просто подойти. Если ты хочешь надеть чистое, ты не должен сам быть грязный... Нужно сначала помыться. Так и перед Причастием нужно как-то **очиститься**. Это называется *исповедь*.

На исповеди мы рассказываем батюшке о том плохом, что думали или сделали. (По этой теме подходят рассказы В. А. Никифорова-Волгина «Исповедь», «Причащение»).

Средние классы

1-й урок

1. Приход — это люди, которые постоянно ходят в какую-то определённую церковь. Приходская церковь может объединять несколько деревень, а в городе близлежащие кварталы. Это такая «**своя**» церковь. Бывают ещё и соборные храмы, монастыри — в них тоже есть свой приход, но там еще бывает много разных других людей из других мест. А небольшой приход — это и церковь своя, и батюшка свой, и прихожане не только хорошо друг друга знают, но ведут себя в церкви так, как будто это одна семья. Прихожане собираются в храме не каждый день, а по воскресным и праздничным дням — на службу.

«*Шесть дней делай, а седьмой посвяти Богу*» (Втор. 5, 13–14) — это сказано о воскресном дне. Но не все ходят в храм по воскресеньям, однако все чувствуют, что церковь рядом — церковь от них не уходит. Церковь ждет «своих» и освящает местность вокруг. Наши бабушки говорили: «Посмотрю на церковь и весь день с Богом». Церковь рядом и батюшка — рядом. Батюшки всегда сами ходят к людям, знают каждую семью, помогают, причащают больных. (Можно рассказать о служении святого праведного Иоанна Кронштадтского в г. Кронштадте).

2. Приходские храмы не обязательно маленькие. У нас в *Жарках* большой храм и на противоположном берегу реки, в *Камениках*, — тоже большой. Недалеко, в *Шилекше*,



огромный храм, к сожалению, разрушенный. Как правило, деньги на строительство храма собирал сам народ, кто сколько может. В Ивановском Свято-Введенском соборе на специальной доске сохранились фамилии тех, кто жертвовал на строительство. **В храм вообще старались принести всё самое лучшее.** Говорится: «*Рука дающего не оскудеет*» (Притч. 28, 27). И только после революции ум у людей помрачился и они стали грабить и разрушать храмы. Но сколько есть воспоминаний о том, как страшно они закончили свою жизнь.

3. Возле приходского храма обычно есть *кладбище*. Слово «кладбище» того же корня, что клад, что-то такое дорогое, что схоронили и не забывают. На кладбище тоже все «свои», и в храме на молитве мы называем их имена. Это называется «помянуть», т. е. не забывать, а помнить. В нашем храме в специальных коробках хранятся совсем древние поминальнички, небольшие книжечки с именами людей. Эти книжечки, в поржавевших металлических обложках, или в бархатных, вытертых от времени, или простые, сшитые из листов, прочитываются вслух в церкви во все специальные родительские *субботы*, когда мы поминаем *усопших*.

Те, кто ходит в храм, те, кто не ходит в храм, и те, кто лежит на кладбище, — это все близко, это при церкви...

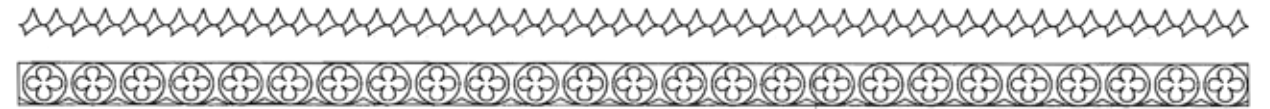
Вот видите эти две картинки: на одной белый храм, у ворот сидят на лавочке какие-то люди, дальше большие тенистые деревья, могилки между ними. Такая тишина, спокойствие во всём, птицы поют.

Другая — фотография разрушенного храма. Он не просто разрушен, он *осквернён*. Разрушенный храм смотрит тёмными выбитыми окнами, как страдающими глазами. Нам с вами кажется непонятным, зачем это сделали, как могли. Но как могли распять Христа?

4. Здесь, перед этими разрушенными храмами, очень легко понять, кто ты сам, где находишься. Многие люди пришли к вере при виде этих разрушенных храмов. (Учитель может рассказать о хирурге-священнике Луке Войно-Ясенецком, который принял твёрдое решение стать священником, когда увидел, как разрушают храмы; можно показать некоторые фотографии арестованных за веру людей, батюшек. Есть удивительная фотография протоиерея Серафима Чичагова в заключении — в его глазах словно запечатлены эти разрушаемые храмы.) Когда мы подходим к храму, даже разрушенному, мы можем узнать, **кто мы есть на самом деле**. В селе Дорки был разрушенный храм, там даже остались фрески, но никто из жителей не пришел, не расчистил место, не срубил деревья с крыши, наоборот, растащили все железо, и фрески размокли и осыпались. А в селе Чуркино нашлась одна семья, они вычистили место вокруг храма, срубили деревья с крыши; как могли, привели все в порядок, принесли икону и свечи, пригласили батюшку, и он отслужил молебен. Это место осталось грустное, но живое...

5. В приходских храмах народу бывает много, стоят плотно, яблоку негде упасть. Свечи потрескивают, лик самого Христа на нас смотрит. Люди не разговаривают, слушают пение, ектеньи. **Душа у людей оживает. В церкви люди, бывает, часто плачут, сами не зная отчего. Ведь можно плакать не только от злости, или обиды, или от боли, но и от любви.**

В церкви люди начинают по-другому думать. Думают об умерших близких, просят, чтобы Господь их помиловал, простил. Думают и о себе, просят простить обиды, зло, неправду. Просят дать силы, помочь. Один старый батюшка (из Кинешмы) рассказывал, как крепко люди молились во время войны...



Раздел IV. Улица (порог), дорога

Тема 1. Выход в незнакомое (как жить, поиск смысла, правды)

Младшие классы

1-й урок

1. Дома хорошо. Всё привычно. Не страшно. Возле дома знаем каждую травинку. Родная улица связывает тебя с людьми. Ты всех знаешь. Тебе помогут.

Но вот ты переступил порог своего дома, оказался на улице. Разные вещи — улица и дом. Чем они различаются? Кто бывал в большом городе? Там вас держат за руку, чтобы вы не потерялись.

Когда первый раз идешь в лес или в какое-то незнакомое место, **можно заблудиться. Это опасно.** Страшно остаться в лесу одному, и в городе потеряться страшновато. Поэтому, прежде чем выходить в незнакомое место, **надо подготовиться** либо надо, чтобы с тобой шёл провожатый. **Надо знать свою цель.**

2. Когда моряки отправляются в плавание по морям, у них есть специальные приборы, чтобы не сбиться с пути. Как называется один из них? *Компас*. Он указывает **верное направление**. В опасных местах на воде находятся такие большие поплавки, в которых горит свет. Как они называются? *Бакены*. Они показывают, где можно плыть, а где мель. На берегах ставят *маяки*.

А как перелётные птицы знают, как вернуться домой? У нас (какие птицы?) — скворцы, ласточки, дикие утки, соловьи. Прежде чем улететь на юг, скворцы поют у своих домиков, где они выводили птенцов, — прощаются. В пути их ждут большие трудности: усталость, голод, охотники. Но они не остаются в жарких странах, а возвращаются туда, где они родились. На родину. **Их ведёт незримый компас.**

3. Так и мы. Когда вы вырастаете, столкнётесь с незнакомым миром. В нём надо уцелеть, не пропасть, не заблудиться. И у нас есть свои маяки. Пока вы маленькие, для вас таким маячком будет ваш родной дом. А для верующих людей таким чудесным маяком станет Церковь. Ведь недаром говорят, что Церковь — Мать. Если мы станем злыми, жадными, жестокими — значит мы заблудились. Чему мы тогда научим своих детей? **Мы должны их научить добру, красоте, милосердию. Это всё тропинки к Богу. И компас незримый у нас есть — это совесть.**

А бывает так, что птицы сбиваются с пути, точнее, человек их сбивает? Такое бывает — птиц сбивают с пути *радары*. А человека можно сбить с пути? Да, если он ведет себя бессовестно. Так и говорят: *сбил с пути, беспутный*.

«*Широки врата, ведущие в ад, и узкая тропиночка ведёт ко спасению*» (Мф. 7, 13, 14).

Рисуем на одной половине листа море, корабль, маяк, перелётных птиц, а на другой — церковь с ведущими к ней тропинками. Тропинки именуем: красота, правда, доброта, сострадание, милосердие. Пусть дети подумают, какие ещё могут быть названия у этих тропинок.

Средние классы

1-й урок

1. Родители знают, что рано или поздно, но придётся их детям отправляться в свой жизненный путь. Многие мудрые родители дают своим детям **наставления**, которые, как компас в море, — помогут не сбиться с пути.

Был такой русский князь Владимир Мономах. Это был мудрый правитель, и он оставил своим детям «Завещание». Он рассказал им, как лучше пройти свой жизненный путь, чтобы не было стыдно ни перед собой, ни перед людьми и ни перед Богом. (О князе Владимире Мономахе можно прочесть небольшую главу из книги А. О. Ишимовой «История России в рассказах для детей». Там же приведено его «Завещание», которое желательно в классе иметь и прочитать на уроке.) «Страх к Богу и любовь к людям» — вот с каких слов начинает наставлять своих детей этот храбрый князь, у которого было 83 военных похода, не считая других, маловажных. Вот такие чудесные спасительные свойства надо постараться приобрести как можно раньше.

2. Есть такое понятие — *порог зрелости*. Наступит время, когда мы должны будем принимать **самостоятельные решения**. Это все равно как переступить порог дома. А вы видели, как космонавты готовятся, чтобы выйти в открытый космос — туда, где очень холодно и нет воздуха? Им приходится надевать огромные защитные скафандры — в них есть и воздух, и тепло.

А вы думаете, легче выйти в открытую жизнь? Нужно очень хорошо подготовиться. Поэтому **уже сейчас нужно проверять себя: какие решения я принимаю и почему я их принимаю**.

Если вы не поднимаете тяжёлую штангу или не бегайте на дистанцию в 10 км, это понятно — вы не достигли такого физического развития. Но если вы в 12 лет уже курите, кто принял такое решение?.. Это не путь, это тупик.

Что такое *тупик*? Это когда дальше нет дороги, нет никакого развития. Поднял тяжёлую штангу. Надорвался — здоровью навредил. А детское курение не только вредит физическому здоровью, но подрывает психику. Курение не будет ходить одно, за ним придёт и выпивка и т. д. Всё больше вы будете переходить **грань недозволенного**. Это не порог зрелости, это медленное самоубийство, которое в конце концов может привести к самому страшному концу — реальному самоубийству. Курение — это не баловство, это первый шаг в неправильном направлении.

Если бы человеку было хорошо курить, у него в темечке была бы дырка для дыма.

Верующий человек защищён молитвой, силою креста, любовью к людям.

(Можно рассказать о святом Иоанне Русском, который был пленён во время войны с турками и оказался в незнакомых местах, вдали от Родины. Но он смог не только перетерпеть трудности плена, но и стал любим совершенно чуждыми ему людьми).

Тема 2. Заповеди Моисея (нравственные ориентиры)

Младшие классы

1-й урок

1. Как мудро человек устроен. У нас есть глаза, мы ими на всё смотрим, ушами мы слышим все звуки. Можем видеть или слышать, где опасно. Вот, например, у обрыва опасно, можно упасть случайно, лучше отойти.

Есть такие опасности, которые на глаз не различишь. Например, опасно не слушать родителей, опасно в церковь не ходить, а мы глазами этого не видим. Глазами видим телевизор, и хочется его смотреть, а не делать уроки, как мама говорит.

2. Но у человека есть ещё очень **сильное «защитное устройство»**. Ум. Мы его не видим, но без него человеку совсем нельзя. Даже без руки можно, даже без глаз, а без ума никак. Если ты вместо учёбы стреляешь сигаретки и куришь в первом классе, есть у тебя ум или нет? Значит, ум мы не видим, а видим, что человек делает, и говорим, умный он или нет.

Ум — это царь в голове. Он может дать приказание глазам: «Не смотрите» или ушам: «Не слушайте!» Но уму нужны знания (или не нужны?), ведь в ум, как в компьютер, можно заложить программу. Но и программы бывают разные.

Бог начал учить первых людей ещё в раю. (О чём Он их предупредил?) Но глазами Ева увидела, руку протянула к тому, чего нельзя. А ум? **Ум сбился. Глаза и руки стали командовать вместо ума**.

3. В давние времена во многих странах были очень суровые наказания за некоторые проступки. Вот, например, человек протянул руку к чужому, украл — руку за это могли отрубить. Человек знал закон, но не поступил, как надо.

А **святые люди сами к себе были очень строги**. Один подвижник увидел на дороге огурец. Было жарко, и он протянул к нему руку, а потом сам себе вдруг сказал: «Ты его сюда клал? Нет. Зачем же ты его берёшь? За то, что захотел взять чужое, будешь здесь стоять три дня на солнце». Ему было очень тяжело стоять так, но он выдержал, потому что не рука у него командовала, а ум.

А за то, что он претерпел, **удержался от соблазна делать не думая**, Господь дал ему свои награды — *венцы*. Раньше победителей венчали специально сплетёнными и украшенными венцами славы. А **венцы от Бога — это особая сила любви ко всему Божию миру, которая способна творить чудеса. Поэтому многих святых называли чудотворцами**.

4. Адаму и Еве после рая пришлось жить на земле, в трудах добывать хлеб и учиться тому, чему они не научились сразу, — слушать голос Бога, и не только слушать, но и поступать по слову Божию. В раю Бог говорил с первыми людьми Сам, а когда они начали жить на земле, Бог тоже продолжал их учить, но по-другому.

В Библии рассказано о том, как Бог дал людям *десять заповедей*. (Сколько пальцев на руке? Столько и заповедей.) И эти заповеди были не просто сказаны устно, но записаны на двух каменных *скрижалях* — такие две каменные страницы. Бог их открыл пророку Моисею на горе. (Пророк — какое слово! Словно гром. Пророки говорили с людьми от имени Бога). Люди остались у подножия горы, куда поднялся Моисей, чтобы говорить с Богом, и, действительно, видели на горе огонь и сверкание молний.

Моисей был на вершине целых сорок дней, а потом принёс людям эти скрижали с заповедями — т. е. людям теперь было сказано очень точно, как надо поступать. И как же? Может, кто-то знает хоть одну из этих десяти заповедей? (Учитель может более подробно рассказать детям о пророке Моисее, используя для этого книгу «Закон Божий для самых маленьких» С. С. Куломзиной. Текст десяти заповедей обязательно должен быть в классе).

Средние классы

1-й урок

1. Что такое закон? Князь Владимир после принятия крещения перестал казнить преступников, даровал жизнь убийцам и грабителям. Но прощенные грабители принялись за прежнее. Пришлось греческим священникам разъяснять князю, что негоже государственные законы отменять.

В каждой стране есть свои *государственные законы*. Этих *юридических* законов очень много. У нас в стране нет смертной казни как высшей меры наказания, а во многих странах есть. А есть очень страшные преступления, за которые люди готовы «разорвать на куски», совершить *самосуд* — око за око, зуб за зуб, жизнь за жизнь.

Невозможно людям жить без общих для всех норм, без законов, будет **беспорядок, беззаконие, хаос**. Такое чуть не случилось при князе Владимире. И вот что удивительно — ведь государственный закон обмануть можно, хотя есть риск быть наказанным. Мало того, есть люди, живущие в беззаконии, как в законе. Так и говорят: вор в законе. **Однако есть то, что обмануть абсолютно нельзя. Это называется Божий суд. Это когда тебя будут судить по заповедям.**

2. После изгнания из рая, после первого братоубийства жизнь у людей стала совершенно иной. Словно наступила осень и всё поблекло. Всё стало непонятно, непривычно и грязно. Ни проехать, ни пройти. И как мы уже говорили, были люди на земле, которые так развратились, что Господь очистил от них землю Всемирным потопом.

И когда, наконец, через пророка Моисея были даны заповеди, то это уже было, как подмороженная, покрытая снежком почва, на которую можно поставить ногу, сделать шаг. Эти заповеди не были выдумкой человеческой. Эти заповеди даны были человеку от Бога. Стало светлее. По этим дорожкам уже можно идти. Это закон Божий. И такой закон — весёлая вещь, светлая. Она человека не грузит, а разгружает, облегчает.

Когда тебе от Бога сказано: «*Не укради*» и не сказано, сколько тебе за это лет дадут, то надо понимать, что земного судью ты можешь обмануть или подкупить, уйти от наказания, но здесь ты обмануть или подкупить не в состоянии. И нарушая эту заповедь, ты просто сам удаляешься от Бога, без Которого будешь опять и без света, и без дороги, и в грязи уже на веки вечные. Законов много, а заповедей всего десять. Но они едины. Нарушил одну, считай, все нарушил.

