

**Московская Православная Духовная академия и семинария  
Православный Свято-Тихоновский государственный университет  
Центр педагогических исследований «Покров»  
Московский государственный открытый педагогический  
университет им. М.А. Шолохова  
Институт экспертизы образовательных программ  
и государственно-конфессиональных отношений**

# **ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА**



**Концепция, примерное содержание, типовые учебные  
программы, библиография, конкурс**

**Москва - 2005**



# ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА



Москва - 2005

# **КОНЦЕПЦИЯ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**

## **Культурная основа образовательной стратегии России**

К неотъемлемым правам человека и народа относится право на образование, обеспечивающее свободный доступ к национальному и мировому культурному и духовному наследию. При этом важнейшей составной частью и ядром культурного наследия народов являются культуuroобразующие конфессии, составляющие основу цивилизационного многообразия современного мира. Воспитание уважительного отношения к этнокультурной и конфессиональной идентичности – одна из важнейших задач народного образования, предпосылка устойчивого развития и интеграции в мировое культурное пространство, основа мирного сосуществования народов мира.

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности “Конвенции о правах ребенка”, ратифицированной Российской Федерацией 15.09.1990, детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к “культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной” (Ст. 29).

Достижение поставленной цели возможно при условии ориентирования отечественного образования на ценности православной традиции. Такое ориентирование полностью соответствует действующему законодательству нашего государства (см. Федеральный закон “О свободе совести и о религиозных объединениях”) и призвано обеспечить осуществление права наших соотечественников и тем более подрастающего поколения на историческое и культурное наследие своей страны. Социальная значимость такого расширения спектра общего образования обусловлена преж-

кого расширения спектра общего образования обусловлена прежде всего тем, что основную часть населения современной России составляют наследники великой русской культуры и православной цивилизации, культивировавшей в течение столетий уважительное отношение к представителям иных культур и верований.

Стратегия народного образования направлена не только на то, чтобы дать человеку определенный образовательный минимум, соответствующий его возрасту и интересам общества, но также создать условия для духовного становления личности и обеспечить возможность культурной и конфессиональной самоидентификации, гарантирующей сохранение и восстановление преемственных связей между поколениями. Доступность тысячелетнего духовного наследия России и нравственного опыта поколений не может быть привилегией какой-либо одной социальной или возрастной группы – священнослужители, прихожане православных храмов и сельники монастырей или слой людей, получивших православно ориентированное образование. Те препятствия, которые ныне существуют на пути приобщения нашего общества к культурным и нравственным традициям России, остались нам в наследство от иных времен и носят искусственный и даже предвзятый характер. Необходима большая и многолетняя работа по духовному просвещению народа, которое призвано компенсировать «пустоты», возникшие в массовой культуре и нравственном самосознании народа после долгих лет принудительного атеистического воспитания. Эта работа должна проводиться в логике непрерывного образования, трактуемого как процесс непрерывного становления личности на протяжении всей жизни человека, в которую на определенном этапе включаются разнообразные образовательные учреждения, начиная с дошкольных, кончая постдипломными. В соответствии с этой логикой будет совершенствоваться вся система народного образования в России.

Принципы согласованной политики ведущих государств мира в вопросах долгосрочного развития национальных систем образования четко определены, в частности, в Кельнской хартии «Цели и задачи обучения на протяжении всей жизни», которая намечает контуры мирового культурного и образовательного про-

странства. В хартии отмечалось, что «вызов, с которым в настоящее время сталкиваются все страны, состоит в том, как стать обществом непрерывного образования». Современная Россия, наряду с другими европейскими государствами, стоит перед необходимостью модернизации национальной системы образования в связи с постепенным переходом на модель обучения на протяжении всей жизни, что требует особого внимания к внедрению непрерывного гуманитарного образования и духовного просвещения. Как отмечается в хартии, при определении основополагающих подходов к образованию следует исходить из признания самоценности национальных культур: «образовательные системы обладают ярко выраженными национальными чертами и играют очень важную роль в развитии культурного образования».

**Для реализации целевой программы необходимо всемерное развитие социального партнерства Русской Православной Церкви, органов государственного управления, в первую очередь Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерства образования и науки РФ, культурных, благотворительных, общественных организаций, предприятий и учреждений в целях духовно-нравственного оздоровления молодежи России.**

·Практическое исполнение конституционных и других законодательных актов в области образования, нацеливающих на приоритетность духовно-нравственного воспитания в образовании и утверждающих культуuroобразующий для России характер традиции Православия.

·Восстановление преемственности и целостности государственных традиций и государственной жизни народов России.

·Восстановление исторической преемственности национального образования, нацеленного на воспитание типа личности, выработанного в отечественной исторической традиции, в основе которого лежат творческая энергия, совестьливость, доброделание, трудолюбие, почитание старших и начальствующих, чувство дол-

га, жертвенное служение, патриотизм.

· Установление многообразных связей с другими культурами и странами на основе национальной культурной традиции народа.

· Преодоление инерции социально-политической системы и стереотипов мышления, сформированных в атеистический период отечественной истории, в русле нормативно-правовой формулы об отделении Церкви от государства, Церкви от школы и школы от Церкви, которых в современном российском законодательстве нет. Конституционная формула светскости государства не означает принудительного отделения народа – наследника великой культуры, от своего наследия.

· Создание условий для того, чтобы все граждане России, желающие этого, могли восполнить многие серьезные пробелы образования, полученного в рамках ныне действующих образовательных стандартов, в соответствии с которыми человек никогда, в том числе и в период учебы в вузе, не получает доступ к целым областям знания (основы теологии, национальная художественная и нравственная культура, теория культуры и т.п.) Но именно эти области знания имеют самое прямое отношение к становлению личности и ее способности пользоваться культурными богатствами своего народа и народов мира.

## **Цели, задачи и содержание работы**

Стратегической целью сотрудничества является восстановление единой государственной школы универсального и трудового характера, опирающейся на культуру- и государствообразующий фундамент Православия, а также на традиции других народов России.

Задачей сотрудничества является построение в течение ближайших лет системы вузовского, поствузовского, школьного и дошкольного обучения и воспитания на основе целостного органического мирозерцания, сложившегося в русле восточно-христианской цивилизации.

## **Предлагаемые решения**

### ***В системе образовательных учреждений***

а) Министерству образования и науки обеспечить в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования, в общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей ориентацию учащихся на освоение традиционных духовно-нравственных ценностей, выработанных в процессе исторической жизни народа. С этой целью ввести на всех ступенях образовательной системы предметы и факультативные курсы, имеющие своим содержанием культурно-исторические основы Православия.

б) Учитывая, что учреждения образования, находящиеся в ведомстве Министерства культуры и массовых коммуникаций (учреждения высшего и среднего профессионального образования, музыкальные, художественные школы и школы искусств, библиотечные системы и другие структурные подразделения), являются составной частью единого образовательного пространства, основополагающее значение православные ценности должны иметь и здесь. При этом целесообразно сохранить сложившуюся структуру ведомственной принадлежности вышеназванных учреждений образования, поскольку это обеспечивает сохранность сложившихся научных и научно-педагогических традиций и школ, глубину и фундаментальность художественного образования.

в) Разнообразие типов школ должно складываться на основе разнообразия культурных традиций России. Для каждого типа школ необходимо сохранение универсального трудового характера на базе традиционных православных ценностей (национальные культуры изучаются в рамках углубленного изучения культурных традиций России).

г) Соблюдение принципа единого общего образования во всех учреждениях образования, включая высшую школу, что предполагает:

- все типы школ должны обеспечивать единый образователь-



ный уровень для всех выпускников школ, гарантирующий возможности дальнейшего продолжения образования на всех ступенях системы для учащихся любого типа школ,

· законодательное закрепление типов школ с углубленным изучением православной культуры, православных гимназий и православных образовательных учреждений высшего и среднего специального образования.

### ***В образовательных стандартах и образовательных программах***

а) В целях ликвидации серьезных пробелов в ныне действующих образовательных стандартах, в соответствии с которыми человек никогда, в том числе и во время учебы в вузе, не получает доступа к целым областям знаний, значимых для становления его личности и развития ее способностей пользоваться культурными богатствами своего народа и народов мира, Министерству образования и науки, Министерству культуры и массовых коммуникаций совместно с Московским Патриархатом необходимо разработать и внести соответствующие изменения и дополнения в действующие государственные стандарты общего и специального образования на всех ступенях.

б) На всех ступенях и для всех типов школ сохранить структуру образовательных областей, позволяющую обеспечить становление способности к целостному восприятию мира.

в) Обеспечить системное включение традиционных православных представлений о мире, человеке, обществе во все базовые образовательные области (естественнонаучные, антропологические, историко-филологические, художественно-эстетические, обществоведческие).

г) Разработать образовательную область православной культуры, интегрируемой в систему образовательных областей, обеспечивая ее целостность. В пределах области разработать предмет православной культуры, ориентирующий учащихся на освоение ценностей, созданных в процессе исторической жизни народа.

е) Систематизировать школьный курс «Основы православной культуры», для чего:

- 1) определить корпус основных понятий,
- 2) подготовить *рабочий проект типовой учебной программы*, что предусматривает систематизацию корпуса понятий с выделение блоков по их предметной области и сложности, а также по возрастным группам, классам,
- 3) подготовить *блок методического обеспечения, включающего в себя универсальный словарь-справочник по всему курсу* (для учеников всех ступеней и учителей), *хрестоматию и типовые учебные пособия*.

## **В управлении образованием**

а) Министерству образования и науки, Министерству культуры и массовых коммуникаций разработать межведомственный комплекс мер, обеспечивающий создание системы непрерывного духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи, включающих образовательные программы и учебные планы для ведомственных образовательных учреждений; проведение на федеральном и региональном уровнях празднований государственно-религиозных праздников, детских фестивалей духовной (религиозной) музыки, выставок детских и юношеских творческих работ; межведомственную подготовку педагогических кадров всех уровней.