3. Вот человек украл и попал в другой мир — *мир воровства и обмана*. И сколько он там блуждать будет, и как оттуда выйти? Посадят его за воровство в тюрьму, потом выпустят, а мир воровства и обмана останется с ним как невидимая тюрьма. Ведь закон-то Божий не обойдёшь. И недаром сказано: «*Начало премудрости — страх Божий*» (Пс. 110, 10. Притч. 1, 7).

Закон Божий — это подсказка, это по совести. И взрослые, даже неверующие, но живущие по совести, это чувствуют. Что в заповедях, то и внутри. Именно этот вну-

тренний ориентир, существующий независимо ни от каких законов разных стран, даёт людям возможность взаимопонимания.

Но надо помнить ещё одну вещь. В народе говорят: «Господь долго терпит, но больно бьёт».

(На уроке можно прочитать отрывок из Библии о наказании кротким Моисеем своих неверных соплеменников).

Тема 3. Бог — Любовь (Церковь — Мать)

Младшие классы

1-й урок

1. Мы с вами уже много чего узнали, мы стали замечать, как красиво устроена земля, с удивлением увидели, что в ней, как в доме, есть всё для жизни человека. Словно Кто-то незримо о нас заботится.

Мы с радостью удивляемся и тому, как чудесно устроен сам человек. Вот у нас есть руки, мы ими всё делаем: и дрова рубить можем, и бисер на ниточку нанизать. Ногами ходим, бегаем, прыгаем. Вот у нас голова, два уха — «стереозвучание»; глаза, которые не только видят мир, но и сами рассказывают о своём хозяине многое; нос, который нам подаёт свои сигналы, язык... Нас покрывает кожа очень чувствительная, говорят: кожей чувствую. Это органы чувств. Все эти органы чувств нам подают сигналы лучше всяких приборов.

Наконец, у нас есть ум, в котором, как в компьютере, заложено много знаний. Но все компьютеры мира не сравнятся с тем, который у нас в голове. Почему? Машина играет в шахматы, делает различные точные работы, её память и работоспособность может многократно превосходить человеческую. Но ни один компьютер не знает, чем отличается «дом» от «своего дома». Ему это всё равно. **Компьютер не знает, что такое радость, горе. Он не может сочувствовать. Он не знает, что такое любить.**

2. Обычный компьютер питается от сети, от электрической энергии. А наш ум? Кроме ума, без которого человек не может обойтись, есть у человека ещё одно удивительное устройство. Пока оно работает, человек живёт, но как только оно остановится, человек умирает. **Это сердце.** Но сердце не только качает кровь, чтобы мы жили. Спросим: где живёт в человеке доброта, радость, любовь? В сердце. Где печаль, гнев, зло? Тоже в сердце. И ум от сердца питается.

3. Мама нас очень любит. Она окружает нас заботой, утешает нас, ласкает, но и наказывает. У неё в сердце любовь. **Ей любовь подсказывает, как надо поступать.**

Любовь делает чудеса. Одна мама даже подняла трехтонный грузовик, когда её ребёнок оказался под колёсами.

А может ли в одном сосуде, например, в этом стакане, одновременно быть вода и чистая и грязная? Всё перемешается, и будет грязная. Чтобы пить, такую воду надо очищать. Так и в нашем сердце. Его надо от плохого очищать. **Чистое сердце может много вместить, оно такое огромное, что может вместить... даже Бога.**

4. Самая большая любовь у Бога. Мы называем Бога Отцом. Как это понять? Чтобы нас защитить, отец идёт на войну, его могут убить, но так отец любит, что свою жизнь

отдаёт за своих детей, жену, свой дом. И Бог любит нас, как настоящий отец любит детей. Бог за нас страдал и умер на кресте. Он любит всех людей, а не каких-то особенных. Его любовь к нам так сильна, что Он Сам стал человеком. Он людей лечил, исцелял, воскрешал даже умерших. Он оставил нам свою Церковь. **Он никогда нас не покинет.**

А Церковь для верующих людей — Мать. Потому что всё есть в ней для нашего спасения — она и накормит, и обогреет, и утешит.

(По теме можно пользоваться сборником рассказов Б. А. Ганаго «Детям о любви»).

Средние классы

1-й урок

1. «Найду ли на земле любовь, когда приду снова?» — такие странные слова были сказаны 2000 лет тому назад, когда Христос был среди людей. Какие невероятные, страшные слова! Наверное, все люди скажут, что знают, что это такое — любовь. Но, может, мы ошибаемся и уже забываем, что это. Женились — развелись, с детьми заниматься некогда. Работу ищем только для того, чтобы денег побольше было, мечтаем уехать за границу, в армии служить — наказание.

А люди умудрённые говорят, что **ад — это отсутствие любви.**

Так что же это за любовь? Апостол Павел написал такие слова: *«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится»* (1 Кор. 13, 4–8). (Текст должен быть в классе на лучшем месте).

2. Сейчас часто слышишь: «Нет проблем» или: «Ваши проблемы». Это такое желание не «загружаться» чужими горестями, заботами, самому устроиться хорошо и радоваться жизни. В историческом плане всё это не ново — слова другие. Нужно только знать, что тот, кто так живет, никакого отношения к христианству не имеет. Как правило, такой человек никакого отношения не имеет и к Церкви.

Очень внятно и просто сказано нам: *«Друг друга тяготы носите»* (Гал. 6, 2). Вот и всё. А как их носить, если это не ваши проблемы? Христа осудили на распятие люди уважаемые, которые считались законниками, книжниками. Но Христос их называл лицемерами, порождениями ехидниными (змеиными). Они привыкли быть уважаемыми, первыми, жить в почёте, в достатке, поучать, а *«тяготы носить»* не привыкли. **А дело любви — это накормить, одеть, утешить, помочь.**

Отдать, а не взять — это и есть дело любви.

3. Русская армия выигрывала тяжелейшие сражения. Весь образ жизни русского человека делал его искусным воином. Люди умели всё, знали всякое мастерство, были наблюдательны, терпеливы, смекалисты, неприхотливы. Но, кроме этого, была ещё одна вещь, которая позволяла нашим солдатам побеждать малым числом во много раз превосходящего по силам противника. Суворов, не проигравший ни одного сражения, написал книгу «Наука побеждать». Начиная свою службу он в простом звании капрала. Но, даже будучи генералиссимусом, делил с солдатами все трудности их жизни, был им отцом, наставником. Невероятно, но **самым главным оружием, главным умением побеждать была любовь.**

Как это может быть? Ведь любовь чувство совсем не воинское. Нет, это не так. Мы даже не представляем, каким обширным может быть чувство любви. Наверное, как никто другой, русский воин постигал науку христианской любви.

«Нет выше той любви, чтобы душу свою отдать за други своя» (друзей своих). И солдаты отдают свою жизнь за других. Со времён князя Святослава известны слова: «Мёртвые сраму не имут (не имеют)». Это означает, что лучше умереть, чем со срамом отступить. В бой чистую рубашку надевали, прощения за обиды просили. И так не какой-то один человек чувствовал и знал. Этим духом жила русская армия. Потому она была непобедима.

Ещё при Екатерине была учреждена особая награда за храбрость и мужество — святой Георгий. Первым такой орденом получил князь Румянцев: в сражении при Кабуле русских было 17 тысяч, а турок 150 тысяч, и русские победили.

5. **Любовь выше закона.** Есть такой закон: не кради. Нет такого закона: полюби. Любовь в себе человек открывает сам. И когда человек открывает в себе этот закон любви, то ему не нужно уже говорить «не кради», он мгновенно все заповеди будет исполнять, и больше заповедей. Не просто «не кради», а своё отдай, потому что любишь.

Апостол Павел сказал: *«Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, — нет мне в том никакой пользы»* (1 Кор. 13, 2, 3).

У Бога много имен, одно из них любовь. Церковь живет по любви. А ад — это отсутствие любви.

(Можно пользоваться прекрасным сборником Ю. Н. Лубченкова «Георгиевские кавалеры». Изд-во «Белый город»).

Раздел V. Как мы учимся

Тема 1. Домашняя наука (чему и как учатся в семье)

Младшие классы

1-й урок

1. Чему самому первому учиться человек? Когда учитель в школе что-то объясняет, он на учеников посматривает, как они его понимают. Чего учитель ждёт? — Отклика. Он ждёт, что в ответ увидит их глаза, в которых есть понимание и радость... Очень радостно чему-то учиться. **Самое первое, чему учится ребёнок, — это радость.**

Человек родился, его обмыли, завернули в мягкое, покормили — вот и первая радость. Мама его на руках держит, целует, ласковые слова говорит. Ребёнок ещё ничего не понимает, а чувствует, что хорошо ему здесь. И мать ждет, когда ребенок в первый раз улыбнется... Ребёнок откликается маме на радость и радуется вместе с ней. А если не откликается и плачет, значит, заболел.

2. Хорошо нам учиться от мамы и папы, ведь они нас любят. И люди говорят: какие хорошие помощники растут! Чему мы учимся дома и как? (Вызываем детей на разговор.) Мы, конечно, учимся труду. Во всём мире во все времена дети, прежде всего, учатся именно труду. Каждый по-своему. Научиться самому есть аккуратно, ботинки зашнуровать, постель заправить, пуговицу пришить, научиться подметать, мыть посуду — это всё труд. Даже на горшок ходить (а не во вредные памперсы) — это обучение и труд. А уж что-то самому приготовить, кашу сварить — это целое мастерство. (Есть рассказ Н. Н. Носова на эту тему — «Мишкина каша».) И, конечно, вы тоже заметили, как бывает радостно, когда мы что-либо научились делать, особенно если это было трудно?

3. А если ничему не научимся? Все дела за нас кто-то другой будет делать. Страшнее этого нет ничего. Это катастрофа!

Во-первых, когда ребенок делает что-то сам, он радуется, а неуч этой радости лишен, он сам себя обокрал. Есть старинная поговорка: «Сама себя раба бьет, коли не чисто жнет». Что это значит?

Во-вторых, мы будем беспомощны в жизни. Это жалкая участь. Человек поневоле станет тем, кого называют *паразит*, — это нахлебник, прихлебатель.

В-третьих, мы и других не сможем порадовать, никому не сможем помочь, ничего не сможем подарить. Как такие люди будут жить в семье? Муж — неумеха, жена — лентяйка, дети будут на улице жить. И всё из-за того, что с детства не научились труду.

Послушаем чудесную старую мудрую сказку «Морозко», обсудим прочитанное и сделаем рисунки про жизнь этих двух девочек.

Средние классы

1-й урок

1. Говорят: «век живи, век учись». Где же это так долго учатся? Кто же это выдержит? Начинаем мы учиться дома, в школе, в других учебных заведениях. Но продолжает человек учиться и за порогом дома, среди других людей, и природа учит, и Церковь.

Всё устроено так, чтобы человек не только выучился считать и писать, получил профессию, но чтобы научился, как говорят, разбираться в жизни. Чтобы он решил — **вот так мне надо делать, а вот так — нет. Поэтому очень важно знать с самого начала, от кого учиться, а от кого совершенно нельзя учиться.**

Например, человек учится курить. Ему противно, он терпит и под конец научается — трудная наука. Зачем человек это делает? Кто образец для подражания? Что в результате этой науки получится?

2. Испокон веков основное образование детей начиналось дома. Раньше очень много было семей, в которых какое-то мастерство или умение передавалось по наследству — из поколения в поколение. Существовали так называемые *династии*. Это могли быть военные, плотники, кузнецы, повара, зодчие, ткачи, цари. Дети поневоле были учениками своих родителей с малых лет.

Например, в дворянских семьях из поколения в поколение передавалось понятие чести. Была поговорка: «Береги платье снову, а честь смолоду». А в купечестве очень ценилась честность — честное купеческое слово. Ремесленник славился мастерством. Царь отвечал пред Богом за всю страну. Священник отвечал пред Богом за своих прихожан. **А крестьянин передавал детям редкое умение — жить на земле.**

3. Это умение — жить на земле — составлялось из множества других разнообразных умений: надо было знать, когда посадить семена в землю, когда убрать урожай; знать календарь, примечать все природные приметы; уметь заготовить лес, срубить дом, сложить печь, отбить косу, наладить плуг, ухаживать за скотиной, хранить запасы, сшить упряжь, сделать оглобли и телегу, сани, лен выбелить, полотно соткать...

Не счесть умений, которыми должны были обладать те люди, которые назывались крестьяне. Слышится в этом слове и «крест», и «христианин». А попросту величали их *мужиками*. И были они «профессорами» жизни на земле.

И только если учиться с самого раннего возраста, можно было овладеть этими навыками. Почему так много детей рождалось в крестьянских семьях? Да потому, что, кроме радости, это было ещё и богатство. Потому, что чуть ли не с трех лет ребенок был помощник в семье.

Крестьяне в России были основой армии. Все крестьянские навыки, терпение и сметка, незлобивость были абсолютно необходимы на войне, когда человек перемещается по земле или прижимается к земле. Земля-то родная.

Каждая местность гордилась своим *промыслом*: валять валенки, резать камень, дуть стекло, делать оружие, игрушки, корабли, ткать — всего не перечислишь.

И в каждом селе были **художники своего дела, мастера**. Вот и у нас печка стоит в доме русская. Люди приходят и спрашивают: кто это вам сделал? Мы говорим: это Акимов. Да? Тогда, конечно! Акимов плохую печку просто не сможет сделать. Какого плотника пригласить часовню рубить? Только Клопова из Юрьевца. Он понимает. Такие люди нужны всем.

Церкви и корабли строили иной раз без чертежей и без расчетов. Это возможно только, если мастера видели внутри себя образ того, как должно быть. (Эпизод «Колокол» в фильме Тарковского «Андрей Рублёв».)

4. И когда мы учимся жить, то в конце концов тоже начинаем видеть и чувствовать какой-то **образ** этой нашей жизни. Откуда слова «образование», «просвещение»? От образа Божиего, по которому человек был сотворён, и от того света разума, которым Господь просвещает всех.

И даже школьная учёба сейчас может стать школой вашего мастерства. Скучно быть троечником. Представляете, пришли к врачу, а перед вами троечник сидит, и ему как учиться было лень, так и лень теперь лечить. А если весь народ начнет так жить? Купил диплом и сиди, «лечи» людей или строй мост... а он рухнет.

Когда громили церкви, взрывали их, не могли даже кладку разрушить церковных стен — вот как они были сработаны безвестными **мастерами, имевшими в своей душе образ Божий и делавшими всё на совесть.**

И слово «икона» в переводе на русский язык — «образ». Раньше так и говорили на иконы — образа.

(О мастерах — в сказках С. Г. Писахова. Можно обратить внимание на сказ «Художество», в котором говорится о двух рыбаках, выброшенных на дикий остров и обречённых на смерть. Они вырезали себе необыкновенного художества деревянный крест, пока хватило сил, со своими именами. Через год их тела были найдены возле этого креста).

Тема 2. Книга природы (о мудрости творения)

Младшие классы

1-й урок

1. Книжки школьные мы уже читаем неплохо, а умеем ли мы читать книгу природы, которую нам Сам Бог дал? Как научиться нам эту книгу читать, а не рвать? Вы любите рассматривать в книгах картинки. Но если мы посмотрим хотя бы в наши большие школьные окна, мы увидим там настоящие живые картины, которые каждый раз будут разные и интересные. Мы с вами учили стихи Ф. И. Тютчева (они на плакате под третьим днем творения из Шестоднева) о природе: «В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык».

2. Каждое время года нам о чём-то рассказывает. Сейчас зима, нет ни одного цветка, кажется, что всё умерло. Поверим ли мы в это? Нет, **природа нас учит не полагаться только на то, что мы сейчас видим. Через природу нам Господь говорит: «Смерти нет!».** В земле семечко только спит. Старая оболочка останется в земле, а весной из земли пробьётся новый росток, он вырастет, зацветёт, даст плоды. Природа учит нас, чтобы мы не боялись. Бог нас любит, Он нас накормит, Он всё нам даст.

Только и от нас Он чего-то ждёт — **нашего отклика, ответной любви. Смотри, всё для тебя есть, только не ленись. Поработай, грядку вскопай, посеи, полей, поухаживай, слово доброе скажи — и всё само собой вырастет.**

3. А ещё чему мы учимся по книге природы?

И дома, и в природе человек не живёт один. Дома нас воспитывают **думать не только о себе.** Так и природа нас учит, но по-своему, иначе, чем дома. *Невоспитанный человек* придёт в лес, посидит на берегу, костёр разведёт — хорошо ему. Природа для него так старается. И птички поют, и речка блестит. Он домой уйдёт, а после него — и мусор, и грязь всякая. А то ещё и лес сторит от незатушенного костра. А невоспитанному человеку всё равно, он только о себе и думает. Дома бы его упрекнули, а природа его ничем не упрекнет, она только терпит и может от человека сильно пострадать.