б) Создать Координационный совет Министерства образования и науки, Министерства культуры и массовых коммуникаций и Московского Патриархата по взаимодействию и сотрудничеству в сфере духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи.

в) Провести совместное заседание коллегий Министерства образования и науки, Министерства культуры и массовых коммуникаций с участием представителей Московского Патриархата по выработке единой политики в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи на основе традиционных ценностей.

г) Разработать и принять нормативно-правовую базу на федеральном уровне, на основании которой будут разрабатываться нор-

мативно-правовые документы регионов по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодежи.

е) Открыть Координационный центр (с условным названием «Координационный центр православного образования»), в функции которого будут входить:

- синхронизация междисциплинарных исследований православной культуры;

- институционализация новых научных направлений и вузовских курсов, обеспечивающих подготовку кадров по православной культуре;

- издание базового комплекта учебно-методической литературы по всем аспектам православной культуры и стратегии непрерывного образования для вузов и школ.

ф) Создать разветвленную систему региональных центров в ведущих вузах России, тесно связанных с Координационным центром и обеспечивающих координацию работы на местах.

## **В системе подготовки кадров**

г) Обеспечить подготовку педагогических кадров в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, способных осуществлять преподавание образовательных программ духовно-нравственного содержания (в том числе «Основы православной культуры», «Православие в истории Отечества» и др.). С этой целью в Государственный стандарт высшего педагогического образования внести соответствующее дополнение по разделу гуманитарных и культурологических дисциплин; в примерные учебные планы высшего педагогического образования внести курсы по выбору и учебные предметы духовно-нравственного, этно-конфессионального содержания; в педвузах, университетах, академиях и консерваториях создать соответствующие кафедры и начать разработку программно-методического обеспечения.

h) В учреждениях среднего педагогического образования (педколледжи, педучилища, музыкальные и художественные училища) организовать подготовку учителей и воспитателей детских садов, готовых осуществлять духовно-нравственное воспитание и обра-

зование детей на основе традиционных этно-конфессиональных ценностей. С этой целью ввести в перечень специализаций среднего педагогического образования подготовку специалиста «Преподаватель основ православной культуры».

і) Выстроить систему переподготовки педагогических кадров через систему дополнительного профессионального образования (институты усовершенствования учителей, повышения квалификации и т.д.). С этой целью создать в данных учреждениях кафедры культурологии и основ православной (традиционной) культуры; разработать примерную образовательную программу на 500 часов по переподготовке учителей по основам православной культуры.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

## **по учебному предмету «Православная культура» (фрагмент)**

Предлагаемая редакция фрагмента из «Примерного содержания образования...» (*Приложение к письму Министерства образования РФ органам управления образованием субъектов РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин.16*) была выработана на семинаре, проходившем в Троице-Сергиевой Лавре (г. Сергиев Посад Московской области) 1-7 июля 2004 года, авторами программ, методических пособий, учителями предмета «Православная основа культуры» из разных регионов России.

### **Состав содержательных линий**

#### ***1.1. Начальная школа***

Содержание образования в начальной школе определяется разработчиками учебно-методического обеспечения самостоятельно на основе содержания образования в основной школе. Оно должно включать элементы из всех содержательных линий настоящего «Примерного содержания...» на уровне, доступном младшим школьникам и обусловленном возможностями учебной нагрузки в начальной школе.

#### ***1.2. Основная школа***

##### ***1) Православная картина мира.***

Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. Откровение. Догмат. Суеверия в прошлом и в современности. Религия и философия. Религия и наука. Явления, необъяснимые наукой, – чудеса. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Православная культура. Канон в православной культуре.

Православная картина мира. Единобожие, Бог Троица. Бог

и творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа.

Православная антропология. Православное понимание единства человеческого рода. Духовная, душевная и телесная сущности человека. Духовность, духовная жизнь. Семья, род, народ в православной культуре. Православие о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Брак и семья в православной культуре. Сопоставление понимания человека в Христианской Церкви с антропологическими представлениями в других религиях и нерелигиозных учениях. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Боговоплощение. Богочеловек Иисус Христос. Искупление. Благодать. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества. Обожение человеческой природы. Спасение.

Церковь Божия (народ Божий), Глава Церкви. Единственность и единство, соборность и апостольская преемственность Православной Церкви. Апологетика. Символ веры. Православие, инославие, иноверие. Ересь, раскол, секта.

Посмертная жизнь человека.

Православие о грядущих судьбах мира и человечества. «Тысячелетнее Царство Христа». Второе Пришествие, признаки его приближения. Всеобщее Воскресение и Страшный суд.

Царство Славы.

Православное учение о государстве. Атеистическое государство. Светское государство, светская школа. Государственная религия, Церковь. Теократия, теократическое государство. Симфония государства и Церкви. Основы Социальной концепции Русской Православной Церкви.

## *2) История православной религии и культуры*

Священное Предание и Священное Писание. Прародители человечества Адам и Ева. Грехопадение Прародителей. Традиция моногамной патриархальной семьи. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху избрания Авраама. Праведный Ной. Всемирный потоп. Вавилон-

ское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Исаак. Исав и Иаков. Иосиф. Переселение Иакова с семейством в Египет. Моисей. Исход из Египта. Скиния Завета. История Иова. 40-летнее странствие. Иисус Навин. Судьи. История Руфи. Царь Саул. Царь Давид. Царь Соломон. Иерусалимский храм (в Древнем Израиле), его сравнение с православным храмом. Разделение царства. Пророки. Плен вавилонский, возвращение из плена. Географические условия и памятные места Святой земли (Палестина, Ханаанская земля, Обетованная земля), библейская археология. Отражение основных событий Ветхозаветной истории в православной культуре.

Евангелие – Благая Весть. Рождество Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Благовещение. Рождество Христово. Детство Иисуса Христа. Сретение. Креститель Иоанн. Крещение. Пост, искушения Иисуса Христа. Призвание апостолов. Брак в Кане Галилейской. О чем учил Иисус? Чудеса Иисуса Христа. Преображение. Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица. Воскресение. Явления Иисуса Христа ученикам. Вознесение Иисуса Христа. Сошествие Святого Духа на апостолов. Успение Богородицы. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Икона Спаса Нерукотворного.

Летосчисления от сотворения мира и от Рождества Христова. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные Церкви. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужбной культуры. Гонения на христиан от иудеев и язычников. Апологеты. Установление христианской государственности в Римской империи. Формирование канонической системы устройства и управления в Христианской Церкви. Вселенская Церковь Христа и поместные Православные Церкви (патриархаты, митрополии, епископии). Культура Византии. Вселенские Соборы Церкви (обзорно). Крещение Руси. Разделение Церквей. Перемещение центра православной цивилизации и культуры в Россию. Москва – Третий Рим.

Православная религия и культура в современном мире. Сове-

менные поместные Православные Церкви. Состояние и правовое положение христианских святынь на Святой земле. Православный взгляд на глобализацию.

### *3) Православная культура и религии мира.*

Религиозная культура в древности. Многобожие. Язычество. Язычество древних славян. Мировые религии. Особенности культуры буддизма в сравнении с христианской культурой. Особенности культуры иудаизма в сравнении с православной культурой. Особенности культуры мусульманства в сравнении с православной культурой. Особенности культуры римского католицизма в сравнении с православной культурой. Прозелитизм. Религиозный экстремизм. Движения Реформации и Возрождения в Западной Европе. Особенности культуры протестантизма в сравнении с православной культурой. Экуменизм, экуменическое движение. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения. Новые религиозные движения и культы и Православие. Неоязычество. Деструктивные религиозные секты и Православие. Искажение смысла и содержания библейских текстов в литературе деструктивных религиозных сект. Оккультизм и Православие. Представления о «конце света» в различных религиях и сектах, особенности апокалипсических представлений деструктивных религиозных сект. Отличия богослужебной культуры Православия от богослужения в других религиозных традициях. Отличия монашества в православной культуре от монашества в других религиозных традициях. Отличия поста в православной культуре от поста в других религиозных традициях.

### *4) Письменная культура Православия (православная словесность).*

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Богодуховенность Библии. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Канон Священного Писания, апокрифы. Переводы Священного Писания. Составление церковно-славянской азбуки св. Кириллом и Мефодием. Особен-



ности церковно-славянского языка, численные обозначения. Церковно-славянский текст Библии и современные переводы. Церковно-славянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры.

Типы книг Ветхого и Нового Заветов. Находки древних библейских списков, их научные исследования. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяний святых Апостолов. Соборные послания Апостолов. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис). Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии. Связь Библии со священными текстами и культурой других религиозных традиций. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре: литературе, искусстве, нравах, языке и обычаях народов мира.

Православная литература: богослужебная, историческая, житийная, святоотеческая («Добротолюбие»), назидательная, художественная. Православие и русская художественная литература. Современная православная литература.

##### *5) Православный образ жизни.*

Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь, церковное новолетие. Смысл праздника в православной культуре. Православные праздники (Пасха Христова, двенадцатые и великие праздники, память святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл, переходящие и непереходящие праздники, православная пасхалия. Православные посты, духовно-нравственный смысл поста в православной культуре, отличия от диеты и вегетарианства.

Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, святые покровители, празднование именин в Церкви и семье, отличие от дней рождения. Крещение как условие благодатной духовной жизни. Крестные отец и мать, их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями. Правила устройства православного дома. Православная семья как малая Церковь. Освящение дома и благословение всякого дела. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодар-

ность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, молитва личная и общественная, молебны, православный молитвослов. Молитвенная культура православной семьи. Крестное знамение.