Когда мы приходим в нашу часовню помолиться, вокруг видим красоту необыкновенную — это нам от Бога. Но ведь до того, как войти в часовню, мы что делаем? Собираем вокруг упаковку всякую, бутылки. Это от кого?

4. Мы своих родителей за еду благодарим, за подарки, которые они нам покупают. А тут для нас каждый день совершенно бесплатно снег идёт, солнце светит, синицы снуют, снегири важные сидят, окна узорами совершенно бесплатно мороз нам рисовал. Нет в мире ни одной одинаковой снежинки. Вот как Бог нас через природу радует и отклика ждёт.

И если мы не воспитаем в себе очень сильное **чувство благодарности за эти чудеса**, а вместо этого, глядя на грязь, которую сами и наделали, будем скверные слова говорить и на землю плевать, то будем называться свиньями неблагодарными. А почему свиньями? А по пословице: «Посади свинью за стол, она и ноги на стол».

Средние классы

1-й урок

1. Когда человек из большого города оказывается в наших тихих местах, особенно если соловьи поют, всё цветёт, невольно он говорит: «У вас тут рай!» А местные жители про рай не говорят, трудов много, да и привыкли. Но вот слово «благодать» часто можно слышать. Человек посмотрит вокруг — церковь на горе стоит, просторы, лес, а в лесу грибы-ягоды — да и скажет: «Благодать какая!» Даже если наработается сильно, когда косит или стога ставит, взглянет на поля скошенные, на небо чистое (значит, успеет сено высушить, дождя не будет) и скажет: «Благодать!»

(У нас бабушка одна была, она так говорила: «Благодать у нас везде — и в поле, и дома, и в голубце (погребе) благодати полно», т. е. запасов там много — всё Господь даёт. Из каких частей состоит это слово?)

Вот какое слово было обиходное — «благодать». И люди понимали, что это такое: трудились, зная, что от труда, кроме урожая, ещё и благодать бывает. И в храм ходили, чтобы эту самую благодать получить.

А мы-то всё думаем, как это люди в деревне живут, чего там хорошего может быть, трудятся тяжело, в земле копаются... Когда благодать коснулась сердца, как объяснить, что это такое? Это радость такая, от Бога она. **Это дар, который всегда Бог рад давать, но человек не всегда готов принять...**

2. Три человека ехали в машине и заблудились. Вышли из машины. Один говорит: «Ну и глушь!» Другой говорит: «Зато охота какая! И леса заготовить сколько можно!» А третий говорит: «Красиво-то как, благодать!»

Мы можем смотреть на мир разными глазами. Сколько кубометров древесины, сколько тонн руды, сколько центнеров рыбы, сколько там ещё нефти и газа осталось, какая от всего этого прибыль!

А можно и по-другому. **Можно увидеть и нерукотворную красоту — икону (т. е. образ) Царства Небесного. Природа настраивает нашу душу, чтобы мы Бога приняли.**

Слово «благодать» нам понятное: в нем два корня — нам *благое* дается *даром* (то, что у Бога в избытке). А у греков, от которых мы приняли веру, слово «благодать» означает «радость».

Родник переливается через край от избытка. Человек может взять из родника чистую воду. Но если он захочет черпать без меры, то сначала родник замутит, а потом и забьет.

(По теме: «Сказка о золотой рыбке»; «Сказка о Красе Несказанной и Кашее Бессмертном», миф о царе Мидасе).

Тема 3. Священное Писание (о спасении)

Младшие классы

1-й урок

1. Показываем детям икону «Успение Пресвятой Богородицы», где Господь держит на руках маленькую девочку. Это **душа** Его умершей Матери Марии. Сам Господь держит её на Своих руках. Он взял её в Своё Царство Небесное. С Ним она там всегда будет живая. Такую смерть мы называем *успением*, а людей — *усопшими*.

Успение — что это такое? Это ведь не смерть. Успение — сон, покой, упокоение. Сон разве навсегда? Нет, будет пробуждение. А пробуждение — это и есть спасение, если душа будет находиться рядом с Богом.

Некоторые думают, что умрут и всё кончится, и не понимают, что самая большая радость человека ждёт впереди. Значит, и на земле надо как-то так по-особенному жить, чтобы Бог взял в Царство Небесное. Очень ответственно жить надо.

Знаете, как в Святом Писании сказано об этой радости: «*Не видело око, и не слышало ухо того, что уготовал Господь любящим Его*» (1 Кор. 2, 9). Всё Святое Писание рассказывает человеку о том, что такое **радость спасения**. Ведь ради этого и Бог стал человеком и пришёл на землю.

Бог, не переставая, нас учит этой радости. А чем мы радуем Бога, чем огорчаем Его?

2. А как происходит успение в природе? Земля медленно успокаивается, готовится. И это приготовление начинается не тогда, когда листья уже красные и жёлтые, нет, а в августе, когда воздух становится прозрачным. Тогда земля и растения начинают медленно готовиться ко сну. И в это время, 28 августа, мы и празднуем Успение Пресвятой Богородицы.

А когда начинается весна? Она ведь тоже начинается сначала на небе. Когда небо вдруг становится не сухим и морозным, а синим, как вода. А знаете, как в Священном Писании называется небо? Небеса — *шамайм* — «там вода». А где вода, там жизнь. Кто живёт в воде? Рыба. Рыба — это древнейший символ Христа. Поэтому Христос — это сама Жизнь, это наше спасение. И самый большой христианский праздник — Пасха — всегда бывает весной.

Природа учит нас, что смерти нет, что Бог нас любит и о нас думает. Что семечко в земле спит, старая оболочка сгниёт, а весной из земли покажется новый зелёный росток. **Вся природа учит нас видеть во всём Бога, видеть, как всё мудро устроено, и не бояться. Бояться чего можно? Бояться всего этого не увидеть. Очень бояться вырасти неблагодарным человеком.**

(Можно ограничиться на одном уроке только рассмотрением иконы и ознакомлением с понятием «успение», но если класс восприимчив, то далее можно коротко рассказать о крестоношении.)

3. Мы говорили, что человек удивительно устроен. Вспомните, как? У него есть ум и сердце. Мы умеем любить. И не просто любить, а так, что и жизнью своей за другого можем жертвовать (вспомните рассказ, который вы читали в классе про девочку Валу, — «Трусиха» Н. М. Артюховой; она заслонила собой маленького брата от страшной собаки). Человек так устроен, потому что это — от Бога.

Но если человек от Бога отойдёт, то может погибнуть. А как? Умрёт? Как старая оболочка, умрёт тело, а из него выйдет новая жизнь, как здесь, на иконе Успения. Если у человека было доброе сердце, то эта новая жизнь к Богу и устремится — в Царство Небесное. Но вот если у человека было злое сердце, жестокое, если он кроме себя никого не любил, всех ненавидел, презирал — что будет? Куда такое грязное, тяжёлое сердце человека потянет? Прямо вниз, в очень плохое место — ад называется оно. Вот это уж действительно страшно. Ведь человеческая душа не умирает. Значит, душа его в этом страшном месте так вечно и будет.

Мы крест на груди носим. Крест — наше спасение. Когда люди делали что-то плохое, раньше всегда говорили: «На тебе что, креста нет?» И на храмах наших кресты, и на могилах верующих людей. На кресте есть перекадина. Один конец смотрит вверх, другой вниз. Один показывает нам направление на небо с Богом, а другой в ад — на вечные муки.

Люди много чего боятся, а на самом деле надо бояться только одного: чтобы не стало злым наше сердце. А всё остальное нам Бог даст. **Если человек старается, чтобы сердце его не стало злым, то только о таком можно сказать, что он действительно носит на себе крест Христов — это терпение и сострадание.**

(На уроке можно показать детям изображения христианских символов: рыба, корабль, разнообразные изображения крестов).

Средние классы

1-й урок

1. Посмотрим на нашу землю. Зимой в наших краях всё покрыто снегом, а летом зарастает травой, но весной и осенью видно, сколько на ней грязи, мусора, видны помойки, на полях валяется железо, стоят остовы разрушенных ферм. Это есть **дела рук человеческих**. Верующие, особенно постарше возрастом, говорят: «Нет в людях страха Божиего».

2. Верующие знают Священное Писание и ещё говорят, что *всё идёт по Писанию*. Мы с вами ещё мало знаем Писание, но знаем, что **в нём дана история человечества от начала сотворения мира и до конца веков, т. е. Священная история**. Всё в ней было открыто Богом людям, которых Господь избрал на служение себе. Среди

них были пророк Моисей, царь и пророк Давид, царь Соломон и другие пророки, а после пришествия Христа на землю Священное Писание было закончено апостолами Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном Богословом, апостолом Павлом и другими апостолами, учениками Христа.

3. Самыми первыми людьми на земле были Адам и Ева, а сейчас на земле огромное количество людей. Но всё человечество в раю в лице наших прародителей совершило грех. **И это был не просто грех, а грехопадение, потому что все последующие люди от Адама и Евы разделились на любящих Бога, ищущих Его и на других, которые стали от Бога отходить, мало того, стали Бога отрицать.**

И Бог пришёл на землю, принял плоть человеческую, тело, — стал Новым Адамом. Сам нас искупил, Сам страдал за нас на кресте. Чтобы нам не только рассказать, но и показать **путь спасения**, Он спустился до глубин ада, все замки там разлетелись, Он Адама и Еву вывел из темниц. Как ледокол, Господь Собою пробил нам путь ко спасению.

Всё для нашего спасения уже сделано. **Бог нас не наказал**, хотя Он сказал Еве, что в муках она будет рожать детей, что Адам в поте лица своего будет добывать хлеб.

4. Но это всё-таки не наказание. А кто несёт наказание? Наказание, оказывается, несёт земля — т. е. **человек согрешил и согрешает, а грех его ложится на весь обитаемый мир**. Этот обитаемый мир и называется земля. Это и пашни, и поле, и лес, и реки, и даже океаны — это всё земля.

Человек согрешил, а наказанной оказалась земля. В Писании сказано: *«Проклята земля в делах твоих»* (Быт. 3, 17). Как это? Почему? Потому что **земля дана человеку во владение как дом, но жизнь его в этом доме стала проклятием для всего живого**. Так же как и сыновья в обычном доме, если начнут гулять, пить, а не работать с отцом, не жить с ним воедино, то и дом разрушат, и сами пропадут. Значит, мы своими делами не только скверним землю, но и наносим раны Богу. Можем ли мы делать другие дела, такие, от которых не будет страдать земля, не будет проклята от наших дел...

5. *«Дело рук наших исправи»* — говорится в молитве. И вот что удивительно: что сами мы ничего, действительно, не может сделать, кроме разрушения. И всё время во всём Писании говорится только одно: *«Богом моим преиду стену»* (2 Цар. 22, 30), *«Без Мене не можете творить ничего»* (Ин. 15, 5). Вот, оказывается, в чём ключ. Не сам по себе, бедный человек, ты что-то хорошее можешь сделать, **а только Богом, только с Богом, с призыванием имени Его**, и ещё по совести. Ну что можно сделать без совести и без Бога, кроме разрушения?

Посмотрите на землю, на воду — на них написаны все грехи наши. 20 лет на полях работал комбайн, а теперь стоит как подбитый танк, брошенный, стоят покосившиеся столбы, земля покрыта шрамами-рытвинами. Надо поломанную технику убрать, столбы выкопать, рытвину запахать, мусор на леса и луга не выбрасывать, а иначе так и остаётся земля проклята от наших дел, а мы ничего не чувствуем. Мы этими делами Богу раны наносим. А ведь мы можем не делать таких дел. Можем или не можем? Можем — и в этом спасение.

А заканчивается Священное Писание удивительными словами: *«Будет новое небо и новая земля»* (Откр. 21, 1). Бог Своё очистит. А где мы будем? Вместе с мусором на помойке или в *«доме Отца нашего»* (Ин. 14, 2)?..

Тема 4. Монастырь как школа (молитва и труд)

Младшие классы

1-й урок

1. Пишем в альбомах и учим пословицу «Ученье — свет, а неученье — тьма». Из каждого маленького ребёнка должен вырасти большой, добрый, хороший человек. А чтобы что-то выросло, нужен свет. Для растений нужен свет солнечный, а для людей *«свет разума»*. В чём наш разум? Разделим наш лист на три части (под надписью) и нарисуем на одной части дом, на другой — школу, на третьей — храм, вокруг храма — ограду. Это называется монастырь. Монастырь отличается от храма тем, что в храм люди просто приходят, а в монастыре они находятся всегда. Это их дом. Сделаем ещё одну надпись на нашем рисунке: «Три дома — три школы».

2. Многому мы учимся дома. Дети расскажут о том, кто чему научился. Но чему самому главному мы учимся дома. Какой самый первый «свет» должен зажечься в нашей голове? Посмотрите на родителей. Каждый день у нас готовая еда, есть игрушки, учебники. Мама очень старается чем-то нас всегда порадовать, даже если семья небогато живёт. И так до седых волос. А мы? **Если мы непослушны и неблагодарны, никакого «света» не зажглось.**

Так же и в школе. Учителя сначала сами учатся, готовятся к урокам, переживают за каждого ученика. Учителя дарят нам большую радость открытия нового мира, приобретения новых знаний. А хорошо ли учителю, когда дети непослушные и неблагодарные? **Чтобы свет этих школьных знаний засиял и принёс пользу, необходимо научиться быть послушным и благодарным своему учителю.**

3. А какую красоту и премудрость дарует человеку Господь Бог! Сколько чудес мы уже с вами сами увидели: даже эти разукрашенные морозом стёкла на окнах говорят нам о том, как радуется нас Бог, как любит. Больше всех мам и пап, больше всех учителей. И чтобы учиться этой Божией науке, есть храмы и монастыри. В монастырях любая работа называется послушанием. В монастыре учатся жить в любви и радости. Вот это и будет для человека «светом разума». И всем с такими людьми хорошо. А если человек и Богу непослушен и неблагодарен — это и есть тьма. Такой человек за всю жизнь ничему не научился. Напишем, повторим и запомним, чему надо человеку научиться обязательно — послушанию и благодарению.

Средние классы

1-й урок

1. «Ученье — свет, а неученье — тьма». Человек много чего может узнать в своей жизни, многому научиться, но **если человек за жизнь свою так и не узнает Бога, то он останется во тьме сидеть**. Бога называют *Светом истинным*. На Рождество мы пели: *«Воссиял миру Свет разума»*. Ещё этот Свет называется Светом неприступным.

Про некоторых говорят: светлая голова. Это значит «умный». Задачку правильно решил. А Бог наш свет называет тьмой. Говорит: «Если свет, который в тебе, тьма, то какова же тьма?» (Мф. 6, 23) — т. е. какая будет страшная та тьма, в которую мы можем



попасть, если настоящего света не узнаем. Если не узнаем, кто мы, откуда пришли, куда идём, зачем живём.

2. Вот посмотрите на эти изображения. Какие неприступные стены, какие валуны — это Соловецкий монастырь. Вот другие монастыри. Все они окружены стенами.

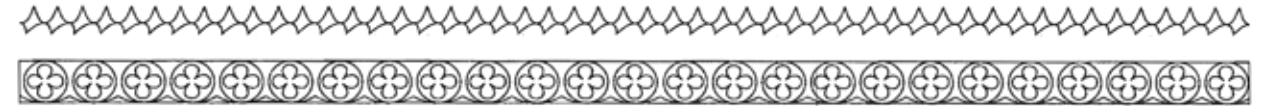
Маленькие города-крепости. Монастырей очень много. Каждый имеет свою удивительную историю. Это Киево-Печерская Лавра — самый первый монастырь у нас на Руси. (Рассказать о предсказании апостола Андрея Первозванного, об Антонии Печерском и о создании Лавры.) Плохо идти по тёмной улице, если света нет, страшно. Монастыри — это как лампы, которые светят миру Божественным светом. Входишь в монастырь и видишь, что всё там по-другому. Не шумят, не суетятся. У воинов в армии есть устав, обязательно дисциплина, порядок и повиновение командиру. А монастырь — это тоже воинство. В монастырях тоже есть устав и дисциплина. Только оружие другое. **В армии винтовки, снаряды, которые убивают человека-врага. А в монастыре не с человеком борются, а за человека, борются со злом, с духами злобы. Они-то и есть настоящие враги наши. С видимыми-то врагами сражаться трудно, а с такими коварными, злобными, да ещё и невидимыми — не под силу будет без науки. А монашество — это как «спецназ» духовный.**

Вот какому искусству можно в монастырях научиться — воинскому, только духовному.

3. Мы были с детьми в Троице-Сергиевой Лавре, в монастыре Саввы Сторожевского, в нашем Свято-Введенском женском монастыре в Иванове, в монастыре Тихона Луховского — и каждый монастырь всегда связан с именем какого-то подвижника. Не приказами строятся монастыри, а тем, что человек Бога начинает любить, не хочет в суете проводить жизнь, а в молитве хочет всего себя Богу посвятить. Как Антоний Печерский, как Сергей Радонежский или как Зосима и Савватий Соловецкие. Такие подвижники ищут тихое, уединённое место и там начинают жить, обращаясь только к Богу. Вокруг них собираются люди. Именно так основывались все монастыри. Постепенно. **Это святые намоленные места. Благодатные.**

Можно сказать, что светом монастырей и храмов живёт наша земля.

(О монашестве и монастырях на Руси рассказывает прекрасная книга А. Б. Иванова «Свет миру», М., 2002).



Раздел VI. Будни и праздники

Тема 1. Домашние и государственные праздники (радость праздника)

Младшие классы

1-й урок

1. Кто праздники не любит? (Поговорим, кто какие праздники знает, кто какие любит). **А самый первый праздник, о котором мы узнаём, — это... наш собственный день рождения.** Оказывается, то, что мы родились, — это праздник! Это событие для всей семьи, которое будет праздноваться из года в год до конца наших дней.

Выходит, это важно, что мы появились на свет. Всегда считалось, что, когда в семье много детей, — это хорошо. Не прерывается цепочка жизни, есть кому передать своё умение, своё дело. *Наследник* тот, кто идёт вслед за тобой и продолжит твой путь.

2. И в то же время каждый ребёнок — это тайна. Потому что его вообще не было, а потом он вдруг начал быть и расти. Один китайский мудрец всегда очень вежливо здоровался с каждым ребёнком: а вдруг это будущий император? Действительно, огромное множество талантливых, умных, замечательных людей вышло из простых крестьянских многодетных семей (например, М. В. Ломоносов).

У людей Ветхого Завета считалось, что для женщины естественно иметь детей, а если их нет, это значит, что Бог вмешался... И действительно, так было с появлением на свет Пресвятой Богородицы Девы Марии. Дети — это надежда, обновление жизни. Ведь дети тоже могут и заботиться, и молиться о своих родителях. «Я вас в старости кормить буду», — сказала Катя нашему батюшке. Кате пять лет. Бабушка одна говорила: «Старческую и детскую молитву Господь слышит». Итак, **день рождения — это такой праздник, когда другие рады тому, что ты есть на свете. Не только семья, но и друзья, и знакомые.**

3. К празднику люди готовятся заранее. Как? «Собирайтесь-ка гости скорей на моё угощение...». Готовим угощение — очень важно принять людей. **Порадовать.** Как хорошо, когда люди гостеприимные. А если мы идём на день рождения, то о подарке надо тоже думать заранее. И о пожелании. На празднике мы не просто ели что-то вкусное, но ели вкусное все вместе, вместе пели, играли, танцевали или выступали.

Радость, которую с нами разделяют другие, это и есть праздник. И чем больше людей разделяют с нами радость, тем больше и праздник.

Вот Кате исполнилось пять лет — ура! Пришли дети, вся улица, наелись сладостей, мороженого. А вот у учительницы Екатерины Ивановны юбилей — 50 лет. Её

поздравляет вся школа, её ученики. Это праздник не только потому, что она когда-то родилась, но и потому, что она трудилась для других.

А как мы поздравляем наших пап и мам, бабушек и дедушек? Не забываем? На день рождения обычно мы дарим цветы, что-то вкусное или красивое, а для родителей всегда дорог тот подарок, который дети сделали своими руками. Есть поговорка: «Мне не дорог твой подарок, дорога твоя любовь». Как это понять?

4. Это наши домашние праздники. А вот, например, сколько человек будет скоро праздновать День Победы? Когда он будет? Какое событие произошло, почему этот день будет праздновать не только вся наша страна, но и очень многие люди из других стран? Это праздник государственный. А Великая война, в которой победил наш народ, названа Отечественной. Почему Отечественной? Потому что решался вопрос, будет наше Отечество дальше жить на земле или уже не будет такой страны — Россия. И поэтому война была Отечественной — народной, священной войной. Послушайте слова песни, которую пели, когда началась эта война:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,
Идёт война народная,
Священная война.

Музыку к этой песне написал тот же человек, который написал музыку гимна СССР (теперь России). Его звали Борис Александров. И был он не просто музыкант, а служил в Храме Христа Спасителя главным регентом до тех пор, пока храм не был взорван.

Когда началась война, Сталин обратился ко всем людям со словами «*братья и сёстры*». А когда кончилась война, все обнимались, как родные. Многие города стали *городами-героями*. Весь народ был героем! В городах были праздничные салюты, а в Москве **парад Победы**.

Рисуем по выбору «Мой любимый праздник».

(Можно рисунок задать на дом, а в классе рисовать символы некоторых праздников. Торт со свечками или коробка с подарками; ёлка; красное яичко; государственный флаг; салют).

Средние классы (2 урока)

1-й урок

1. Есть дни будничные, а есть праздничные. Слово «*будничный*» означает, что труды тебя разбудят и надо рано встать и работать. Дни отдыха от работы — это ещё не праздник. И кошка отдыхает, но праздников не празднует. Очень интересное слово — праздник. Однокоренное ему слово — *праздность*, т. е. незанятость. Есть такие люди — *праздношатающиеся*. И любопытство есть праздное, т. е. пустое. Мало того, раньше в русском языке слово «праздная» по отношению к женщине означало, что она не беременная, не ждёт ребёнка, не занята основным своим делом.



2. Значит, празднику предшествует обязательно что-то: какой-то труд, какое-то усилие, работа, страдание, преодоление. Сделали уроки вовремя, исполнили хорошо то, что поручено было, поступили по совести и чувствуем: на душе — праздник. Каждый знает это радостное чувство. Если подростки собираются где-то, курят, пьют пиво, может быть, и сквернословят — это не праздник. У зла нет праздников, а есть только праздность, т. е. пустота. **Всё очень просто: нет трудов, нет и праздников. Как бы ни рядилась пустота под праздник, пустота и есть пустота. Праздник надо заслужить.**

3. Если бы человек был случайностью, пустяком, то и праздников бы не было. И день рождения бы не праздновали. Некоторые связывают появление на свет человека с явлениями природного круга, с передвижением планет по небу. Например, родился в год Собаки в созвездии Льва или в год Свиньи в созвездии Рака значит, что от этого человека можно таких поступков ожидать, а от этого таких... Ну и что тут особенно радостного? В чём праздник?

Мы рождаемся и получаем имя, которое освящено жизнью кого-то из святых. Имя имеет значение и смысл. Самое распространённое на Руси имя — Иван. Мы так и считаем, что Иван — русское имя, как и Николай, и Пётр, и Фёдор, и Александр.

Иван (Иоанн) в переводе с еврейского означает «благодать Божия». Сколько было святых с именем Иоанн? Нет, не три, не десять, не сто. В православном церковном календаре насчитывается 235 святых с этим именем. Николай — в переводе с греческого: «побеждающий народ» — 144 святых. Пётр — с греческого: «камень» — 104 святых с этим именем. Фёдор — с греческого: «Божий дар» — 75 святых. Александр — с греческого: «защитник людей» — 128 святых. Мы родились — это дар. Но следующий дар — наше имя. И не надо называть человеческими именами животных и давать людям клички. Надо знать, что мы празднуем.

4. Как праздновать день рождения, вы знаете, а как праздновать именины? Во-первых, надо, чтобы в доме была икона твоего святого. И в день его памяти нужно хотя бы свечку перед иконой поставить и помолиться ему своими словами. Лучше — пойти в храм и попросить отслужить молебен и за себя и за своих близких. Особенно о тех, кто тебя родил. Ведь твой день рождения — это праздник и у твоих отца и матери. В день рождения дарят подарки тебе, а в день своего святого можно самому что-то дарить в честь его памяти.

(Желательно показать в классе святцы, или имяслов. Для чтения можно взять 8-ю главу из «У святских шлемоносцев» Е. И. Носова о «невиданной книге», где каждое имя раскрывало человеку его предназначение, и записать значение некоторых имён. Здесь же можно рассказать или прочитать историю о наречении имени Иоанну Крестителю).

Тема 2. Календарь природы (живой ритм природы)

Младшие классы

1-й урок

1. Мы все очень рады, что приходит весна. Нам не надо ничего и объяснять, мы просто видим её, знаем. С древних времён люди видели и знали, прежде всего, природу. На стенах не было календарей, на руках не было часов. Самыми первыми были часы

какие? Солнечные. Кто завёл эти часы? А посмотрите, как они работают точно. «День и ночь — сутки прочь». А времена года? И они точно сменяют друг друга.

2. Нарисуем с вами круг, а вокруг круга солнце ходит. Круг разделим на четыре времени года, и каждое время на три месяца, впишем их названия. У круга нет конца, вот так **бесконечно** происходит смена времён года. А важно ли, что времена года непрерывно идут одно за другим без перебоев? Подумаем.

Вот всё проснулось, расцвело — весна; потом наступило жаркое лето — всё стало поспевать, завязывать плоды; а вот и осень пришла — созрел урожай, только убирай. И снова зима — покой, природа уснула, отдыхает. И она не умерла навсегда, весной она снова пробудится, зацветёт... **Как будто живое существо, которое живёт и дышит, трудится и отдыхает.**

3. У всего живого есть *ритм* жизни. У нас дыхание: мы делаем вдох и выдох. Вот попробуйте не вдыхать или не выдыхать — это невозможно. Если кто-то был у моря или у океана, тот знает, что они тоже дышат. Это очень величественное зрелище. Вода вдруг начинает тихо отступать — это *отлив*, а затем вновь с шумом возвращается к берегу — это *прилив*.

Все животные земли живут по этому **живому календарю природы**. И не только они. И люди, которые живут на земле, например крестьяне. И мореплаватели, и лесники, и охотники. Весной мамы детям говорят: не садись на землю, она холодная. А крестьяне, чтобы узнать, хорошо ли прогрелась земля для посева, именно садились на землю. Это нам смешно, но во многих случаях можно погибнуть, если не различать знаки природы.

Как находят дорогу домой перелётные птицы, как знают, что пора лететь? По времени появления перелётных птиц крестьяне определяли сроки посевов. Ведь остаться без урожая равносильно гибели. По окраске осенних листьев знали, какая будет зима. Когда охотники убивали зверя, то по размеру его селезёнки определяли продолжительность и силу зимы. Существует огромное множество наблюдений. Маленькая тучка на горизонте может стать предвестником большой бури. Если мореплаватель этого не знает, плохо ему.

4. Почему вы в школу ходите с утра? Потому что у человека самый большой прилив сил утром. А если человек меняет себе этот ритм — днём спит до 12, ночью не спит до 12? Электрическая лампочка горит, и у человека пропадает чувство дня и ночи. Так и говорят: перепутал день с ночью.

Но может ли человек сбить ритм природы, испортить эти часы? Слава Богу, это невозможно. **Ритм природы нарушить нельзя.** А что мы нарушаем? Своё здоровье и психику. Так что вставать надо вместе с солнышком — самая сила. Недаром все крестьяне рано вставали. Так и говорили: «Кто рано встаёт, тому Бог даёт».

(По теме можно взять сказку С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»).

Средние классы

2-й урок по 1-й теме. Праздники домашние и государственные

1. Итак, человек родился и приобрёл имя. И этим человек призывается жить **осмысленно**. Наши имена освящены кровью и подвигами святых людей. Но мы все живём в определённой стране, в государстве. Есть ли у государства свои праздники, какие они, о чём они нам рассказывают?

2. В славянской Руси — *языческой* — праздники были связаны с явлениями природы. И это совсем неплохо, это нормально, когда в людях есть чувство живого, непостояного, таинственного вокруг себя. Пришла весна — как не радоваться, не водить хороводы, не обвязать берёзку лентами, не рвать свежих берёзовых веников! Летом нужны солнце и дождь для урожая. Кого-то надо просить, улаживать. А какой мог быть самый большой праздник тогда? Праздник урожая — осенью. Есть хлеб, и можно пережить зиму. И до 1700 года Новый год праздновался на Руси осенью. И сейчас ещё не забыты эти осенины — осенние посиделки.

3. Времена идут и меняются, и праздники меняются с ними. Но удивительно: время праздников — зима, весна, лето, осень — осталось в христианстве тем же, что и в язычестве, но **смысл их изменился — раскрылся**. В древности был праздник зимнего солнцеворота, когда люди ожидали, что наступит золотой век, какая-то новая, лучшая эпоха. Это был очень добрый праздник. Именно в это время у нас теперь празднуется Рождество Христово.

Пасха — победа жизни над смертью. Её мы празднуем весной. Лето — полнота жизни. Это Троица, когда мы храмы украшаем сочной зеленью. Осень — это итог жизни, плоды. Это Рождество Богородицы, Покров, Введение во храм. Время прихода праздников остаётся тем же, но как будто проступает их истинное предназначение. После Крещения Руси (988) праздники, которые праздновал народ, обрели настоящие свои имена.

4. В дореволюционной России все христианские праздники были государственными. Вместе с памятными датами их было много, более 25. Трудно представить, но во время Великого поста в первую и последнюю, Страстную, седмицу, в государстве закрывались все увеселительные заведения, театры, рестораны. Это говорит о чём? О том, что такое государство было единым и уже даже только поэтому не могло быть слабым.

Ведь быть бедным или богатым, родиться в городе или селе, родиться князем или мещанином — это как судьба, как на роду написано. Не это самое главное. Не в том дело в конечном счёте, сколько богатства у тебя, **а каков ты сам — человек**. И за богатство, и за дворянство как возможность служить Отечеству, и за дела, и за слова придётся дать ответ Судье неподкупному. Это знали все. Россия была очень сильным государством. Послушайте, что сказал об этом писатель Иван Бунин: «Наши дети и внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то жили, которую мы не ценили, не понимали, — всю эту мощь, сложность, богатство, счастье».

Какое государство, такие у него и праздники. Сейчас христианские праздники в России не являются государственными, кроме Рождества. Даже Пасха не государственный праздник. Просто это всегда воскресный день.

У нас в России сейчас восемь государственных праздников. Это Новый год, Рождество, 23 февраля — День защитника Отечества, 8 Марта, 1 мая — Праздник весны и труда, День Победы — 9 мая, 12 июня — День России, 4 ноября — День народного единства. (О празднике 4 ноября отдельно в конце этого урока.)

5. А в европейских странах, кроме памятных дат страны, многие церковные праздники и по сей день являются государственными. В странах ислама и Востока их религиозные праздники тоже являются государственными. Греция — православная страна, в которой церковь не отделена от государства, и все церковные праздники являются государственными. Даже в Америке и Рождество, и Пасха — государственные праздники.

Праздник всегда объединяет людей. Религиозные праздники сплавляют людей духовно. А государственные объединяют людей как граждан страны. Конечно, вера — дело личное, но сильным, духовно непобедимым может быть государство, единое в вере. Таковой и была всегда наша Россия.

В 1937 году, когда у нас были сильные преследования за веру и разрушались церкви, была перепись населения. В опросных листах была графа о вероисповедании. И почти 80 % нашего населения написали, что они верующие. Когда началась Великая Отечественная война 1941 года, эта вера окрепла и помогла нам победить в очень трудной и тяжелой войне. Поэтому праздник День Победы нельзя назвать просто государственным праздником, это праздник народный. В 1945 году Пасха была 6 мая (это день памяти святого Георгия Победоносца), а 9 мая пришлось на первую пасхальную неделю, Светлую седмицу, которая вся, как «день один». То, что Пасха так явно проступила в праздновании Дня Победы, говорит о многом. Это победа над смертью. И именно Пасха всегда была и будет самым главным праздником нашего народа, хотя она не является пока государственным официальным праздником.

6. Желательно раскрыть ученикам смысл праздника 4 ноября. Можно пользоваться для этого замечательной книгой А. Д. Нечволодова «Сказания о Русской земле».

В чём смысл этого праздника? А 9 мая — разве это не день народного единства в борьбе с фашистскими захватчиками? Считается, что 4 ноября, в день почитания иконы Казанской Божией Матери, мы отмечаем день победы над польским нашествием, которое было 400 лет тому назад. Но это не до конца правильно, так как мы отмечаем и чтим этот день, как день восстановления Российской государственности. Ведь во время войны с фашистами у нас было государство, совершенно уникальное, но именно государство.

А во времена нашествия поляков вместо государственности была смута. Законный наследник был несправедливо убит. И вместо сильной государственной (тогда царской) власти образовались различные группировки и началось Смутное время: грабежи, насилие, беззакония, — и не было той силы, которая могла бы положить этому конец.