Православная община, органы самоуправления общины. Административная и священная иерархии в Христианской Церкви; епископы, священники, диаконы, миряне. Выражение почтения священному сану. Церковный народ как высший носитель Истины в Христианской Церкви. Богослужбная культура Православия. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство, освящение. Правила поведения в храме. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг. Богослужбные предметы в алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Таинства Христианской Церкви. Литургия, ее происхождение и центральное значение в православной богослужбной культуре. Богослужение Всенощного бдения. Особенности православного богослужения в праздники, во время постов.

Происхождение, история и современное состояние православного монашества. Черное и белое духовенство в Церкви. Русское монашество. Общежительное монашество, монастырь, виды монашеских послушаний. Значение монашества и монастырей в развитии православной культуры. Современные монастыри и старцы. Паломничество, трудничество. Крестные ходы. Православная культура почитания святых икон. Чудотворные иконы, мироточивые иконы. Знаменитые иконы, их история и традиции почитания. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье, уход за могилами предков. Православная культура поминовения воинов – защитников Отечества.

#### *б) Нравственная культура Православия.*

Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика. Система нравственных норм, заповеди. Православное понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Последствия греховных поступков в жизни человека, семьи, обще-

ства, народа. Ложь и насилие как проявления греховности человека. Греховные дела, помыслы, привычки, страсти, пороки, необходимость борьбы с ними. Страсть, стадии ее развития.

Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Заповеди Ветхого Завета. Десять заповедей (Моисеев закон). Первая часть Десяти заповедей – отношение человека к Богу. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь «не убий». Необходимость противления злу силой. Запрещение блуда, нравственная ответственность мужчины и женщины в половых отношениях. Добродетель целомудрия, ее значение для духовной жизни и здоровья юноши и девушки. Духовно-нравственные и психосоматические последствия половой распущенности. Духовно-нравственные причины непослушания детей. Запрещение воровства, желания имущества других людей. Запрещение ложного свидетельства.

Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Иисус Христос как нравственный идеал. Заповеди Блаженства, Нагорная проповедь. Сверхъестественность христианских нравственных требований, понятие нравственного подвига. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Христианское воинство, особенности нравственной культуры воина-христианина. Благодетельность, милостыня. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни. Достижимость православного нравственного идеала, его свидетельствование в святости. Поддержка человека в его борьбе с личной греховностью со стороны ближних и Церкви, соотношение личных усилий, помощи ближних и Церкви в нравственном очищении. Пост и молитва как средства борьбы с грехом. Духовный совет, духовничество, духовное руководство в нравственной культуре Православия. Старчество в православной культуре, старцы. Христианская аскетика, виды аскетического подвига, необходимость духовного руководства

в аскетической практике. Сравнение аскетической практики в православной культуре и в других религиозных традициях.

Нравственная культура православного христианства в сопоставлении с нравственными системами других религий и нерелигиозными системами нравственных норм. Православие и гуманизм.

### *7) Художественная культура Православия.*

Православное понимание художественного творчества и его задач; содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

Православная храмовая архитектура. Исторические типы православной храмовой архитектуры на примерах русского зодчества. Московский Кремль, Соборная площадь. Утраты художественного достояния православной культуры в XX в. Восстановление православных храмов с 1991 г., строительство новых храмов. Воссоздание храма Христа Спасителя в Москве.

Православная икона. Богословское осмысление иконы. Канонические нормы иконографии. Школы иконописи. Выдающиеся русские иконописцы. Традиционный и живописный стили в православной иконографии, их особенности. Фреска и мозаика в православной художественной культуре.

Музыкальная культура церковного пения. Древнерусское знаменное пение, партесное, концертное пение. Храмовые колокола, их изготовление. Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги. Первые печатные русские книги. Современная православная художественная культура, возрождение церковных традиций. Художественно-промышленное производство в Русской Православной Церкви.

8) *Православие – традиционная религия русского народа.*

Предание об избрании веры. Православие – традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал народной жизни. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие – культуuroобразующая религия в России. Собор Российских святых. Православная культура в русской градостроительной традиции. Государствообразующая роль Православия в истории России.

Церковь и древнерусское государство, русские князья и Церковь. Православная культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской Поместной Церкви, Русское патриаршество. Москва – Третий Рим: Россия как центр православной цивилизации и культуры. Влияние Православия на уклад жизни на Руси. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Русские цари и патриархи. Православие на юго-западе Руси. Латинский прозелитизм на Руси, униатство. Раскол 1666 г., его причины и последствия; обрядоверие, единоверческие общины. Реформа отношений Церкви и государства при Петре I, ее протестантский характер. Влияние реформ Петра I на православную культуру в России. Церковь и государство в имперский период, русские императоры и Церковь. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в России и за рубежом. Славянофилы и западники.

Процессы секуляризации в России в начале XX века. Церковь во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Обновленчество, «живоцерковники». Новомученики и исповедники Российские, Царская семья. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление патриаршества. Церковное возрождение после Ве-

ликой Отечественной войны и новые гонения на Церковь.

Изменение положения Церкви в конце XX века. Церковно-административное устройство Русской Православной Церкви в настоящее время. Отношения с традиционными религиозными конфессиями народов России. Сотрудничество Церкви и Российского государства в различных сферах жизни общества. Православное образование. Русская Православная Церковь и армия. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, «Дней славянской письменности и культуры», Дня Победы.

*9) Региональный (национально-региональный) компонент образования.*

Состав данной содержательной линии разрабатывается самостоятельно в каждом субъекте Российской Федерации и включает дополнения к содержательным линиям №№ 4, 5, 7, 8. В нём выделяются сведения о различных сторонах православной культуры региона с учетом исторического прошлого данной территории России, особенностей межкультурных взаимодействий, обусловленных этно-конфессиональной структурой населения. Количество учебной нагрузки, отводимой в учебных программах на изучение состава данной содержательной линии, не должно превышать 15 процентов от общего количества.

# ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ОПК

Прот. Виктор Дорофеев,  
О.Л. Янушкявичене  
(возрастные особенности детей)

## **Духовно-нравственное воспитание в светском и православном понимании**

Ставя целью духовно-нравственное воспитание учащихся на основании традиций Православия, очевидно, необходимо уточнить смысл используемой в этой области терминологии, поскольку светское и православное понимание духовности, нравственности, терминов, связанных с образованием и воспитанием, имеют существенные различия.

В светском языке духовность обычно отождествляется с понятием невещественного начала – сознанием, в более узком смысле слова духовность однозначна с понятием мышления. То есть духовность отождествляется с развитием интеллекта и усвоением большого объема знаний.

Воспитание – это «планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к общественной жизни и производительному труду».<sup>1</sup>

Какова в этом случае роль школы? К чему должен привести педагог учащегося?<sup>2</sup>

Очевидно, что при таком понимании духовно-нравственного воспитания конечной целью учебного процесса является учащийся, усвоивший необходимые в жизни знания, навыки, умеющий жить в соответствии с общепринятыми нормами и производительно трудиться. Другими словами, это человек, приспособленный к условиям земного бытия и производящий духовные и/или материаль-

---

<sup>1</sup> Психологический словарь. М., «Политиздат», 1990.

<sup>2</sup> Педагогика – от греческого *país* (дитя) и *ago* (веду) – детоводительство.

ные ценности.

В настоящее время общеобразовательные учебные заведения в основном занимаются большей частью только обучением детей. Воспитание же стоит на втором плане. По крайней мере, школа с задачей воспитания явно не справляется, иначе не было бы у нас в стране многих существующих ныне негативных явлений.

**Таким образом, в рамках материалистически-светского понимания образованным духовно-нравственным считается человек, который получил необходимые в жизни систематизированные знания, умения и навыки (то есть, получил образование), усвоил основные положительные принципы, ценностные ориентации, морально-этические нормы, существующие в обществе, и принял их как руководящие принципы в собственной жизни.**

Очевидно, что такое понимание духовности не только не полно, но и в корне неверно.

Действительно, с одной стороны, духовно-нравственный в таком понимании человек может при изменившихся внешних обстоятельствах, либо по каким-либо другим причинам изменить свои убеждения и преступить нравственные нормы, в которых он был воспитан, может весьма своеобразно их трактовать, так что они могут не только не совпадать с общепринятыми, но и могут привести к социально опасному поведению человека, как произошло с главным героем романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

С другой стороны явно, что мы не можем не отнести к духовным светочам таких великих подвижников земли нашей как преподобные Сергей Радонежский и Серафим Саровский, хотя они и не имели энциклопедических знаний.

*Как понимается духовно-нравственное воспитание с православных позиций?*

Одно из основных положений православия – это существование в человеке бессмертной составляющей – души. Она может быть в различном состоянии – здоровой, наполненной жертвенной любовью к людям и всему миру, полной энергии, жажды жизни, деятельности, направленной ко благу; душа может быть и бессиль-



ной, изъеденной пороком, наполненной озлобленностью и унынием. Это – два противоположных полюса состояния души. Человек, в зависимости от своей духовной направленности, приближается либо к одному, либо к другому полюсу. Очевидно, что состояние души влияет на земную жизнь человека, его социальное поведение, отношение к миру, физическое здоровье и т.д. Достигается чистота, одухотворенность души посредством жизни в рамках духовных законов, положенных Богом в основу мироздания (заповедей Божиих) и направленных действий (молитвы, участия в таинствах, богослужениях, доброделания) для стяжания.<sup>1</sup>

Божественной энергии – благодати Святого Духа, действием которой очищается, одухотворяется, просветляется душа и совесть, в человеке возвращаются высшие нравственные качества.