Появились лжецари. Патриарха заточили в темницу, уморили голодом. И уже наши «умные» предатели, которые, чтобы положить конец Смуте, решили отдать престол польскому королю. Слава Богу, этого не случилось. А что случилось?

Поднялся народ — *последние люди* — стали собирать ополчение. Возглавили ополчение князь Дмитрий Пожарский и воевода мещанин Козьма Минин. Именно ополчение и было тем единством народным, его волей к восстановлению государства Русского. Для ополчения нужны были деньги, воины. И люди были готовы жертвовать — кто деньгами, кто жизнью. Этот подъём народного сознания и жертвенности размёл всю Смуту. В 1613 году на царство был избран новый молодой царь Михаил Романов.

Тема 3. Воскресенье. Пасха (праздников праздник)

Младшие классы

1-й урок

1. Мы говорили о семейных праздниках. Это наш день рождения и дни рождения наших близких. Вспомним, как их празднуют. Приглашают гостей, говорят поздравления, делают подарки.

Есть и государственные праздники. Их тоже празднуют. Как? Награждают к празднику наградами, амнистируют заключённых, делают большие концерты, открывают какие-нибудь здания культуры, устраивают салют.

2. Но есть один праздник, совершенно **особенный**. И ждать его не надо целый год. Моя бабушка каждое воскресенье всегда пекла пироги. Рано утром, пока все спали, она вставала, и к завтраку по всему дому уже витал чудесный вкусный запах пирогов. Мы никуда не ходили. Все церкви были закрыты, а открытый храм был очень далеко. Но **каждое воскресенье был праздник**. *Затеplit* бабушка лампадку (слово-то какое хорошее — «затеplit», будто от лампадки тепло), повернётся к окну, а оно выходило на восточную сторону, на рассвет, и, перекрестившись, проговорит: «Слава, Господи, святому воскресению Твоему!» (Эти слова пишем и рисуем стол с пирогами, окно, солнце всходит и т. д.).

3. Всякий скажет, что воскресенье для него любимый день. Почему? Это день нашего отдыха. А бабушка говорила: «Слава воскресению Твоему!» Чьему? Она говорила про воскресенье — «Божий день».

Смотрим Шестоднев. Седьмой день не обозначен так, как остальные шесть. Бог от трудов отдыхает. Это покой. А до этого Он трудился, творил. И людям было дано такое правило: шесть дней трудись, а седьмой день — Богу (Втор. 5,13). И во всём мире есть такой день! У еврейского народа с древнейших времён этот день отдыха был субботой и назывался «шаббат» — «покой». У англоязычных людей он называется «солнечный день» и приходится уже не на субботу, а на воскресенье, но вот воскресеньем не называется.

4. А вот у нас он называется воскресенье (от слова «воскресать»). Что это значит? **Оживать, восставать из мёртвых**. Вот такое чудо! И если бы этого чуда не было, не было бы наших церквей, нашей веры, не носили бы мы на груди креста, не было бы самого главного праздника для нас — Пасхи — Воскресения Христова, без которого наша жизнь не имела бы никакого смысла. Зло хочет убить нас, убить в нас любовь, доброту, милосердие. Вот так же был убит руками злых людей и Господь Иисус Христос, был распят на кресте. И воскрес! Это и есть Пасха Новая — Воскресение Христово. Всесильны только добро и любовь, потому что они Божии. Вот на то нам и воскресенье каждую неделю, чтобы мы об этом помнили. И **мы знаем, что каждое воскресенье — это не просто наш день отдыха, но это ещё и малая Пасха — Божий день**.

Как учитель и как верующий человек очень хочу, чтобы вы с малых лет об этом помнили и научились говорить, как наши бабушки: «Слава, Господи, святому воскресению Твоему!» (По теме можно использовать сборники «Христос воскрес» и «Востину воскрес Христос», составитель Елена Ерофеева, «Фавор», 2006.).

Средние классы

1-й урок

1. Любой человек рано или поздно бывает потрясён тем, как устроен мир. Мы знаем, казалось бы, о нём уже очень много. Мы изучали, как в разных странах по-разному устроены дома, какие разные звери обитают в мире. Мы знаем, что в разных странах разные обычаи, разная еда и разные люди по-разному празднуют в разных странах свои праздники.

В каждом государстве свои государственные праздники. И хотя жизнь государства длится долго, но власть в них меняется и устройство государственное меняется, а значит, и **праздники меняются**. (Можно привести примеры: праздник 7 ноября исчез, а день памяти убиенной царской семьи императора Николая Романова появился — 17 июля).

2. А вот у любого человека есть совершенно **неизменные** два праздника — **день рождения и день смерти**. Земная жизнь очень коротка. Зачем нам помнить свой день рождения? Почему люди помнят, когда умерли их близкие? В дни памяти святых мы празднуем — *читим* — день их преставления, день, когда тело их ушло в землю, а душа предстала перед Господом.

Всё говорит нам о том, что человек в этом разнообразном меняющемся мире есть нечто совершенно особенное. Неспроста он каждый год не может не вспомнить, что он для чего-то на свете живёт. И с каждым годом он приближается к тому моменту, когда он себя спросит: а чего я на свете жил?

3. И теперь «большое внимание!» Для всех людей на земле есть такой особый, ни на что не похожий, невероятный праздник, который называется Пасха и который не для кого-то отдельно взятого — страны, царя, вельможи, — а для всех, для последнего бедняка, для людей любого возраста и любой национальности.

Господь сотворил этот удивительный мир в дар. И Он Сам есть та «Дверь», в которую человек выйдет после конца своей жизни на земле. Он — «*сотворивый небо и землю*», Он — и «*Свет миру*», Он — и «*Хлеб насущный*», и вот теперь — «Дверь». Не просто, а единственная спасительная «Дверь», которой человек вошёл в мир и выйдет тоже через эту же дверь, и «*пажить обряцет*», т. е. новое место для жизни. Ну а если говорить себе, что нет никакой двери, то и окажешься перед стеной, возле которой можно только плакать.

4. Знаете страшную надпись: «Выхода нет»? Посмотрим на это изображение. Это икона «*Сошествие во ад*». Как молния туда проходит Господь, и разлетаются все «*веревы и заклепы*» — все эти приспособления, замки, чтобы «выхода не было». А кто эти люди? Это Адам и Ева. Как много плакал Адам, какое лицо у него. А кто бросается спасать? Тот, Кто любит. Отец. Отец детей спасает. Любящее сердце спасает.

В одном фантастическом фильме был эпизод: женщина пробивает стальную закрытую дверь своим телом. Такова была сила её любви к погибающему за этой дверью человеку. А Христос пробил врата ада.

5. Многим хочется **доказательств**. И учёные до сих пор не могут разгадать загадку *Туринской плащаницы*. Римляне ужасались: можно ли верить в распятого? И до сих пор так. Вот плащаница. Она соткана в те времена, из тех нитей, которые были тогда. На ней негативно отпечатался лик Христа, как на фотографии, и следы всех мук на Его теле остались. Вот Евангелие — свидетельство о тех событиях.

Мы празднуем Пасху как день Светлого Воскресения Христова. Накануне Великая суббота — день схождения *благодатного огня*. Трудно сказать, сколько уже людей присутствовали при этом чуде, какая радость сходила на них.

Всё открыто. Бог стал человеком, чтобы человек вернулся к своему Божественному достоинству. Очень жаль, когда люди, имея такие доказательства, хотят ещё каких-то. Про таких людей в Ветхом Завете и затем в Новом сказано, что они «*имеют очи и не видят, имеют уши и не слышат*» (притча о богаче и Лазаре).

Поэтому мы можем сказать, что праздников, равных Пасхе, нет. Рождество было для Пасхи. Поэтому **дата нашей смерти — это дата нашего будущего рождения**. Но не будем ли мы как высокомерные римляне или как один из разбойников, который даже в муках на кресте кипел злобой... Увидим ли эту открытую для каждого сияющую «Дверь»?..

Поэтому можно сказать, что Пасха — это самый личный, самый сокровенный, самый вожделенный праздник для души человеческой.

Тема 4. Церковные посты и праздники (церковные традиции)

Младшие классы

1-й урок

1. Мы знаем, как меняются времена года и сколько дней в году. От нашего дня рождения до следующего дня рождения проходит ровно год.

Мы растём, а год — всё тот же: весна, лето, осень, зима. Год изображается кругом. *Круглый год — это целый, весь год*. Его очень красиво можно нарисовать. Он симметрично делится на четыре времени года по три месяца в каждом. (Делаем рисунок с названием «Круглый год», по-другому он называется «Годичный круг». Оформляем поля листа звёздным небом, светилами, птицами, водами, рыбами и рамочкой в соответствии с каждым временем года. Помечаем свой день рождения в нужном месте датой).

2. А как считать дни? Числами. *Для этого есть календарь*. Есть календари *отрывные*. Вот такой листочек оторвали и выбросили. Есть календари *настенные*, листочки уже отрывать не надо, но надо поискать, какой день, какое число.

3. А есть календарь особый. Вот он в виде целой большой книжки. Этот календарь устроен по-другому. Даже числа здесь двойные. (О причинах разделения на старый стиль и новый лучше рассказать в старших классах). Это *церковный календарь*, и **рассказывает он нам о святых людях, начиная от самого Рождества Христова и даже о живших до Христова Рождества**.

Мы всё думаем: а где хорошие люди? Где их найти? А вот смотрите, сколько имён людей Божиих вписано в этот календарь. Вот святые нашего сегодняшнего дня. В этом календаре и святые, в честь которых вы получили имена. На нашем рисунке отметим, когда празднуется их память. (У учителя должна быть заранее сделана заготовка такого календаря, где на уроке будут отмечены дни памяти этих святых для всего класса.)

4. Как ожил уже наш «круглый год». Вся Православная Церковь живёт по такому календарю. Мы отметим на нём сегодня ещё два праздника — два дня рождения. Но называются они в отличие от нашего простого дня рождения рождеством. Это **Рождество Христово** — 7 января и **Рождество Пресвятой Богородицы** — 21 сентября. Иисуса Христа православные христиане именуют своим Отцом, а Пресвятую Богородицу — Матерью. Поэтому и к людям относятся как к сёстрам и братьям — такая у нас большая семья. (Можно читать о Рождестве Пресвятой Богородицы, которая есть «начало нашего спасения»).

Средние классы

1-й урок

1. Чтобы узнать праздник чужой страны, надо там жить, вникнуть в жизнь этих людей. Со стороны многое будет казаться совершенно непонятным.

Так и с духовными праздниками, а иначе — церковными. Ибо церковь Духом создавалась и Духом живёт. (Запишем: «Пошлю вам вместо Меня Духа Утешителя, и Он будет с вами до скончания века» (Ин. 14, 16. Мф. 28, 20); «Созижду церковь Мою, и врата ада не одолеют её» (Мф. 16, 18).

Серафим Саровский говорил, что цель христианской жизни — это «стяжание Духа Святаго». Что это — *стяжание*? Вот мы это всё записали и ничего не поняли. Потому что мы пока в этой стране не живём.

2. Мы не живём в ней, но она есть. Вот церковный календарь. Вот за эту неделю — седмицу — от воскресенья до воскресенья, прочитаем только имена святых, память которых пришлась на это время. На самом деле мы держим в руках сейчас **необыкновенный документ**, и когда вникаем в то, что в нём написано, то присутствуем при необычайном чуде. Эти люди были казнены — обезглавлены, сожжены 1700 лет тому назад. Это были совершенно простые люди, здесь были и воины, и женщины, и дети. Меньше всего они думали о том, чтобы прославиться. Умирая, они говорили: «Я — христианин!».

Всё было сделано для того, чтобы навсегда уничтожить и память о них. Их выбрасывали без погребения, выкидывали на растерзание диким зверям. А мы их помним поимённо! Их имена вписаны в книгу жизни, и здесь, на земле, этой книгой является церковный календарь. Вот какое свидетельство есть у нас ежедневно. Одним из самых излюбленных чтений на Руси были Жития святых. (Надо выбрать два, три Жития на эту неделю, зачитать, сравнить).

3. Зачем нам лишать себя праздника? Тем более свою душу — ей и так несладко приходится: то её музыкой бесовской глушат, то сигаретами, то водкой. А «пьяницы и развратники Царствия Божия не наследуют» (1 Кор. 6, 10). (Запишем это.) А также: «Какая тебе польза в том, что весь мир приобретёшь, а душу свою отщетишь?» (Мф. 16, 26) — от слова «тщета», усилия тщетные, значит, напрасные, бесполезные.

У крестьянина не висел на стене календарь, как у нас. Он не отрывал листочки, не читал полезные советы. **Крестьяне жили по церковному календарю, который совпадал с государственным. И природный ритм тоже находился в соотношении с ходом церковного календаря.** Сроки сева, сбора урожая — всё соотносилось с церковными датами памяти святых, с праздниками и постами. А поскольку в церковь ходили каждое воскресенье, время не путалось, оно было разделено — как вдох и выдох.

До сих пор в деревне бабушки говорят, что лук всегда уродится хороший, если его посадить на Николу — 22 мая н. с., а огурцы надо сажать на Константина и Елену — 3 июня, а вот вытащить все корнеплоды из земли обязательно надо до Воздвижения — 27 сентября. Они попросту называли святителя и чудотворца Николая Мирликийского — Николой, а житие его знали чуть не наизусть и обращались к нему с полной верой, что он услышит и поможет. Так же прекрасно они знали, кто такой Константин, кто Елена. А мы что помним? Вот так реально, ежедневно, был соединён труд с молитвой, с верой.

4. Разрушить церковь было равносильно убийству крестьянина. И крестьян сейчас нет, так же как и нет царя, помазанника Божия, хозяина своей страны, своей земли.

Но где они? Вот, посмотрите, имя нашего царя в церковном календаре и имена его детей, его жены. И бабушки наши тоже в «небесных Жарках».

Правда не пропадает, она становится святой. И произошло невероятное — у нас снова есть церкви. И есть церковные календари и церковные праздники. А какова особенность церковных праздников? Все они — дверь к Богу. **Войдѣшь в праздник — войдѣшь в «радость Господа твоего».**

5. (Далее по усмотрению учителя.) Почему мы так подробно не останавливаемся пока на каждом празднике церковном? (Сколько их, посмотрим. В классе надо иметь изображения праздников.) Или на постах? А зачем? Говорить о церковном и духовном с людьми, которым это скучно слушать, называется «метать бисер перед свиньями». Бисер — это Христос, а свиньи — бездуховные люди, те, которые всё едят, всё что попало, — всеядные.

Эти люди не хотят знать церковных праздников, хотя с виду они могут быть и добренькими, понимающими, приветливыми. На стенах и иконы, и певцы, и машины — что хочешь, они всё едят. И кресты могут носить, и амулеты. Но церковных праздников им не надо, ведь перед праздниками — церковные посты. Надо себя ограничивать, надо жертвовать, и вот тут-то они «обернутся и растерзают», т. е. им — про Крестовоздвижение, про Преображение, про Страстную седмицу — а они растерзают.

И потому, когда в 1917 году произошла революция — сразу же отменили церковный календарь, а потом растерзали и церкви, и людей. Мы же с вами, пока ещё не такие люди, не бездуховные, пока только **безграмотные**, запутавшиеся. Надо искать правду, а церковь будет с нами до «скончания века».

А церковные праздники, повторим ещё раз, — это дверь в жизнь вечную. И человек не в силах закрыть эту дверь ни для кого — только для себя.

Раздел VII. Чисто и грязно. Святость

Тема 1. Грязный дом (человек против себя)

Младшие классы

1-й урок

1. Мы с вами говорили о том, что человек учится всю жизнь. И рисовали три дома — три школы: свой дом, школу и церковь. Чему же мы там учимся? Многому — для того чтобы в конце концов **научиться различать, что чисто, а что грязно**. Вы удивитесь и подумаете: чему тут учиться? И так всё ясно! Хорошо в чистом.

Действительно, трудно, например, представить школу грязной. Пришли вы в школу, а кругом стены ободранные, исписанные, бумажки валяются, окурки — такого быть не может. За школьную чистоту несёт ответственность директор школы. В школу нельзя приходить неряшливым, непричесанным — это очень стыдно. И все об этом знают и стараются соответствовать этим *санитарным нормам*.

2. А почему всё-таки в школе так следят за чистотой? Я училась в школе сразу после войны, и у нас в классах были санитары, которые проверяли перед уроками, чистые ли руки, пострижены ли ногти. Потому что от грязи, оказывается, много болезней. И животы могут болеть, и кожные болезни бывают. Немытый человек плохо пахнет, с ним рядом неприятно находиться и опасно — можно заразиться.

3. Вот и выходит, что **грязнуля сам себе враг**. Откуда же грязнули берутся? А они потихонечку привыкают быть такими. Дети, которые предоставлены сами себе, назывались беспризорными. Беспризорнику самому по себе практически невозможно вырасти хорошим настоящим человеком — тружеником, семьянином, просто добрым человеком. После войны с такой детской беспризорностью тоже была непримиримая война. Почему? А очень просто — не хотели, чтобы из этих детей выросли преступники. Говорят так: **по поступок рождает привычку, привычка рождает характер, характер рождает судьбу**. И сейчас есть дети, которые могут считаться беспризорниками. И многим даже нравится такая жизнь. **Они привыкают жить на улице, скитаться, попрошайничать, врать**.

4. И что потом может получиться? Потом может получиться Федорино горе: «И чашки ушли, и стаканы, остались одни тараканы». **Если вы привыкли делать всё неряшливо и небрежно, то такое горе с вами будет всю жизнь дружить**. Начинается утром с незаправленной кровати, с разбросанных вещей, с беспорядка в портфеле и дневнике, с каракулей в тетради, а закончиться может всё это очень трагически: будете небрежным строителем — и дом рухнет, и корабль потонет, самолёт разобьётся...

5. У нас есть удивительный святой, вот икона его над доской. Жил он в лесу, а ходил в светлой одежде, жил в **бедности и чистоте** и говорил такое наставление монахам:



«Прежде чем встать на молитву, подмети у себя пол да поставь самовар». Это святой Серафим Саровский. Вот и вы, ложась спать, вещи аккуратно сложите, уберите на своём столе, вспомните прошедший день и за плохое мысленно *повинитесь*. Надо научиться замечать это с малых лет, пока не поздно. А утром — постель первым делом заправьте, умойтесь, причешитесь и скажите, хоть про себя: «Господи, благослови!» В дополнение к теме читаем, рисуем, разыгрываем, поём одно из лучших произведений К. И. Чуковского «Федорино горе».

Средние классы

1-й урок

1. Посмотрим на эту фотографию. Это Суздаль. На берегу реки какие-то странные домики маленькие, чуть подальше — избы, а вдали видны купола, колокольни. Это совсем недавнее наше прошлое, наши корни, и нам есть чему порадоваться и чему поучиться. Здесь отчётливо видно, по какому принципу была устроена эта жизнь, отчётливо виден **порядок жизни**. Понятию «порядок» противостоит беспорядок, или хаос. **Хаос — состояние бессмысленное**. Вот молодой человек говорит, что ему нравится ходить грязным, пить, курить, сквернословить, не учиться, и это означает, что в голове у него хаос. Вот другая фотография, где вы видите церковь разрушенную, на берегах — свалки мусора. Это закономерно. Если хаос в голове, то он и вокруг. Такая грязь рождает только грязь.

2. Вспомните крестьянскую жизнь или солдатские труды на войне, шахтёров — т. е. спины мокрые от пота, заляпанные грязью лица и сапоги, загрубевшие от работы руки — можно ли этих людей называть грязными? Нет, эта грязь смываемая. Мало того, эта грязь дорогого стоит. Эта грязь оттого, что человек себя не щадит, он жертвует собой, своей чистотой, своим покоем. А многие белоручки брезгливо называли русского мужика грязным.

Значит, **не всякая грязь — «грязь» и не всякая чистота — «чистота»**.

3. Перед любым праздником люди наводят порядок в своём доме: моют, чистят, хотят его обновить. А к самому большому христианскому празднику — Пасхе — в деревенских домах раньше не просто мыли полы, но мыли весь дом, вернее, избу, от потолка до пола. Это непросто. Зато потом каждое брёвнышко в избе светилось, ведь изба — это дом из брёвен, светлели закоптившиеся от печек потолки, а полы выскабливали до белизны вениками-голиками. Никакой грязи нигде, и это было очень красиво и полезно. Дом как новенький.

К *Чистому четвергу* всё должно было сиять чистотой и порядком. Почему? Великий четверг, или Чистый четверг — это четверг Страстной седмицы, когда Христос со своими учениками собрался в хорошо убранной чистой горнице, чтобы есть Пасху. (Можно прочесть Евангелие от Иоанна, гл. 13, 1–11.) Господь омыл ноги своим ученикам и сказал им, что они чисты, но не все. Он имел в виду предателя Иуду, который был грязен душой. И, действительно, Иуда покинул трапезу, не вынося чистоты Божией, и побежал для исполнения своего чёрного, предательского замысла.

А верующие церковные люди, какими и были наши с вами бабушки и дедушки, в Чистый четверг старались прийти в храм, чтобы причаститься, быть со Христом, а не с предателем, который за деньги пошёл предавать своего Учителя. Страшно оказаться в этот день вне стен храма.

Поэтому к Чистому четвергу вся уборка должна была быть закончена, и самому надо было уже быть чистым, ведь дальше следовала Великая пятница — распятие, Великая суббота — сошествие во ад и Воскресение — Новая Пасха. (Учитель сам может определить, в какой части урока об этом рассказать).

4. Вернёмся в наш старинный Суздаль. Невозможно самому оставаться грязным, когда дом уже сияет чистотой. Рядом с крестьянским домом всегда строился небольшой домик — банька. На нашей фотографии они все на переднем плане у реки. Парились с вениками. А когда разгорячатся — снегом обтирались или холодной водой обливались, выходили обновлённые, помолодевшие и, конечно, очень чистые и не болели.

Но и совесть должна быть чистой. Грязь на совести мучительна. Её надо смыть. А где баня для души? Церковь. Человек идёт в церковь, исповедуется, причащается — и очищается внутри — обновляется, восстанавливается.

Вот теперь у него всё чистое: и дом, и тело, и душа. И человек не один такой — все жили этим порядком, этим предстоянием перед Богом.

Когда люди так жили, они не задумывались об этом удивительном и правильном порядке жизни. А нам надо подумать, чтобы в голове был не хаос, а порядок.

Представляете, какая у людей может быть общая радость и сила! В каждом сердце звучит: «Христос воскрес! — Воистину воскрес!» Ведь Христос только что был на кресте, оплётанный, замученный, — и Он воскрес! (Делаем рисунок по фотографии с сохранением последовательности: река, баня, дом, храм. Читать можно Никифорова-Волгина из «Светлой заутрени», например, «Канун Пасхи»).

Тема 2. Загрязнение природы (человек против творения)

Младшие классы

1-й урок

1. Мы с вами живём в центральной части России. Наша маленькая речка Пажик впадает в реку Ёлнать, а Ёлнать в Волгу. Почти все мальчики ходят летом на рыбалку, и все мы ходим в лес за ягодами и грибами. И мы привыкли к тому, что в лесу или на реке всегда тихо, спокойно, красиво. Мы словно попадаем в какое-то царство. Помните, какие тёплые шершавые стволы у сосны, свежая зелёная трава. Я бы назвала это **царством чистоты**. Люди приходят в это царство вдохнуть чистого воздуха, побыть в тишине, покое. **Душа радуется.**

2. Действительно, можно ли сказать, что у природы есть грязь? Вот это-то и удивительно, что **природа сама себя не загрязняет**. И зверей нет грязных. Даже свинья грязная, только когда у нас живёт в сарае, а в природе нет ни одной грязной свиньи. Мы об этом не задумываемся, а ведь это невероятно! Мало того, в природе всё так устроено, что она сама себя безукоризненно очищает. У неё есть свои способы. Океан старается выкинуть всякую грязь на берег. Упавшие деревья перегнивают, в них живут и кормятся всякие жуки, муравьи.

3. И, конечно, те, кто любит ходить по лесу или на речку, потихоньку понимают, что всё это неспроста, не случайно, а что-то за этим скрыто. Это царство не просто

непонятно откуда взялось. И оно не нашими руками сотворено. Это царство сделано так, чтобы мы в нём жили, им пользовались и учились от него. Вся природа на земле — это прообраз рая, который Бог сотворил для человека. И люди часто, когда видят эту необыкновенную чистоту и красоту озера, леса, реки, говорят: как в раю!

4. Мы с детьми несколько раз ездили на Святое озеро в село Мугреево-Никольское Южского района нашей Ивановской области. И фотографии у нас в школе висят на стенде, где дети купаются в озере. И видно, какая прозрачная вода. Мугреево-Никольское — это родные места нашего славного героя князя Дмитрия Пожарского. Он возглавил народное ополчение в очень тяжёлые для нашей России годы и освободил Москву от захватчиков. В последний приезд на Святое озеро мы чуть ли не со слезами стояли на его берегу. Вокруг были свалки мусора. Мы убрали, что было по силам.

Мусор этот от людей. И на этом месте было всем особенно ясно, что **любая такая грязь, и грязные матерные выражения, и всякое невнимание и небрежность по отношению к тому, что вокруг тебя, — это не просто плохо, это оскорбление Богу.**

(Делаем рисунок по теме «Святое озеро», «Моя река», «В лесу». Можно показать изображения классических картин русской природы, почитать стихи о природе).

Средние классы

1-й урок

1. Что же такое грязь? Это какой-то сигнал. Сигнал о болезни, неблагополучии.

У верующих есть такое понятие — грех. Замечательно, что такое понятие было людям открыто с очень давних времён. Отклоняется, например, от маршрута корабль или машина — и сразу поступает сигнал: лампочка мигает или звук тревожный. **Грязь — это такой сигнал, что совершён грех, ошибка, что мы сбились с пути.** Серёжа ходит с грязными ногтями. Это сигнал, что он потихоньку привык лениться. И этот маленький грех может вырасти до чудовища — можно начать лениться жить на свете. А в чём этот грех выражается? Он начнёт пить, курить, употреблять наркотики, он уничтожит свою жизнь, и заодно эта его грязь распространится на других людей. Он может принести им горе и слёзы, они будут страдать. Значит, **грех может расти, грех может распространяться, как зараза, и, самое главное и ужасное, что человек может привыкнуть жить в греховной грязи и не слышать никаких сигналов.**

2. В XVIII веке один учёный сделал такой опыт. Он так и называется — *опыт Декарта*. Он взял несколько голубей и держал их в небольшой клетке, которую не чистил. Птиц он кормил, но в клетке было грязно. Внешний вид птиц стал плохой, больной, но они жили. Когда он посадил к ним новую птицу, она тут же умерла. Почему он сделал такой не очень гуманный опыт? А потому, что и до сих пор мы решаем эту же проблему — как нам дальше жить на свете.

Мы с вами ездили в Москву и стояли в пробках и чуть не «умерли», как этот голубь. Были там люди попривычнее, но ни один из них не сказал: «Как в раю!», наоборот, говорили: «Суший ад!» Люди болеют, становятся злыми, раздражительными, но образа жизни не меняют. И думают, что построят ещё что-то более современное, и учёные ещё что-то придумают.

Но, похоже, мы не слышим какого-то сигнала. Загрязнение нашего дома — Земли — сигналил нам о какой-то опасности. О каком-то очень большом грехе. И грехе вовсе не одного человека, а о том, что мы все отклонились от маршрута. Загрязнений так много, что не перечислишь: радиоактивные, химические, биологические, волновые, ещё и цифровые. Земля в какой-то паутине.

3. В Евангелии есть притча о нерадивых слугах, которые стали есть, пить и веселиться, пока уехал хозяин. Неверные оказались слуги и глупые, и были наказаны.

На земле Господь один раз уже смыл грязь людей потопом. Не потому, что Он зол и безжалостен, а потому, что Он Сам — чистота. Мы тоже сжигаем мусор и смываем грязь. Значит, **если на земле становится «как в аду», надо образ жизни наш изменить**. Земля — живая. Дух лукавый хочет погубить не только человека, но и землю нашими же руками. Почему? Потому что если мы не сострадаем земле как творению Бога, то мы отвергаем и Творца.

(Записать: «Соблазнам надлежит прийти в мир, но горе тому, через кого они приходят» (Мф. 17, 1); «Лучше малое праведному, чем многое богатство грешников» (Пс. 36, 16); «Не участвуйте в делах тьмы» (Еф. 5, 11). Схематически изобразить такую последовательность: грех — это грязь, опасность, яд, боль, болезнь, смерть. Можно напомнить об Аврааме и Лоте, которые вышли из мест беззаконий).

Тема 3. Грех как грязь души (человек против Творца; почему распяли Христа)

Младшие классы

1-й урок

1. Грязь на шее или на рубашке мы видим. И нефтяное пятно на воде видно, видно как гибнут птицы, которые попали в нефть. А грязь в душе? Можно ли её увидеть?

В природе тоже бывают невидимые загрязнения. Например, саму радиацию не видно, это не видимое глазом излучение. Но **последствия** радиоактивного излучения известны. У человека выпадают волосы, кровоточат язвы, у него заражается кровь. И он умирает, если доза облучения сильная.

2. Грязь в душе, т. е. грех, тоже, оказывается, невозможно скрыть. В Евангелии сказано: «По плодам их узнаете их» (Мф. 7, 16). Это значит, по делам и по последствиям тех дел, которые человек делает. **Если человек живёт не по совести, то потихоньку душа начинает болеть, гнить, смердеть**.

Вот, например, человек гневается. Он и в лице изменяется, краснеет, слюной брызжет. Вот так грех и выглядит — его видно. И обжору сразу тоже видно. И гордого видно, и наглого. Так и говорится: на лице написано. А пьяницу даже издали бывает видно. **Грязь человека снаружи пачкает, а грех человека так изменяет, что делает его своим рабом**.

3. Одна история. Мальчики воровали яблоки, и это считалось игрой, и никому не приходило в голову, что это кража. И вот один из этих мальчиков украл у своего одноклассника в школе деньги, которые были даны ему на обед и на транспорт. Ворешку нашли, но умные учителя не стали его позорить и исключать из школы. Они докопались и узнали о той игре, в которую играли мальчики между собой, — залезть в сад к

соседу. Мальчиков собрали и объяснили, что это не игра, это кража. Если в такие игры играть, станешь вором, а вор должен сидеть в тюрьме.

4. Сказано в Евангелии ещё и про других людей — «чистых сердцем». «Чистые сердцем... Бога узрят (увидят)» (Мф. 5, 8). У чистых людей и лицо чистое, светлое. От него словно добрый свет исходит, радость, тепло. Вовсе не обязательно «чистый сердцем» будет красавец разодетый. Совсем наоборот. Он может быть и стареньким, в самой простой одежде. Но эта **внутренняя чистота выражается таинственным образом во всём его облике и в словах**. И особенно в глазах. А глаза — это зеркало души. Сделает человек плохое и непроизвольно глаза опускает. Нам в детстве частенько говорили: «Ну-ка, взгляни мне в глаза». Такой чистый взгляд бывает у людей Божиих, у святых. Их люди не боятся, а идут к ним за утешением и помощью. А они говорят, что они рабы Божии, да ещё и недостойные...

5. Есть ещё обманщики. Этим людей называют «волками в овечьей шкуре». Таких людей надо очень опасаться. Святые люди их сразу узнают — духом, а мы можем не узнать. Надо спрашивать совета у старших или у батюшки, с кем водить дружбу. Христос говорил про них, что они от сатаны, потому что «сатана — отец лжи» (Ин. 8, 41), человеконенавистник и убийца. Такие люди вовсе не всегда могут быть маньяками с улицы. Во времена Христа именно такие люди оказались уважаемыми законниками, возненавидели Христа за то, что Он сразу увидел, кто они такие на самом деле, и обманом предали Его на смерть.

Как распознать волка в овечьей шкуре? Есть такая народная мудрость. Овечья шкура никогда не покрывает волка целиком. У него или часть морды видна, тогда хвост закрыт, или у него морда закрыта, а виден хвост. Это значит, **если знать, куда смотреть, то грех человека виден, как бы он ни лукавил**.

Как человек Христос страдал за нас на кресте и умер и как Бог Он воскрес. Он сделал всё это для того, чтобы мы могли Ему полностью поверить. Ведь Он с нами разделит наши человеческие страдания по любви к нам. И если каждый из нас хоть немного почувствует благодарность и любовь в ответ, то души и сердца наши будут потихоньку очищаться. А «чистые сердцем», как мы теперь знаем, «Бога увидят». А лучше этого ничего для человека нет.

(Показываем икону нашего святого Симона блаженного. Он босой, в простой рубашке, рядом церковь, река. Сверху — благословляющий Господь. С помощью учителя можно попробовать рисовать).

Средние классы

1-й урок

1. Болезнь души состоит в том, что душа не болит, ей не больно. «Пустое сердце бьётся ровно, в руке не дрогнет пистолет». Когда человек сбился с пути, грешит, он причиняет боль другим. Другим больно, а ему — нет. Человек продолжает грешить, ничего не чувствуя, и постепенно становится бесчувственным. В церкви эта болезнь называется «окамененное нечувствие».