Таким образом, с позиций Православия духовным можно назвать человека, в котором действием Божественной энергии – благодати – душа достигла достаточной чистоты и силы.

Термин «воспитание» в православии имеет также существенное отличие от современного значения этого слова. Само слово происходит от глагола «питать» и имеет, помимо других, значение «вскармливать, возвращать». Это значение слова указывает на то, что в воспитании присутствует принципиально важная сторона – «возращивание» души. Человек сотворен по образу Божию и этот образ в каждом человеке присутствует и неуничтожим, какую бы порочную жизнь человек ни вел. Задача воспитателя, а с возрастанiem и самого человека – раскрыть в себе этот образ Божий. Осуществляется эта задача собственными усилиями человека по стяжанию (усвоению) благодати. В чинах святых есть преподобные, то есть те святые, которые достигли высокого подобия Бога. В этом и есть цель воспитания: получив образ Божий по сотворению, раскрыть его в себе (получить «образование»), достигнуть высоты подобия. Задача воспитателя – создать условия для роста души, то есть:

1. дать необходимые знания в духовно-нравственной области;
2. дать практические навыки духовного делания;

---

<sup>1</sup> В терминологии православных подвижников – получение, усвоение.

### 3. оградить от негативных влияний.

Коренное отличие воспитания светского от духовного в том, что в первом случае морально-этические нормы усваиваются как данные извне образцы поведения, а во втором – раскрываются, возвращаются уже заложенные в душе человека нравственные принципы. Этим и объясняется удивительная стойкость в испытаниях христианских подвижников.

Цель православного педагога гораздо выше, чем цели, ставящиеся в настоящее время в системе образования. Эта цель – привести ребенка к Богу, а это значит, дав ребенку необходимый минимум знаний в духовной области, возжечь в его сердце искорку желания добродетельной жизни, духовного совершенствования и помочь ему на этом пути. Это знали и об этом говорили христианские подвижники еще в начале нашей эры: «Практика, а не теория область педагога, не обучение, а нравственное улучшение – вот его цель; жизнь мудреца, а не ученого он хочет начертать перед нами».44 Климент Александрийский (II-III в.в.), «Педагог».

Решение этой главной задачи позволяет избежать многих существующих ныне негативных явлений и гораздо более эффективно решать педагогические и любые другие задачи, возникающие в жизни каждого конкретного человека и в обществе в целом.

## **Как задачи духовно-нравственного воспитания решались у нас на Руси? Как Русь из языческой стала Русью святой?**

Одним из главных источников знания и духовного опыта на Руси были монастыри. В монастыре человек через научение, проповеди, богослужения получал знания, необходимые для духовной жизни, а сам распорядок жизни монастыря предоставлял прекрасную возможность для борьбы с собственными страстями и для стяжания благодати Святого Духа.

Жизнь мирского человека регламентировалась рамками заповедей Божиих, по крайней мере, если человек преступал нормы заповедей, он знал, что этим вредит собственной душе. С другой сто-

роны, сам сложившийся распорядок жизни предполагал участие любого мирянина в таинствах, домашней и церковной молитве и т.д., через это очищалась, одухотворялась душа.

Однако в истории Руси есть и отрицательный опыт духовно-нравственного воспитания. С XVI-XVII века в образование начинает проникать схоластика, характерными чертами которой являются «знание ради знания» и мнение, что любые вопросы, включая и духовную сферу, можно разрешить человеческим интеллектом. Это привело к постепенному уклонению целей образования от духовно-нравственного становления человека к усвоению большего объема знаний, то есть становилось ценным не столько духовные качества человека, сколько его интеллект и обширность знаний. Собственный кропотливый труд по духовно-нравственному совершенствованию стал подменяться накоплением знаний. Это не могло не сказаться отрицательным образом на духовно-нравственном состоянии общества в целом. Даже в стены духовных школ проникал дух холодности к духовной жизни и неверия. Преподобный Варсонофий, один из последних оптинских старцев так описывал состояние учащихся духовных школ: «Смотрите, в семинариях духовных и академиях, какое неверие, нигилизм, мертвечина, а все потому, что только одна зубрежка без чувства и смысла».

Поэтому при реализации конкретных шагов по духовно-нравственному воспитанию на основах Православия, мы должны принимать во внимание следующее:

1. систему духовно-нравственного воспитания необходимо разрабатывать в рамках понимания и духовного опыта именно Православия, а не светского понимания целей образования;

2. система духовно-нравственного воспитания должна вестись с учетом существующего законодательства, современных условий жизни, мировоззрения, особенностей сознания учащихся, их интересов и т.д.;

3. необходимо учитывать негативный опыт в области духовно-нравственного воспитания.

## **Возможности применения опыта духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных учебных заведениях**

Как было сказано выше, для того, чтобы произошло духовно-нравственное становление человека, с точки зрения православия необходимо свободное, искреннее желание человека строить свою жизнь в соответствии с духовными законами, положенными Богом в основание мироздания и направленные действия на усвоение (стяжание) Божественной энергии – благодати Святого Духа, которое достигается через таинства, молитву, богослужения, доброделание.

Очевидно, что применить имеющийся опыт духовно-нравственного воспитания в его описанной форме при введении курса ОПК в общеобразовательных учебных заведениях не представляется возможным по многим причинам, главные из которых следующие:

1. с юридической точки зрения этого не позволяет сделать существующее законодательство;
2. с духовной точки зрения это нецелесообразно, поскольку духовное совершенствование – это дело свободного выбора каждого человека, любое «подталкивание» в этом направлении может не только не дать результатов, но и вызвать негативную реакцию.

Поэтому, задачей курса ОПК является раскрытие сути и красоты Православия, ознакомление учащихся с нашей культурой, возросшей на благодатной почве Православия, предостережение от лжедуховности. Это даст им возможность сделать мировоззренческий выбор, определиться, по каким морально-этическим нормам им строить свою жизнь.

## Основные принципы построения программы

Исходя из сказанного выше, в основание программы можно положить следующие принципы:

1 *Христоцентричность*. Православие, его учение и культурное наследие является следствием Пришествия в мир Иисуса Христа и принесенного Им в мир учения. Поэтому, каким бы ни был выбран уклон в преподавании курса, культурологическим, историческим, либо каким другим, базироваться он должен на Личности Иисуса Христа и Его учении, это – основная образовательная линия.

2 *Концентричность*. Основная образовательная линия должна по концентрическому принципу преподаваться на всех образовательных ступенях. Духовные истины имеют глубокий смысл, поэтому необходимо постоянное обращение к ним с раскрытием их с разных сторон и углублением понимания их смысла.

3. *Универсальность*. Этот принцип предполагает знакомство в пределах необходимого минимума с иными религиями и идеологиями, религиозно-философскими системами, с наиболее значимыми достижениями современной культуры, науки, светского образования. Смысл принципа не в познавательной стороне, а в оценке всего с позиции православных критериев, прежде всего, критерия сотериологического.<sup>1</sup>

4. *Ориентация* не столько на усвоение учащимися объема знаний, сколько на *духовно-нравственное воспитание*. В программу должен быть включен необходимый минимум знаний. Темы должны раскрываться глубоко, образно и по возможности сопровождаться нравственными приложениями.

5. *Учет возрастных особенностей детей*.

Существуют три уровня в восприятии детьми духовных истин. При этом в каждом уровне можно выделить по две стадии.

I. Уровень принятия морали авторитета:

- принятие морали родителей;
- принятие морали учителя.

---

<sup>1</sup> А.И.Осипов. По образу Христа. «Православная беседа» 2003/2

## II. Уровень принятия морали социума:

- принятие морали сверстников;
- принятие морали общества.

## III. Уровень автономной совести:

- сомнение в существующих нравственных ценностях;
- собственный выбор системы ценностной иерархии.

Существование этих уровней очень понятно с точки зрения христианской антропологии.

Каждая человеческая личность обладает даром свободы выбора. Но чтобы этим даром воспользоваться, человек должен впитать, пережить то, что он будет выбирать. И вот сначала ребенок живет взглядами родителей на то, что хорошо, и что плохо. Затем он принимает в свою душу мнения учителей, потом он принимает мораль сверстников, и, наконец, всего общества. И вот тут-то наступает кризис, он вдруг отвергает все и сомневается во всем. Но этот кризис неизбежен: чтобы сделать свободный выбор, человек должен отодвинуть от себя все, что предлагали ему другие.

Для наиболее быстро развивающихся детей этот кризис наступает в 15 – 16 лет. При этом на уровне принятия морали авторитета ребенок находится в дошкольном и младшем школьном возрасте, а на уровне принятия морали социума находятся дети подросткового возраста.

В связи с этим, предлагается строить программы следующим образом.

Младший школьный возраст полностью открыт педагогу. Поэтому в начальной школе предлагается говорить о самых высоких духовных источниках, накопленных человечеством. Таковыми являются Священное писание, а также традиции церковной жизни, свято хранимые русской культурой.

В средней школе подросток нуждается в движении, в жизни «сообща». Поэтому необыкновенно возрастает необходимость внеклассной работы, желательны краеведение, исторический материал, героические примеры. Также, в силу эгоцентричности подросткового возраста, желателен курс по христианской этике, обращенный на подростка.

В старшем школьном возрасте - возрасте выбора, личность пе-

дагога должна отойти в сторону, и на первое место должна встать проблема, формулируемая на уроке. Соответственно стиль преподавания должен стать не историческим, а литературно-философским.

6. *Учет состояния сознания современного школьника*, основные особенности которого следующие:

· Несмотря на то, что подавляющее большинство школьников<sup>1</sup> верят в Бога, их сознание, особенно старших школьников, сформировано под влиянием материалистических теорий, в частности, теории Дарвина. Поэтому необходимо включение в программу раздела с изложением современных научных данных о происхождении мира, в которых немало фактов, свидетельствующих о несостоятельности теории Дарвина. Детям нужно осветить альтернативную Дарвиновской теорию происхождения мира.

· Современные школьники, как правило, мыслят в чисто земных категориях и не способны разобраться в жизненных ситуациях с духовно-нравственных позиций. Поэтому в курсе ОПК необходимо предложить по возможности всесторонний обзор современных жизненных проблем с их духовно-нравственной оценкой.

· Еще одной из характерных черт сознания современных детей и юношества является восприятие ими в той или иной степени идеалов массовой культуры, которые не только не всегда совпадают с морально-нравственными нормами Православия, но порой и прямо им противоположны. Поэтому необходимо, чтобы материал курса был по возможности адаптирован к сознанию учащихся, с обстоятельным, наглядным раскрытием пагубности антихристианских норм нравственности.

7. *Учет интересов современного школьника.*

Как показывает практика преподавания курса ОПК в общеобразовательных школах, дети всех возрастных групп с интересом изучают курс. Однако для детей старшего возраста есть определенный круг тем, к которым они проявляют особенный интерес. Как правило, эти темы связаны с их самоопределением в духовно-

---

<sup>1</sup> З.И.Пейкова. «Духовный портрет русской молодежи». «Радонеж» № 1-2, 2001.

нравственном отношении и уяснением нравственных позиций в различных жизненных ситуациях. Уклонение курса в углубленно-богословскую, культурологическую, либо другую сторону может привести к потере актуальности и интереса к этим темам, и, следовательно, к снижению эффективности курса. Таким образом, курс должен быть построен так, чтобы в результате его изучения учащиеся, помимо прочего, на доступном для них языке получили ответы на все интересующие их вопросы.

3.1.8. Учет содержания существующих в настоящее время школьных программ. Это необходимо для того, чтобы исключить повторения изучаемого материала, поскольку некоторые темы православной культуры даются в общеобразовательной программе. Кроме этого, желательна коррекция курса ОПК и школьных предметов.



Самарское Епархиальное управление  
Русской Православной Церкви  
Самарский областной институт повышения квалификации  
и переподготовки  
работников образования  
Муниципальное образовательное  
учреждение школа № 54 «Воскресение»

*По благословению архиепископа  
Самарского и Сызранского СЕРГИЯ*

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**  
(Начальная и основная школа)

Авторы: *игумен Георгий (Шестун), М.В. Захарченко,  
Т.М. Сливкина, Л.Н. Булкина, М.С. Костылева*

**Научные редакторы:** *Буранок О.М.*, доктор филологических наук, профессор, проректор Самарского государственного педагогического университета; **протоиерей Димитрий Лескин**, кандидат философских наук, кандидат богословских наук, директор православной классической гимназии города Тольятти.

© Самарское епархиальное управление  
Русской Православной Церкви  
© СИПКРО  
© Авторы

*Данная программа предназначена для курса «Основы Православной культуры» для учащихся 1-9 классов. Содержание построено на основе государственного, народного и православного календарей. Приложением к программе является диск (СД), содержащий иллюстративный и музыкальный материал. Предложенный систематизированный программный материал представляет интерес для педагогов образовательных учреждений для студентов и преподавателей средних и высших педагогических учебных заведений.*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Возросший интерес молодого поколения к истокам русской культуры, обращение к исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества – все это свидетельствует об актуальности введения курса “Основы православной культуры”. Кроме того, в процессе раскрытия духовно-нравственного потенциала содержания учебных предметов обозначена проблема интеграции знаний, представлений в единой картине мира. Таким интегрирующим курсом является предмет “Основы православной культуры”, рекомендованный Министерством образования России в форме факультатива или регионального, школьного компонентов базисного учебного плана.

Предоставление учащимся возможности изучать данный курс выявило потребность в разработке учебной программы. В настоящее время существуют различные учебные программы культуроведческого, религиозного характера, в которых выстроена система образования в области православной культуры. Данные материалы обобщены на уровне Координационного совета по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. Результаты обобщения представлены в виде рекомендаций по введению основных образовательных элементов в содержание учебного предмета “Основы Православной культуры”.

Целевая установка программы: духовно-нравственное вос-

питание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия.

### **Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи;
- укрепление физического, духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности.

Известный психолог В.П. Зинченко, размышляя о душе и ее воспитании, отмечает, что душа всечеловечна, внеисторична, архитипична. В ее эмоциональной памяти хранятся общечеловеческие, внеисторические ценности и смыслы. Душа причастна к абсолютному, к Истине, то есть к Божественному Слову. Благоприятным условием по воспитанию и развитию душевных качеств является освоение культуры и традиций через уклад жизни. Это утверждение обосновано в научных исследованиях М. Бахтина, В. Зинченко, М. Громыко. Они отмечают диалогичность и полифоничность души, ее способность к развитию и расширению опыта, уделяют особое внимание культуре и традициям как посредникам между душой и абсолютной Истиной, проводникам в мир общечеловеческих ценностей. Устойчивой формой сохранения традиций являются календари (государственный, народный, православный).

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций че-

рез уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс “Основы православной культуры” базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса “Основы православной культуры”. Ее содержание раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческих, исторических, нравственных, библейских, катехизационных аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу концентричности, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний о православной культуре. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 1 по 9 классы.

### **Событийные линии:**

1. Велика сладость учения книжного (первый урок, сентябрь).
2. Рождество Богородицы – Успение Богородицы. Круг жизни. Промысел Божий. Божественное домостроительство (3-я неделя сентября).
3. Монашество: история возникновения, монашеская культура (2-я неделя октября).
4. Хлеб жизни. Плоды земные. Поле – образ, понятие, символ (4-я неделя октября).
5. Защита Отечества – Казанская икона Божией Матери. Родина, родной дом. Служение Отечеству (2-я неделя ноября).
6. Рождество – Крещение. (Пост – путь-дорога; обновление Бытия) (с 4-й недели ноября по 2-ю неделю января).
7. Перемена (метанойя – покаяние). Масленица – Прощеное воскресенье. Усилие к обновлению – пост. Позитивная аскеза (февраль, март).
8. Пасха (апрель, май).
9. Радоница – Вселенская Пасха (разрушение силами зла кра-

соты и чудо восстановления). Вечная жизнь. «Зеленые святки». Вознесение – Троица.

10. День славянской письменности и культуры (последний урок, май).

Каждая сквозная линия отражает развитие рассматриваемой темы в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В программе просматривается три центра: начальная школа, основная школа (5-6 классы), основная школа (7-9 классы).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, начальных сведениях о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы. В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры и традиций народа. Основная школа (7-9 классы) – систематизация и обобщение полученных знаний и их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к решению проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

Курс «Основы православной культуры» предназначен для учащихся 1-9 классов и рассчитан на 32 часа в каждом классе (по 1 уроку в неделю).

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (компакт-диск и аудиокассета).

Ожидаемые результаты совпадают с требованием к уровню подготовки учащихся, которые изложены в федеральном проекте стандарта курса «Основы православной культуры» (фрагменты ожидаемых результатов представлены ниже).

## **Начальная школа**

Учащиеся должны:

- знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», иметь представление об их назначе-

нии, основы церковнославянского языка;

- уметь: рассказать о семье Богородицы, преподобного Сергия Радонежского, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения, отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий;
- понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;
- узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
- проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).

## **Основная школа (5-6 класс)**

Учащиеся должны:

- знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, Ханаанейской земли, историю зарождения религии;
- уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы событий Священной истории в современной жизни;
- понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

## **Основная школа (7-9 класс)**

Учащиеся должны:

- знать: историю возникновения раннехристианской Церкви, особенности православной богослужебной культуры, причины разделения Церквей, становление и развитие православной рели-

гии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу, традиции проведения православных праздников;

- уметь: охарактеризовать особенности язычества, мировых религий, различных тоталитарных сект, читать символику икон, храмов, отличать различные школы иконописи и зодчества, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснять влияние проводимых государственных реформ на различные сферы жизни общества;

- понимать: православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правосознания, правовой культуры и гражданственности личности и общества, содержательные и смысловые особенности художественной культуры.

#### **Условные обозначения в программе:**

- \* - материал используется по усмотрению учителя;
- \*\* - «плавающие» темы; учитель может использовать по своему усмотрению: изменяя содержание и время проведения;
- \*\*\* - домашнее задание.

Библиография по данному курсу в достаточно полном объеме представлена в сборнике научно-методических материалов: “Православная культура: концепции, учебные программы, библиография” под редакцией иеромонаха Киприана (Ященко) и Л.Л. Шевченко. М., 2004 г.

## Программа 1-го класса

### Урок №1: «В начале было Слово...»

*Слово – дар Божий* - Дар слова. Доброе слово. Мудрое слово.

*Слово устное* – сказки, песни, изречения. Машины колыбельные. Бабушкины сказки.

*Слово письменное* - Буквы. Грамота. Азбука. Книжная грамота. Учение книжное.

*Слово Божие* - Самая главная книга - Библия. Напрестольное Евангелие. Благоговейное отношение к Библии. Детская Библия (знакомство с книгами).

*Исполнение Слова* - Пение и чтение в Церкви.

*Словарная работа:* Библия.

### Урок №2: Сотворение мира (рай)

*Ветхозаветные истории:* Адам и Ева - жизнь в раю (Детская Библия).

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Блаженство рая».

*Практическое занятие:* как ты представляешь себе рай (словесное или художественное описание).

*Словарная работа:* Бог, Адам, Ева, рай, ангел.

### Урок №3: Матерь Господа нашего.

Дева Мария – Матерь Божия.

*Традиция* празднования Рождества Пресвятой Богородицы в семье, храме.