2. Когда пришёл Христос, стало очевидно, что те, кто называл себя «учителями» народа, были *лицемерами* — искусными притворщиками. Пока Христа на земле не было, этого никто не замечал. Когда он пришёл, внутреннее заболевание души человеческой стало видно.

От Христа шёл свет, и в этом свете стала видна темнота человеческих душ. И Христос об этом по-разному говорил. Например, так: «Я свет миру. Но люди больше возлюбили тьму, потому что дела их злы». А учителям народа Он сказал: «Вы как раскрашенные гробы — снаружи красивые, а внутри гроба лежит мертвец».

Вожди народа пытались спорить со Христом, поймать Его на словах, чтобы Он сказал что-то неправильное и Его можно было бы осудить. Но у них ничего не получалось, потому что тьма не может победить свет. Тогда эти люди нашли лжесвидетелей и неправедным судом осудили Христа на мучительную смерть — распятие.

До воскресения Христова души всех людей шли в одно место. Его название — ад. Для того чтобы вывести души праведных из ада, Иисусу Христу нужно было войти в него, и когда Он умер на кресте, Его душа ушла туда, куда шли души всех умерших, в это тёмное место... Может ли тьма удержать свет? **Свет всегда прогоняет тьму, свет всегда побеждает темноту, и ад не мог удержать в своей темноте Того, Кто был Светом. Душа Христова вышла из ада и снова соединилась со своим телом. Христос воскрес.**

3. Что означает русское слово «воскресение»? Подобного слова нет ни у какого другого народа. Есть такой инструмент — «кресало» (огниво). Оно даёт искру, чтобы разжечь огонь. Того же корня слово «воскресение». Это слово напоминает нам, что от Христа начал гореть тот свет, который в аду (темноте) удержать нельзя. И после воскресения Христова души праведных идут не в тёмное место (ад), а в светлое место, которое называется рай. В некоторых российских областях говорили не «воскресение», а «кресенье», что значит «загораться жизнью»...

4. Взрослые, особенно учителя, часто видят, как вы, дети, становитесь бесчувственными, особенно после того, как целые часы играете на компьютере. Бесчувственному человеку плохо жить на земле, он перестаёт ощущать жизнь, а это значит — становится как мёртвый. Снаружи вроде живой, одет в модную одежду, а внутри — мертвец, как те, которые распяли Христа. И такому человеку абсолютно всё равно, что кто-то рядом мучается, страдает, голодает.

Такие люди не верят, что Христос воскрес. И что происходит в церкви, такой человек тоже не чувствует. Нельзя сказать, что он глупый, он, может быть, даже очень в каких-то вещах ориентируется, в денежных, например, в «шмотках», удовольствиях. Он себя никогда ни в чём не обвиняет, только других. Он озлобляется. Его маленькое «я» заслонило весь остальной удивительный мир. «Смердящий мертвец» не чувствует жизни. Для него и другие люди мертвы. Но надо хотя бы твёрдо помнить, что и из этого положения есть выход. (По этой теме можно почитать рассказы из сборника Б. Ганаго «Детям о душе»).

Тема 4. Церковь как лечебница, как «баня, омывающая совесть» (очищение совести, покаяние)

Младшие классы

1-й урок

1. Очень тяжело быть рабом греха. Не хочешь лениться, а всё равно ленишься. Не хочешь драться, а дерёшься. И наказание за это получаешь... Но надо твёрдо знать, что если человек попал в рабство, то человек и раб — это разные вещи. **Человек и грех — тоже разные вещи, их можно разделить.**

Вы купаетесь летом в реке, и когда прыгаете, вода становится мутной. А потом всё утихнет, уляжется, и она снова прозрачная, чистая. Вот у меня стакан, какая серая грязная вода, — я её ложкой перемешиваю. А вот сейчас она разделится на осадок и чистую воду.

2. Вот видите (показываем икону какого-нибудь *пустынника*) — это *святой пустынножитель*. Святые часто уходили жить в тихие уединённые места. И там **с ними начинало происходить чудо: они начинали видеть свои грехи**. Они видели этот чёрный страшный осадок из каких-то своих дел, слов, мыслей, даже все соринки маленькие и большие брёвна. И видели ту чистую воду души, которая от Бога дана человеку.

А как же нам быть? Мы целыми днями так сильно заняты. Растут потихоньку наши жизненные заботы. Это называется житейское попечение: суета, дела, хлопоты. И чем старше человек становится, тем больше у него дел и тем больше он суетится. И некогда нашей водичке очиститься и отстояться. Она всё взбалтывается и взбалтывается.

3. И что же сделал Бог, который очень нас любит? Он родился на земле, как человек, т. е. принял на Себя всё наше тело человеческое. (Этот праздник называется Рождество Христово).

Христос Сам — только чистота, «ни единого греха в Нём нет» (1 Ин. 3, 5). И Он **пришёл на землю, чтобы отделить чистоту от грязи**. И нам это можно делать — не только в пустынных местах, но и в нашей обычной жизни, где машины, работа, телевизор и прочее. Надо только найти такое место в этой нашей жизни, **где совсем тихо. Это место — храм.**

В тишине храма надо и самому хоть немного постоять тихо, чтобы вода и отстой разделились. Церковь говорит, что Христос — это «Начальник тишины!» В церкви человек тихо стоит, а рядом с ним — ангелы, святые, Богородица, Бог.

Человек начинает видеть свои грехи. А иногда бывает так, что человек постоит, постоит и вдруг заплачет. Почему он плачет? Потому что к нему пришло *покаяние*. А **покаяние — это как огонь, который грехи, мусор этот в душе, сжигает**. Вот человек и плачет, чтобы ему было не так больно от этого огня. Так **покаянными слезами человек омывает свою душу, делает её чистой**. И все ангелы радуются.

А священник на исповеди аккуратно отделит чистую водичку от грязного осадка, отфильтрует, и мы с вами можем идти на *причастие*. **Иметь часть с чистотой, которой является Сам Бог.**

Средние классы

1-й урок

1. Вы слышали, что «я» — последняя буква алфавита? Когда человек думает только о себе и постоянно даже в мыслях повторяет: «Я, я, я!» — то оказывается, что все буквы алфавита обогнали его. А он плетётся в конце. Человек говорит: «Я сам, я сам!» Ему помощь Божия не нужна. Этот грех называется самость. **Человек самостный незаметно для себя становится рабом греха. Он становится самоуверенным, самонадеянным, самолюбивым**. Он хочет свободы, а сам оказывается рабом своих привычек, богатств или других вещей.

Если в русском алфавите «я» последняя буква, то в церковнославянском буква «я» называется «аз» и стоит самая первая. Что это значит? Если человек живёт с Богом, то перед ним всё открывается, всё выстраивается, и даже буквы алфавита пойдут следом,

и при помощи этих букв он сможет прочесть и написать то, что ему нужно для жизни. Оказывается, что перед ним целый мир, который шире и интереснее, чем мир его самости.

2. Если мы заговорили о буквах и словах, то можно спросить, что означает русское слово «нравственность»? Какие слова того же корня? Например, слово «норов»? Если человек всё время проявляет свой норов, свою самость (он норовистый, капризный), то мы назовём его нравственным? Нет. А вот, например, слово «нравиться». Человеку может нравиться быть нравственным. Он смиряет свой норов. Он, оказывается, уже не хочет, не может грешить. Таких людей немного. Они близки к святости.

Таких людей, у которых «я» это «аз», которым нравится быть нравственными, которые хотят с Богом жить, можно назвать счастливыми, потому что они составляют часть Божиего мира.

3. Как человеку стать счастливым? Прежде всего надо разобраться, что в тебе не так. Разобраться значит разобрат. Разберём, что в нас не так, на три кучи.

Первая куча — грехи против себя, вторая — грехи против ближнего и третья — грехи против Бога. (Учитель может заранее распечатать названия грехов и раздать по три листочка каждому ученику, чтобы он вклеил их в свою тетрадь.) Теперь возникает вопрос: что с этим всем делать? Если уж ты начал разбираться в себе, то до конца. Если бы это был мусор, мы бы его сожгли, если бы было грязное бельё — постирали, пол — помыли... А с этими кучами? Очень просто. Нужно узнать, когда в ближайшем храме будет проходить исповедь, пойти на исповедь и все рассказать вслух священнику.

На исповеди есть всего два правила: ничего не скрывать плохого о себе и ни в чём себя не оправдывать. А в обычной жизни мы делаем наоборот. Плохое скрываем и постоянно оправдываемся, потому что в нас действует наша самость — я, я, я!

Исповедь называется *таинством*. Почему таинством? Потому что священник делает что-то видимым образом (слушает нас, накрывает голову епитрахилью, читает молитву), а невидимо — таинственно — делает Сам Бог. На исповеди Сам Бог прощает нам все грехи, лишь бы мы ничего не скрыли и не лукавили.

Совесть человека как бы обновляется, омывается. Поэтому церковь — настоящая лечебница. Ещё иначе говорят: *баня, омывающая совесть*.

4. Чего от нас Бог хочет? Только одного, чтобы Он мог нас простить. Этого и все родители хотят — простить своих детей, когда что-то случается плохое с их стороны. (Учитель может напомнить знакомую ученикам притчу о блудном сыне.) Но это не может быть против нашей воли. Бог ждёт от нас покаяния, т. е. чтобы мы сами раскаялись в плохом. Очень трудно увидеть самого себя самолюбивому. Вот и даются нам для этого всякие трудности: беды, болезни — скорби. Святые люди знают, что это как урок или даже экзамен и благодарят Бога не только за благодеяния, но и за эти трудности.

Перед тем как вклеить или переписать от руки списки с названиями грехов, можно написать: «*Какая польза человеку в том, что он весь мир приобретает (приобретёт), а душу свою отщётит (опустошит)*» (Мк. 8, 36).

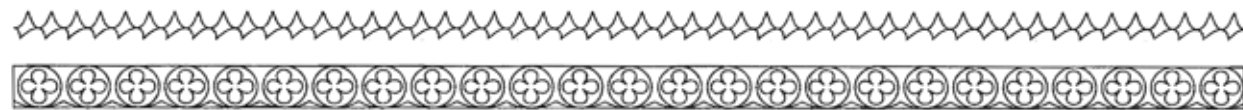
Грехи против Бога: забываем молитву утром, перед едой, перед всяким делом, на ночь; забываем за всё благодарить Бога; небрежно кладём крестное знамение; ленимся выучить какие-нибудь молитвы, пойти в церковь, исповедоваться; грешим суеверием, гаданием, верой в экстрасенсов, игрой в карты, употреблением нецензурных слов.

Грехи против ближнего: грубим, раздражаемся, врем, хитрим, не прощаем, помним зло, обижаемся, не слушаемся, капризничаем, не уступаем, смеёмся над други-

ми, жадничаем, воруем, не защищаем слабых, мусорим, не жалеем живую природу, осуждаем, предаём, себя оправдываем.

Грехи против себя самого: ленимся, завидуем, «торчим» у телевизора, смотрим то, что нельзя, глушим себя музыкой, компьютерными играми, имеем пристрастие к сладостям, перебираем в еде, бросаем еду, не доедаем, курим, считаем других хуже себя, гордимся, хвастаемся, любим деньги, наряды, болтовню, праздность, играем в карты, унываем, плохо учимся, много спим, ибо переходим на ночной образ жизни, а дня не замечаем.

Прости нас, милосердный Господи!



Святость

Эта тема, вернее, особый раздел, по счёту 8-й, замыкающий собою весь факультативный курс, но который не вошёл в основную программу, — в целом предназначен для старшеклассников.

«Кончил читать жития святых, начинай читать их снова» — совет отцов Оптинских. Но учителю надо потрудиться, чтобы феноменальность этих тем была раскрыта. Если нас ошеломляет природа как творение Божие, то как тогда озаряет мир святость человека.

Но и в младших классах эти темы, несомненно, невозможно обойти. Поэтому приводим краткие тезисы, на которые можно опереться в построении уроков:

1. Святость — нельзя об этом не думать. Эталон есть — Господь явил Себя. «*Научись от Мене...*» (Мф. 11, 29).

2. Как мы мусор убираем, так и Господь очистит Своё. «*Лопата в руке Его...*» (Мф. 3, 12). Как пожигают ветви ненужные, так и Господь пожжёт мусор.

3. Святость — это естественно для человека. Это его предназначение. Неестественен и ненормален грех.

4. Устройство (от Бога) правильное. Это грех — неправда. Можно только радоваться, когда начинаешь видеть свои грехи, — это начало спасения. Это как точно поставленный диагноз, и будет правильное лечение. «Об одном кающемся грешнике радуются все небеса» (Лк. 15, 7). Человек приобретает радость и смысл жизни, когда это видит. Человек поворачивается к Богу.

5. Эта радость входит в его сердце так сильно, что ничто-ничто её не может одолеть. Можно убить человека, но он останется в этой радости. Это и есть святость.

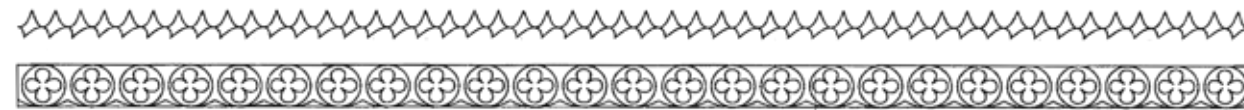
6. Святость открыта человеку в любой момент его жизни.

7. Святым может стать царь, ребёнок, правитель, женщина, монах, простой человек, воин. (Святой страстотерпец царь Николай Второй, вся его семья, святой праведный Артемий Веркольский, святой благоверный князь Александр Невский, святая праведная Иулиания Лазаревская, преподобный Сергей Радонежский, святой Симон блаженный, святой праведный Фёдор Ушаков.) Святые — живые.

8. Святая жизнь. Как мы узнаём святость. Святость неизменна и неповторима.

9. Без святости жизнь бы не существовала.

10. Святость — это сострадательная любовь.



Практические пояснения

1. Самое важное, на наш взгляд, для учителя определить свою главную задачу: что мы, собственно, хотим от учеников? Таковую «генеральную линейку» надо увидеть и построить для себя. Для нас — это святость. Святость как естественное, нормальное предназначение человека. Все уроки так или иначе касаются этого чуда человеческой жизни.

2. Тогда «слово» — это основание нашей работы. С первого класса сразу же начинаем минут десять отводить на писание хотя бы одной-двух букв церковнославянских. Потихоньку, постепенно надо приучать детей не бояться звучания и написания церковных слов. Но акцентировать ничего не надо, пусть будет как игра или как задание, за которое можно поставить отметку. (Мы обычно отметками не пользуемся, и детям постепенно это становится понятно.) Затем пишем слова, в средних классах — уже предложения из Псалтири. Чудесно это! (У В. А. Никифорова-Волгина изумительный рассказ о звучании церковных слов «Молнии слов светозарных»). Надо дать почувствовать другое звучание другой жизни. Но совет таков — не делать из писания «занимательку», сразу оговорить время: «Пишем десять минут» или: «Пишем три предложения». По возможности писать старой ученической ручкой и чернилами. В старших классах можно дать отрывок из псалма и предложить выписать два предложения, которые наиболее понятны. Детям интересны сокращения в церковном тексте, писать и вспоминать слова под титлами — хорошая тренировка и на внимание.

3. У нас храм звучит, дышит, он красив, он зрим. У протестантов и сектантов этого нет. У них молельный дом — это они сами. Надо ввести детей в чудо звучания церковного слова (наряду с тем, что мы слово пишем, надо его слышать). Слово — это наша среда обитания. Но для начала неплохо приучить слушать стихи на уроках, хоть немного. Хорошие стихи. Недлинные. (Заболоцкого, Рубцова, Тютчева, Хлебникова, Маяковского, стихи живущих ныне Н. Зиновьева, Т. Шороховой, прот. А. Логвинова.) Так же и с музыкой.

4. С младшими играем в «прилагательные». Кто больше вспомнит признаков предмета. Кстати, можно предложить детям такую схему для лучшего усвоения частей речи. Господь — Сущий, Он всё сотворил, и всё существует. И все предметы так и называются — «существительные». Но всё — разнообразно, различно, к каждому прилагается свои особые признаки, и так они и именуется — «прилагательные». И всё живое, ничего мёртвого Господь не создал. Своим словом — «глаголом» — привёл всё в движение. И то, что по слову Божию движется, есть глагол. И играем в сотворение: предмет — признаки — глаголы.