\*\*\**Подготовка к празднику Матери:* изготовление цветов, рисунков (домашнее задание).

*Православная икона:* иконы Богородицы (по усмотрению учителя).

*Духовное песнопение:* «Пресвятая Богородица, спаси нас!»

*Словарная работа:* Мария, Богородица, Пресвятая.



#### **Урок №4: Слово о родителях: наши небесные и земные покровители и защитники.**

Наши домашние защитники и покровители.

Расскажи историю своего наречения.

*Традиция* празднования: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Духовное песнопение* и размышление над содержанием: «Спаси, Господи, и помилуй родителей моих (имена их)».

*Словарная работа*: ближний, жертва, чадо, прадед, дед.

#### **Урок №5: Светлый образ: детские годы преподобного Сергия Радонежского.**

Фрагменты Жития. Младенец, не пьющий молока. Чудесные знаки. Отрок и встреча со странником.

Разговор с Богом (одинокая молитва). Монашеские труды. Слава и скромность.

*Православная икона*: преподобного Сергия Радонежского.

*Изобразительное искусство*: М. В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею» (1889-1890 гг.). Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

*Словарная работа*: преподобный, отрок, монах.

#### **Урок №6: Образ Богородицы: Язык и символика одежды**

Повторение: Рождество Богородицы.

Традиционная одежда женщин Иерусалима (плат, омофор), женщин Руси (плат, пояс, чепец).

*Православная икона*: икона «Покров Пресвятой Богородицы».

*Духовное песнопение* и размышление над содержанием: «Пресвятая Богородица, покрой меня своим омофором!»

*Краеведение*: храмы родного края - храм Покрова Богородицы.

*Словарная работа*: плат, омофор, риза, ризница.

#### **Урок №7: Плоды земные.**

Почему к хлебу надо относиться с благоговением.

Путешествие с зернышком (от зернышка до хлеба).  
Пословицы о хлебе.

\*\*\**Практическая работа*: Составление гербария из злаковых растений.

*Православная икона*: Спорительница хлебов.

*Изобразительное искусство*: И.И. Шишкин «Рожь».

*Духовное песнопение*: «Пресвятая Богородица, спаси нас!»

## **Урок №8: Мир природы.**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Времена года. Наблюдение за природой (М.М. Пришвин; св. Игнатий Брянчанинов).

*Музыкальное произведение*: П.И. Чайковский «Времена года» Октябрь.

*Изобразительное искусство*: пейзажная живопись (И.И. Левитан, И.И.Шишкин, А.И. Куинджи, Ф.А. Васильев и др.); В.М. Васнецов «Блаженство рая».

*Размышление о содержании*: «Ты ввел меня в эту жизнь, как чарующий рай. Мы увидели небо, как глубокую синюю чашу, в лазури которой звенят птицы, мы услышали умиротворяющий шум леса и сладкозвучную музыку вод, мы ели благоуханные и сладкие плоды и душистый мед. Хорошо у Тебя на земле, радостно у Тебя в гостях». (Фрагмент акафиста «Слава Богу за все», Икос 2).

*Словарная работа*: умиротворяющий, блаженство.

## **Урок №9: Казанская икона Божией Матери – хранительница русского дома.**

Устройство дома. Красный угол. Казанская икона Богородицы в иконостасе православного дома.

Чудо обретения Казанской иконы Божией Матери (детские рассказы).

*Православная икона*: Казанская икона Божией Матери.

*Концерт* «Духовный венок Пресвятой Богородице» (духовные песни и стихи).

*Словарная работа*: заступница.

## **Урок №10: Вера и суеверия.**

*Ветхозаветная история:* заповеди Божии «Не сотвори себе кумира».

Различение понятий Вера и суеверие.

Рассказы о забавных случаях, связанных с суевериями, и отношение к ним.

Народные представления о мире в фольклоре: дом – путь – испытание – встреча - иные царства.

*Словарная работа:* суеверие, испытание, иное царство.

## **Урок №11: На пути к высотам мудрости.**

Беседа: «Мальчик из Холмогор». Русский православный ученый

*Художественная литература:* Некрасов Н.А. «Школьник» и другие стихи о М.В. Ломоносове, его детских и отроческих годах.

*Размышление о прочитанном:* М.В. Ломоносов «О поведении учащихся» (фрагмент).

*Подготовка к празднику Букваря.*

*Словарная работа:* честь, доброе имя, честность, почести, бесчестье.

## **Урок №12: Чистота духовная и телесная.**

Гигиена тела, гигиена питания.

Чистота души. Греховные пороки и их преодоление: лень, ночные страхи.

Как победить лень.

Почему появляются ночные страхи

*Художественная литература:* В. Одоевский «Утренняя песня»; рассказ Л. Толстого «Ученый сын» (другие произведения по усмотрению учителя).

*Народная православная традиция:* молитва за трапезой.

*Размышление о прочитанном:* М.В. Ломоносов «О поведении учащихся» (фрагмент).

*Духовное песнопение и размышление о содержании:* «Не бойся никого, кроме Бога одного...» (музыка протоиерея Николая

Гурьянова, текст священника Павла (Покровского).

*Словарная работа:* грех, лень, страх, грезы.

### **Урок №13: Красота внешняя и внутренняя.**

Беседа о красоте на основе рассмотрения икон и картин русских живописцев, фотографий (семейных).

*Православная икона:* иконы Пресвятой Богородицы, святых отцов и жен.

*Изобразительное искусство:* картины В.А.Серова, В.А. Тропинина., И.П. Аргунова, М.В. Нестерова и других.

*Творческая работа:* Творчество детей, посвященное празднику «Введение в храм Пресвятой Богородицы».

*Концерт:* песнопения, духовные стихи.

*Словарная работа:* красота, красивый, прекрасный.

### **Урок №14: Нравственные понятия: добро и зло.**

Сказки славянских народов: слезы добрые и недобрые.

*Размышление о прочитанном:* преподобный Серафим Саровский (фрагменты жития).

*Духовное песнопение:* «Преподобный отче Серафиме, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обида, обидчик, обиженный.

### **Урок №15: Любовь к ближнему как к самому себе.**

Сердце и душа: почему болит сердце.

Враги нашего сердца: гордость, гнев, недовольство.

*Ветхозаветная история:* Каин и Авель.

\*Жития святых: преподобный Серафим (Вырицкий) (фрагмент).

\*Размышление о прочитанном: М.В. Ломоносов «О поведении учащихся» (фрагмент).

*Словарная работа:* жадность, гнев, гордость.

### **Урок № 16: Рождественские праздники.**

Подготовка к Рождественской елке.

Рождество Господа Бога Нашего Иисуса Христа. Радость

пастухов. Дары волхвов.

*Рождественский концерт*: песнопения, выставка поделок и рисунков.

*Словарная работа*: ясли, вертеп, ладан, смирна, елей.

### **Урок №17: Крещение Господне.**

Крещение: Иоанн Креститель, Предтеча Христов.

Крещенская вода и ее свойства.

*Православная икона*: икона “Крещение Господне”.

*Духовное песнопение*: “К Вечерне” (сл. И. Аксакова, обработка для хора Э. Леонова).

*Словарная работа*: крещение, Иордан.

### **Урок №18: Церковная седмица и государственная неделя.**

Церковная седмица (литургический круг) – неделя, понедельник, вторник, среда, суббота: церковный смысл, отличия от государственной недели.

\*\*\**Практическая работа*: рассмотрение календарей.

*Словарная работа*: неделя, неделя, седмица.

### **Урок № 19: Дела милосердия.**

*Новозаветная история*: Исцеление сухорукого (Мф. 9: 18- 26); исцеление слепорожденного (Ин. 9: 1-12); воскрешение дочери Иаира (Мф. 9: 18-26).

Дела милосердные: посещение больного (родственников, друзей, знакомых).

*Изобразительное искусство*: В.Д. Поленов «Воскрешение дочери Иаира».

*Словарная работа*: посетить, подарить, помочь.

### **Урок № 20: Отношение святых к родителям.**

*Заповеди Ветхого Завета*: о почитании родителей (Исх. 20; пятая заповедь).

*Ветхозаветная история*: грех Хама, сына Ноя.

*Художественные произведения*: рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», народная сказка «Доброе братство милее»

богатства».

*Музыкальные произведения:* песни о маме.

*Словарная работа:* почитание, забота, жестокосердие.

### **Урок № 21: Урок Нравственности.**

Привычка, характер привычки.

Привычки вредные и полезные.

Отношение к ним православного человека.

*Художественные произведения:* поэзия Н.А. Некрасова, В. Афанасьев «Врун», \*«Разоренное гнездо» (Стефановский листок №46).

### **Урок №22: День защитника Отечества**

Встреча с военнослужащими.

Мой папа, дедушка – защитники Отечества.

Концерт папам, дедушкам, братьям.

*Словарная работа:* отец, отчий дом, Отечество.

### **Урок №23: Православная и народная традиция (пост).**

*Новозаветная история:* Иоанн Предтеча о посте (Мф. 9: 14-17).

*Художественная литература:* Великопостная традиция.

И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Словарная работа:* пост, говение, воздержание.

### **Урок №24: Иисус Христос – Спаситель мира. .**

*«Нас ради человек и нашего ради спасения...»*

*Новозаветные истории* о смирении (Мф. 18: 1-17); о спасении погибающих (Лк. 9: 3-37).

*Православная икона:* икона «Троица».

*Словарная работа:* Троица, смирение, смиренномудрие, самопожертвование.

### **Урок №25: Чудеса в жизни и в сказках.**

*Евангельская история:* чудеса, совершаемые Господом (подбор материала по усмотрению учителя).

*Художественная литература:* Чудесное в сказках.