5. Далее очень важно учителю помнить, что после Рождества Христова первые слова, которые были произнесены ангельскими силами людям (пастухам), были слова: «Не бойтесь!» И по воскресении опять: «Не бойтесь!» И неоднократно это «не бойтесь» повторялось. «Не бойтесь убивающих тело...» (Мф. 10, 28). (Христос всё победил, и «нет нам дорожки унывать»). Радуйтесь! Радуйтесь о Господе! Это очень важно сейчас для детей. У тебя много денег, а радости нет и не будет. Сами по себе материальные ценности радости, особенно длительной, не дают — дают беспокойство. (Протестанты

же почитают свой материальный успех поводом к радости — Бог их отмечает.) Обращение к человеку: «Радость моя!» — понятно в Православии, а не в протестантизме или в секте.

6. И последнее по этому направлению — это живая книга живых людей, т. е. церковный календарь. Сколько мы имеем святых! У нас есть близкие нам святые. В классе обязательно над доской должен быть свой иконостас. И урок мы в общеобразовательной школе начинаем словами молитвы: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Господи, благослови!» С первого класса это легко и естественно входит в речь. Чтобы потом вдруг не застесняться выражения своей веры. («Кто постыдится Меня перед людьми, того и Я не буду знать пред ангелами Моими» — Мф. 8, 38.) После урока благодарим всегда: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе!» Во время урока мы обращаемся к примеру святых так или иначе. Этого достаточно, чтобы к ним привыкнуть, знать, что мы не одни, что можно просить их о помощи.

Дети выполняют рисунки святых, рисунки праздников. Мы очень любим Житие Ксении Петербургской и всегда рисуем что-то по её Житию. Рисуем хождение по воде нашего святого Симона блаженного. Но так просто прочесть Житие и всё — нельзя. Обязательно надо сначала «разогреть» детей, поговорить, что такое счастье, или сила, или правда. От ситуации идти. Подвиг настолько высок, что могут не увидеть. А если увидят, то так рисуют!

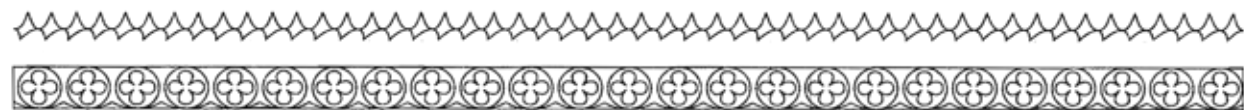
7. Далее хотелось бы остановиться на учебных принадлежностях. Для младших классов совершенно достаточно иметь тонкую тетрадь для писания букв и слов. Сначала рисуем в альбомах, но некоторые рисунки делаем на отдельных листах. Всё надо хранить в классе, так как дети всё теряют, кроме домашних заданий. На тетради под прозрачной обложкой вложен лист с рисунком факультатива: в центре церковь, вверху — небо и надпись «Святые», внизу — земля и надпись «Отечества». Своё имя ученик пишет перед входом в церковь. Раскрашивает каждый по своему усмотрению.

Начиная с 5-го класса заводим большие папки на тесёмках для богатств духовных. Всё, что по разделам изучаем, собираем: фотографии, изображения, стихи распечатанные, прорисовки праздников и т. д. Имеем отдельную общую тетрадь для записей. Рисуем только на листах. В папке хранится схема Шестоднева и карта Палестины. В классе на противоположной от доски стене, мы сделали большую схему Шестоднева. Под схемой Шестоднева — современная карта мира. Перед схемой изображение иконы Святой Троицы и Символ веры, а над самой схемой — икона Господа Вседержителя, а после схемы Шестоднева икона Спасителя, письма преподобного Андрея Рублёва, и молитва «Отче наш». Это очень удобно для учителя. Но оформление класса — особая тема.

8. В нашем классе есть стенд под названием «Святые Отечества». На нём изображения наших великих битв и побед: Куликовская битва, Полтава, Бородино, Курская дуга. Здесь же выставляются изображения святых героев, начиная от Ильи Муромца и до Фёдора Ушакова, святые правители России, цари. Здесь памятные даты и праздники на каждый месяц. Изображения храмов, стихи и изображения русской жизни. Сейчас стали известны дореволюционные знаменитые фотографии Прокудина-Горского. Эти фотографии, словно обретенные нетленные мощи нашей великой Российской империи. Детям ознакомиться с ними было бы весьма полезно. Они могут украсить не только класс, но и школу.

9. И несколько слов о распределении учебного материала. Школьные занятия делятся на два полугодия, и в соответствии с этим первое полугодие можно посвятить

Ветхому Завету (Ной, Авраам, Моисей, Давид, пророки Илия, Иона), а второе полугодие — Новому Завету (апостолы, евангелисты). В помощь есть книга для детского чтения «Христос и Его Церковь», СПб., 1997. Но можно придерживаться другой последовательности. Можно идти по праздникам. Первое полугодие — это Богородичные праздники (Успение, Рождество, Покров, Казанская, Введение). Второе полугодие — праздники Господские (Рождество, Крещение, Сретение и до Пасхи через Великий пост, Нагорная проповедь, притчи.) В конце учебного года обязательно осуществляем поездки по святым местам. «Лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать».



О методических пособиях

Еще до известного всем учебника А. Бородиной «Основы православной культуры» (М., 2003) были разработаны некоторые учебные пособия, в частности, для начальных классов: О. Янушквичене «Дерево доброе», М., 1996; С. С. Куломзиной «Закон Божий для самых маленьких», М., 1997. Интересны мировоззренческие программы Л. Суровой с методиками проведения уроков с применением слайд-фильмов.

Нельзя не сказать и о других продуманных пособиях с иллюстрированными приложениями по православной культуре, автор Л. Л. Шевченко, под редакцией иеромонаха Киприана (Ященко). Библиотека Центра педагогических исследований «Покров» выпустила «Основы православной культуры» (сост. О. К. Харитоновна, под ред. прот. Виктора Дорофеева) с включением большого литературно-художественного материала.

Хорошим пособием является «Катехизис в рассказах» С. Успенского. Нельзя не отметить из общепедагогической литературы учебник «Православная педагогика» прот. Евгения Шестуна. Говорить о разнообразных изданиях «Закона Божия» не приходится.

Кроме того, есть просто прекрасные книги для чтения по православной культуре, например, книга Н. В. Давыдовой «Мастера», книга А. Иванова «Свет миру» о монашестве и монастырях.

Издано достаточное количество пособий по церковнославянскому языку, в том числе великолепная книга «Православная грамота» (составители Д. Г. Демидов и др. СПб., 1998), а также есть не только книга, но и программа Н. П. Саблиной «Буквица славянская».

Московский Государственный Областной Университет в 2009 году издал пособие для учителей О. В. Розиной «Духовные основы русской культуры» в трех книгах с медиа-приложением. Издано большое количество различных тетрадей для обучения основам православной культуры, есть житийная литература для детей, альбомы для раскрашивания и тому подобное. Существует региональная программа «Истоки», краеведческие православные программы и т. д., всего не перечислишь.

Тем не менее, когда преподавателю этого факультатива пришлось быть на курсах повышения квалификации в Троице-Сергиевой Лавре в 2006 году, где собралось множество таких же педагогов-практиков из многих регионов РФ, то в обмене мнениями и в беседах выяснилось, что программы программами, а ведение уроков — это уже совершенно другой разговор. Основной вопрос — как донести материал? Как подавать духовные истины детям? Белгородскими педагогами было разработано и презентовано компьютерное пособие. С одной стороны, это, может быть, облегчает работу учителя, но с другой — есть некоторая опасность поверхностного, внешнего, восприятия, и в конечном итоге все может остаться информацией.

Но живая жизнь нашего общения с учениками, в конце концов, даст свои плоды и уже даёт, и мы найдём и нужные книги, и нужные слова, чтобы и детям нашим открылось их высокое призвание быть «сынами своего Отечества».



Факультатив «Святыни Отечества» (Школьная характеристика факультатива)

Занятия факультатива «Святыни Отечества» в Костяевской основной общеобразовательной школе ведутся в течение 15 лет. Педагогический коллектив считает, что культура России исторически формировалась под воздействием Православия и все её сферы глубоко связаны с Православием. Поэтому православная культура — одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания. Программа факультатива направлена на нравственное воспитание в системе христианских ценностных ориентаций и моральных стереотипов. Это в особенности принципиально сейчас, когда не видится другой нравственной альтернативы пропаганде бездуховности, цинизма, алчного неограниченного потребительства, насилия и жестокости. Церковь может сыграть ключевую роль в преодолении и в профилактике губительных пороков, поразивших современное русское общество, — пьянства, наркомании, асоциальности, гражданской пассивности и нравственного безразличия.

На этих уроках ребята учатся различать добро и зло, знакомятся с историей Отечества, со знаменитыми архитектурными памятниками. Дети узнают, что значит «семья», «мир в семье и мир между людьми», что обозначает «всем миром»; что такое «улица»: на «улице» — на виду у всех; что такое «порог зрелости»; когда мы говорим «спасибо», что это значит. Ребятам интересно «листать» страницы истории христианства, Православия и нашего храма. Эти занятия воспитывают у школьников такие качества, как доброта, милосердие, трудолюбие, благочестие, благородство и патриотизм. Вот некоторые выдержки из сочинений учащихся об этих уроках: «На факультативе нам рассказывают про истинно верующих людей, про русских князей, которые совершали подвиги ради Руси...» «Мне очень нравится, что мы здесь много рисуем. Я люблю рисовать святых...» «Я люблю ходить на уроки к матушке, потому что она хорошо всё объясняет. Она не требует знать всё на зубок, а если мы забудем что-то, она всегда поможет».

Дети очень любят путешествия, которые организуются для них настоятелем храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Жарки отцом Виктором (Салтыковым) и матушкой Натальей. Каждый год курс факультатива «Святыни Отечества» завершается паломническими поездками по святым и памятным местам нашего края и центральной России. Школьники получают возможность полюбоваться памятниками замечательной архитектуры русского зодчества, познакомиться с внутренним убранством и историческими событиями, связанными с этими храмами, соборами и монастырями. Все дети, родители и учителя благодарны отцу Виктору и матушке Наталье за внимание и заботу о школе. Они стали настоящими духовными наставниками и лучшими помощниками в воспитании наших детей. Введение курса «Основы православной культуры» либо проведение в школе факультативов, подобных тому, какой проводится у нас, мы рассматриваем как насущную потреб-

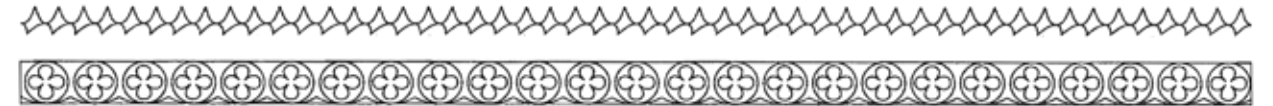


ность сегодняшнего дня, ибо «общество постепенно усваивает достаточно простую, но, к сожалению, утерянную в прошлом веке истину: улучшение жизни в стране без возрождения нравственности, базирующейся на духовных основах Православия, невозможно».

Директор школы (Н. Ф. Кузнецова)

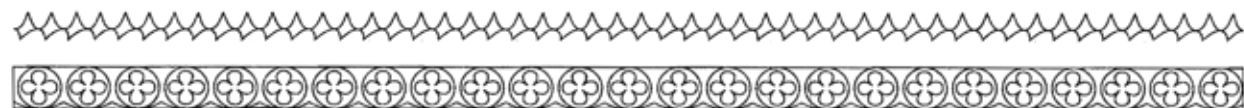
Автор выражает особую благодарность архиепископу Ивановскому и Кинешемскому Амвросию (Шурову), находящемуся ныне на покое, за благословение на преподавание факультативного курса «Святыни Отечества». Хочется также почтить память убиенного иеромонаха Нестора (Савчука), настоятеля храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Жарки Юрьевоцкого района Ивановской области, благодаря которому возникла сама идея этой программы и преподавания ее в школе.

Автор хотел бы выразить большую признательность нынешнему настоятелю храма протоиерею Виктору Салтыкову за помощь школе, а также известному педагогу и автору книг по текстологии Ветхого Завета Е. А. Авдеенко за помощь в составлении программы и директору общеобразовательной Костяевской школы Н. Ф. Кузнецовой за неизменную и активную поддержку факультатива.



Краткий список литературы

1. Библия (синодальный перевод). М., 1991.
2. Митр. Иоанн (Снычев). Русская симфония (очерки историософии). СПб., 2004.
3. Ушинский К. Д. Воспитание человека. М., 2000.
4. Кураев А., диак. Школьное богословие. М., 1997.
5. Свящ. Евгений Шестун. Православная педагогика. Самара, 1998.
6. Нечволодов А. Д. Сказания о Русской земле. СПб., 1913. Репринт. М., 1997.
7. Сурова Л. В. Православная школа сегодня. Изд. Владимирской епархии, 1996.
8. Свт. Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский. Святая Русь. Русская земля. М., 1997.



Содержание

Обоснование программы.....	5
Основной принцип построения программы факультатива «Святыни Отечества».....	7
Программа факультативного курса «Святыни Отечества».....	7
Задачи каждого раздела программы.....	8
Тематическое и поурочное планирование по разделам.....	8
Методика и специфика преподавания.....	10
Основное содержание уроков по разделам и темам для учащихся младших и средних классов.....	15
Раздел I. Я дома.....	15
Тема 1. Дом отчий.....	15
Тема 2. Природа — общий дом (нерукотворный храм).....	19
Тема 3. Первый дом первых людей (сотворение мира и человека).....	22
Тема 4. Храм — дом Божий (небо на земле).....	25
Раздел II. Что мы едим.....	29
Тема 1. Еда домашняя (откуда она берётся).....	29
Тема 2. Еда в природе (природное равновесие).....	32
Тема 3. Первая еда первых людей (первая заповедь, данная людям в раю).....	35
Тема 4. Трапеза, молитва, пост (духовная сила).....	36
Раздел III. Мир (деревня), поселение.....	39
Тема 1. Соседи (другой мир, другие, друг).....	39
Тема 2. Мир природы (гармония в природе).....	41
Тема 3. Грехопадение в раю (грех и его последствия).....	43
Тема 4. Деревня. Приход. Батюшка (исповедь).....	46
Раздел IV. Улица (порог), дорога.....	49
Тема 1. Выход в незнакомое (как жить, поиск смысла, правды).....	49
Тема 2. Заповеди Моисея (нравственные ориентиры).....	51
Тема 3. Бог — Любовь (Церковь — Мать).....	53
Раздел V. Как мы учимся.....	56
Тема 1. Домашняя наука (чему и как учатся в семье).....	56
Тема 2. Книга природы (о мудрости творения).....	58
Тема 3. Священное Писание (о спасении).....	60
Тема 4. Монастырь как школа (молитва и труд).....	63
Раздел VI. Будни и праздники.....	65
Тема 1. Домашние и государственные праздники (радость праздника).....	65
Тема 2. Календарь природы (живой ритм природы).....	67
Тема 3. Воскресенье. Пасха (праздников праздник).....	70
Тема 4. Церковные посты и праздники (церковные традиции).....	73
Раздел VII. Чисто и грязно. Святость.....	76
Тема 1. Грязный дом (человек против себя).....	76
Тема 2. Загрязнение природы (человек против творения).....	78
Тема 3. Грех как грязь души (человек против Творца; почему распяли Христа).....	80
Тема 4. Церковь как лечебница, как «баня, омывающая совесть» (очищение совести, покаяние).....	82
Святость.....	86
Практические пояснения.....	87
О методических пособиях.....	90
Факультатив «Святыни Отечества» (Школьная характеристика факультатива).....	91



Об авторе

Наталья Евгеньевна Бухарова (1946 г. р.) из семьи потомственных военных. Последние 20 лет живёт в с. Жарки Ивановской области, Юрьевецкого района, где в храме Рождества Пресвятой Богородицы служит её муж, прот. о. Виктор (Салтыков), известный многим по фильму «Русский Заповедник». И с 1994 года ходит матушка каждую неделю в общеобразовательную 9-летнюю школу в пос. Костяево за 7 км преподавать факультатив «Святыни Отечества» всем учащимся этой школы. Ходила она и в ещё одну школу, поближе, за 5 км, но школу закрыли.

Воскресную школу в таких условиях создать невозможно, поэтому и возникла форма факультатива. РОНО не возражало, учителя и родители поддержали, и начались «хождения за три поля» — когда пешком, когда верхом, а последние годы уже и на машинах.

А до этого был заповедник, Кавказский биосферный, где они с мужем проработали 12 лет, не подозревая, какие их ждут вскоре изменения.

А до этого Наталья Евгеньевна училась на филфаке в Одесском университете, затем в институте Культуры в Ленинграде на театрально-режиссёрском отделении, работала в студии киноактёра при Одесской киностудии. И вот — Жарки, дети, школа, храм...

А зачем дорога, если она не ведёт к храму? Мы свидетели чуда восстановления наших храмов, может быть, наши дети будут свидетелями чуда восстановления русского образа жизни на земле.

Иллюстративный материал