*Словарная работа:* чудо, чудеса, чудесный, чудотворный.

### **Урок №26: Благовещение Богородице**

Беседа о Благовещении Богородицы.

*Православная икона:* икона “Благовещение” (Дева Мария и архангел Гавриил).

*Изобразительное искусство:* В.Д. Поленов «Благовещение» (1882).

*Народная традиция* выпускать птиц на волю.

*Духовное песнопение:* «Богородица Дево, радуйся».

*Словарная работа:* архангел, благовещение.

### **Урок № 27: Вербное воскресенье.**

Вербное воскресенье: история праздника, символика (ветви пальмы, вербы).

*Православная икона:* «Вход Господень в Иерусалим».

*Музыкальное произведение:* голоса птиц.

*Художественное произведение:* А.С. Пушкин «При светлом празднике весны»; А. Блок «В воскресенье вербное».

*Словарная работа:* Иерусалим

### **Урок № 28: Пасхальная седмица.**

Радость Пасхального Воскресения.

Пасха: символика праздника.

Крашеное яйцо: история, цветовая символика.

\*\*\**Практическое занятие:* Изготовление пасхальных яиц.

*Духовное песнопение:* «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...» (обиход).

*Словарная работа:* пасха, кулич, «смертию смерть поправ».

### **Урок №29: Ученики Иисуса Христа**

Апостолы- первые ученики Иисуса Христа.

Благословение на апостольское служение.

*Православная икона:* иконы апостолов.

*Словарная работа:* апостол, первоизванный, первоапостолы.

### **Урок № 30: День славянской письменности и культуры.**

\*Кирилл и Мефодий – учителя словенские.

### **\*\*Урок №31: Посещение храма**

Знакомство с внешним и внутренним устройством.

Узнавание икон, известных детям.

Как правильно поставить свечу.

## **Программа 2-го класса**

### **Урок №1: Аз и Буки – начало науки**

Азбука. Примеры азбук. Азбучная истина. Красота Азбуки.

Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Азбучная молитва.

Изучение азбуки в русской школе.

Библиотека твоей семьи.

### **Урок №2: Начать с азов.**

Начать с азов (Аз есмь...).

Первая заповедь – Возлюби Бога.

Основная молитва – Отче наш.

Молитва перед началом каждого дела.

*Духовное песнопение:* Отче наш

*Азы церковнославянского языка:* буквы: А- АЗЪ

*Словарная работа:* Аминь, Аллилуйя.

### **Урок №3: Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства**

Описание жизни Богородицы.

*Православная икона:* иконографией Пресвятой Богородицы

*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице

**\*\*\*Подготовка к празднику Матери.**

*Азы церковнославянского языка:* Буки, В - Веди



*Словарная работа:* образ, Пресвятая Богородица

#### **Урок №4: Традиция празднования именин.**

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре.

Как праздновать свои именины.

*Традиция* празднования: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* Любишь ли ты дарить подарки?

*Православная икона:* иконы святых Небесных покровителей учеников (учащиеся показывают).

*Художественная литература:* И. Бунин “Ангел”.

*Азы церковнославянского языка:* буква Д - Добро

*Словарная работа:* ангел-хранитель, прадед, дед.

#### **Урок №5: Семья Сергия Радонежского – малая церковь.**

Семья отрока Варфоломея. Св. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Монашеское общежитие. Видение птиц. Ученики св. Сергия. Лесные монастыри. Покров Богородицы над ними.

*Художественное произведение:* аудиозапись – о детских годах.

*Духовное песнопение:* слушание молитвы: “Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас”.

*Азы церковнославянского языка:* буква Е- Есть.

*Словарная работа:* инок,

#### **Урок №6: Покров Пресвятой Богородицы.**

История праздника “Покров Пресвятой Богородицы”

Исторические события X века по РХ. в Греческой империи. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

*Православная икона:* икона «Покров Пресвятой Богородицы».

*Духовное песнопение:* А. Виноградов “Величание на Покров Пресвятой Богородицы”.

*Азы церковнославянского языка:* буква Ѧ - Живѣте.

### **Урок №7: «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»**

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб» (Быт. 3: 17)

Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* национальная традиция отношения к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя)..

*Азы церковнославянского языка:* С- ЗЪЛО, С-ЗЕМЛЯ

*Словарная работа:* хлеб.

### **Урок №8: Природный и духовный мир.**

Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.

Понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

*Художественная литература:* природный и духовный мир в художественных произведениях. \*Беседа по рассказу А.И. Куприна «Белый пудель» (фрагменты).

*Изобразительное искусство:* И.К. Айвазовский «Бурное море».

\**Размышление о прочитанном:* «Как Ты велик и близок в мощном движении грозы, как видна Твоя могучая рука в изгибах ослепительных молний, дивно величие Твое...» Акафист «Слава Богу за Все», кондак 6.

*Азы церковнославянского языка:* буквы И- Иже, і - И.

### **Урок №9: Православные традиции празднования памяти Казанской иконы Божией матери.**

Понятие празднования в православной традиции.

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России (“Казанская” зимняя и “Казанская” летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение:* “Величание Пресвятой Богородицы”.

*Азы церковнославянского языка:* буква: Ё- КАКО.

### **Урок №10: Язычество древних славян**

Использование изображений идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

Призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

*Изобразительное искусство:* картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты.

*Азы церковнославянского языка:* буква Ё- ЛЮДИ.

*Словарная работа:* язычество, капища, идол.

### **Урок №11: Урок нравственности.**

«Грех – родоначальник всех зол в мире... от первого падения человека» (митрополит Анастасий (Грибановский))

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт.3).

*Художественная литература:* Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Азы церковнославянского языка:* буква І - МЫСЛЬТЕ, І - НАШЪ.

*Словарная работа:* грех, добродетель, жизненный опыт.

### **Урок №12: Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)**

Подготовка к трапезе.

Мое место за столом.

Отношение к еде и сотрапезникам.

Благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании.

*Нравственная задача:* рассказ Л.Н. Толстого «Косточка».

*Духовное песнопение:* Благодарение за пищу

*Азы церковнославянского языка:* буквы: о- ОНЪ, W – ОМЕГА.

*Словарная работа:* чревоугодие, тайноядение.

### **Урок №13: Введение во храм Пресвятой Богородицы.**

Описание события введения во храм.

Израильская традиция посвящения Богу ( )

*Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Азы церковнославянского языка:* буква І - ПОКОЙ.

*Словарная работа:* лик и личность, красота, милость.

### **Урок №14: Выбор пути духовного и земного.**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора.  
Странствующие сюжеты, общие ценности

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Витязь на распутье»

*Азы церковнославянского языка:* буква Ё- РЦЫ

*Словарная работа:* распутье.

### **Урок №15: Любовь к ближнему, как к самому себе.**

Как любить самого себя?

Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

*Православная икона:* Икона Божией Матери «Нечаянная радость»: сюжет.

*Размышление о прочитанном:* “Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих”.

*Азы церковнославянского языка:* Ѡ-ТВЕРДО, ТВЕРДЬ, ТВАРЬ, ТВОРЕЦ, ОУТВАРЬ.

*Словарная работа:* ближний, совесть, любовь сыновняя и дочерняя, братская любовь.

### **Урок №16: Рождественские праздники.**

О празднике Рождества Христова.

Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона:* икона Рождества Христова.

*Духовное песнопение:* «Рождество Христова» (тропарь, глас 4).

*Азы церковнославянского языка:* С-СЛОВО.

*Словарная работа:* сочельник, «воссияй миру свет разума», «звездою учахуся».

### **Урок №17: Крещение Господне.**

Как подготовиться празднику Крещения.

Чудо Крещенской воды.

*Православная икона*: икона «Крещение».

*Духовное песнопение*: тропарь праздника.

*Азы церковнославянского языка*: Ф-ФЕРТЬ и Х-ХѢРЬ – греческие буквы в русском алфавите.

### **Урок №18: Любовь к детям.**

Христос и дети (Мф 13:1-5; 19:13-15; Мк. 9:36,37). Воскрешение дочери Иаира (Мф. 9:8-26).

Любовь родителей к детям.

*Изобразительное искусство*: В.Д. Поленова «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература*: Л. Бутовский «Христос и дети».

*Азы церковнославянского языка*: Ъ-ЕРЬ, Ъ-ЕРЬ, Ъ-ЕРЫ.

*Словарная работа*: благословение.

### **Урок № 19: Дела милосердия.**

Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43)

Накормить алчущего и напоить жаждущего.

*Изобразительное искусство*: В.Д. Поленов «Пределы Тирские».

*Азы церковнославянского языка*: и-УКЪ.

*Словарная работа*: алкать, взалкать, алчущий.

### **Урок № 20: Отношение святых отцов к животным**

Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).

Ослик в евангельской истории.

*Православные иконы*: преподобный Сергий Радонеж-

ский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVIв.).

*Художественная литература:* \*Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф» О комарах).

*Азы церковнославянского языка:* Т- ОТЪ.

### **Урок № 21: Урок нравственности.**

«Не осуждай - не будешь осужден».

Грех ябедничества.

*Художественная литература:* Прощение и Прощеное воскресение. Прощеное воскресение в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».

*Азы церковнославянского языка:* Ё-ЦЫ.

### **Урок №22: День защитника Отечества.**

Утренник: «Встань за Веру русская земля!»

Встреча с ветеранами.

*Азы церковнославянского языка:* х-ЧЕРВЬ.

### **Урок №23: Православная культура общения.**

«Имеющие уши, да услышат»: умение слушать и слышать.

Выполнение обещаний, простота, миротворчество, умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* Притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* Подготовка к исповеди. И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Азы церковнославянского языка:* Ø - ША, Û -ЩА.

### **Урок №24: Иерархия семьи. Мир в семье.**

Мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

*Художественная литература:* Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений).

*Азы церковнославянского языка:* Ѡ -Ю, ѣ -ѸТЬ.

### **Урок №25: Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус –

Христос –

Спаситель-

Мессия-

Эммануил –

Господь Саваоф –

Символы: рыба, виноградная лоза, хлеб, свет.

*Размышление о прочитанном:* Объяснение молитвы «Имя Твое паче всякого имени призываем».

*Художественная литература:* Стихотворение Ф.И. Тютчева «Уж третий день беснуются языки...».

*Азы церковнославянского языка:* Ъ - Я.

### **Урок №26: Благовещение Богородицы.**

Дева Мария и архангел Гавриил.

*Изобразительное искусство:* С. Мартини “Благовещение” (1333, Флоренция), В.Д. Поленов “Пошла в Нагорную страну” (1900) (устное сочинение по картине).

*Православная икона:* икона «Благовещение».

*Духовное песнопение:* «Богородица, Дево радуйся, Благодатная Мария, Господь с тобою...».

*Азы церковнославянского языка:* повторение изученных букв.



### **Урок № 27: Вход Господень в Иерусалим.**

Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

*Православная икона* «Вход Господа в Иерусалим».

*Духовное песнопение*: П.И. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне» литургия Иоанна Златоуста.

*Азы церковнославянского языка*: Ѕ - юсь малый, Ў - юсь большой.

### **Урок № 28: Пасхальная седмица.**

Русская традиция празднования пасхальной седмицы

*Духовное песнопение*: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...»

*Художественная литература*: А. Майков «Христос Воскрес».

*Азы церковнославянского языка*: повторение изученных букв.

*Словарная работа*: благовест.

### **Урок №29: Радоница - Вселенская Пасха.**

Вознесение как знак Вечной жизни.

«Зеленые святки».

*Православная икона*: иконы Троица, Вознесения

*Азы церковнославянского языка*: повторение изученных букв.

*Словарная работа*: Троица, Вознесение

### **Урок №30: День славянской письменности и культуры.**

\*Урок Кирилл и Мефодий – учителя словенские.

### **\*\*Урок №31: Труд – основа жизни.**

Труд духовный, физический, умственный.

Расскажи о работе своих родителей.

Занимаешься ли ты духовной, физической, умственной

работой и в чем это выражается?

Имеешь ли ты опыт духовного труда; можешь ли ты терпеть и стесняться?

*Словарная работа:* сотрудник, стесняться.

**\*\*Урок №32:Посещение храма.**

## **Программа 3-го класса.**

**Урок №1: Семейное чтение как традиция воспитания**

*Жития святых:* житийные сборники. Патерики (отечники).

Современные детские книги Житий.

Какие книги читают в твоей семье?

**\*\*\***Пословицы и поговорки о знаниях.

**Урок №2: Церковное новолетие**

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

“Четьи Минеи” – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

Принцип составления и содержание.

*Азы церковнославянского языка:* К-КСИ.

*Словарная работа:* литургия.

**Урок №3: Родители Пресвятой Богородицы**

Повторение: воспоминание детей о торжестве Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

*Евангельская история:* свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

Подготовка ко дню Матери.

*Азы церковнославянского языка:* Р-ПСИ.

*Словарная работа:* предназначение.

#### **Урок №4: Исповедники Веры Православной.**

*Жития святых:* житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: икона “Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София”.

*Азы церковнославянского языка:* F-ФИТА.

#### **Урок №5: Монашество как особый подвиг служения**

Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Предшественники - Св. Антоний и Феодосий. Ученики св. Сергия: преподобный Савва Сторожевский, Св. Кирилл Белозерский. Наставления их князьям

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси, Киево-Печерской лавры.

*Изобразительное искусство:* Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

*Азы церковнославянского языка:* V-ИЖИЦА.

*Словарная работа:* монах, служение

#### **Урок №6: Чудо явления иконы Покрова Пресвятой богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Традиции празднования «Покрова» в книге И.С. Шме-

лева «Лето Господне».

*Азы церковнославянского языка:* титло, правила чтения.

*Словарная работа:* церковно-славянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

### **Урок №7: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история:* Манна небесная (Быт. )

*Евангельская история* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14, 13-21).

*Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба.

Почему гостей встречают хлебом и солью.

*Размышление о прочитанном:* насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи...объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущим).

*Церковнославянский язык:* глаголица и кириллица.

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

### **Урок8: Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль?

Милосердие – сострадание, утешение, помощь.

Живопись и поэзия: о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Церковнославянский язык:* священные символы глаголицы (крест, круг, треугольник).

*Словарная работа:* радость, печаль, милосердие, жестокость.

### **Урок №9: Судьба страны – судьба семьи.**

Испытания семьи св.Иосифа – обручника.

*Жития святых*: новомученики XX века (по усмотрению учителя).

\*\*\*Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России

*Музыкальные произведения*: А. Скрябин “Этюд”.

*Церковнославянский язык*: церковнославянское письмо как искусство. Устав, полуустав, «ленивая» скоропись.

*Словарная работа*: смущение, смущенный, смутный, смута.

### **Урок №10: Теневые лабиринты сознания человека.**

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение человека, верящего в различные приметы (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

*Духовное песнопение*: «Отче наш»

*Церковнославянский язык*: работа с прописями. Мы пишем по-славянски.

*Словарная работа*: инославный, гороскоп.

### **Урок №11: Нравственная природа человека: доброта**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций, литературных произведений (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

*Новозаветные истории*: “Милость в тайне” (Мф.6:2-4).

*Жития святых*: из жизни святых: Св. Николай Чудот-

ворец: его помощь людям. Св. великомученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным.

*Церковнославянский язык:* читаем и пишем по-славянски. Работа с прописями.

*Словарная работа:* добро, доброжелательность, дружелюбность, добросердечие, добродушный, добропорядочный, добровольный, беспутный, непутевый.

## **Урок №12: Православное устройство дома**

Дом. Родительский дом.

Украшение дома (внешнее и внутренне).

Святыни дома.

Семейные реликвии.

Домашние традиции

*Церковнославянский язык:* напиши предложение по-церковнославянски. Работа с прописями.

*Словарная работа:* украшение, реликвия, традиции.

## **Урок №13: Красота духовная и телесная. Мужественная красота.**

Беседа о мужественной красоте.

Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

*Жития святых:* мученика Иоанна Воина.

*Православная икона:* иконы св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, мученика Иоанна Воина.

*Художественное искусство:* картины П.Д. Корина «Александр Невский», М.В.Нестерова, В.М. Васнецова, В. А. Серова, В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

*Размышление о прочитанном:* «Христианское одеяние есть душевное одеяние, оно должно душу украшать, а не тело. Красота души есть образ Божий, по которому созданы мы» (схиархимандрит Иоанн (Маслов) Симфония (по творениям

св. Тихона Задонского).

*Славянская цифирь*: единица. Работа с таблицей. Православные символы-числа. «Един Бог, едина Церковь, едина Вера».

#### **Урок №14: Государственные и церковные символы славянских народов**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругви.

История герба, флага, знамени, хоругви.

Слушание гимна России, гимна «Боже, царя храни».

\*\*\*Рисование Государственных и губернских символов.

*Славянская цифирь*: число «два». Работа с таблицей. «Два тавла Моисеева, дикирий».

*Словарная работа*: герб, флаг, знамя, хоругви.

#### **Урок №15: Православная культура общения**

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Обращение приветствия и прощания при встрече с родными, друзьями, священниками.

Обращение с благодарением и просьбой.

*Жития святых*: житие прп. Нила Столобенского.

*Славянская цифирь*: число «три». Работа с таблицей. Число «три» в текстах Священного Писания «Трикирий, Трисвятое, Троица». Число «три» в фольклоре.

*Словарная работа*: Спаси Господи, Спасибо, Благодарю.

#### **Урок №16: Рождество Христово.**

Подготовка к Рождественской елке.

*Художественная литература*: \*Беседа по сказке «Мороз Иванович».

*Духовное песнопение*: ирмос Рождественского канона, глас 1.

*Славянская цифирь*: число «четыре». Работа с таблицей.

Число «четыре» в православной традиции.

Число «четыре» в фольклоре.

*Словарная работа*: ирмос, канон.

### **Урок №17: Православные и государственные праздники**

Традиция празднования Крещения Господня в России.

*Духовное песнопение*: П. Чесноков «Слава ... Единородный Сыне».

*Жития святых*: Житие Илии Муромца (фрагменты).

*Славянская цифирь*: число «пять». Работа с таблицей.

Число «пять» в Священном Писании. «Число хлебов у апостолов, которыми Господь накормил 5000 человек».

*Словарная работа*: Крещение, Богоявление, лампада.

### **Урок №18: «Отроча младо, Превечный Бог».**

История возникновения апокрифических текстов.

Знакомство с апокрифическим евангелием.

*Новозаветная история*: Отрок Иисус Христос (Лк. 2: 40; 46-52)

*Апокрифическое евангелие*: Мальчик Иисус в Назарете (Евангелие от Фомы).

*Музыкальные произведения*: П.И. Чайковский «Времена года. Февраль».

*Славянская цифирь*: число «шесть». Работа с таблицей.

Число «шесть» в богослужении «шестопсалмие». *Словарная работа*: апокриф.

### **Урок №19: Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику».**

Посещение и утешение больного, одинокого пожил



го человека, обиженного.

*Деяния апостолов*: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

*Изобразительное искусство*: картина Н.А. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

*Славянская цифирь*: число «семь». Работа с таблицей.

Число «семь» в Священном писании, в богослужении «семь таинств Нового завета, семь дел милости духовных, семь дел милости телесных, семь смертных грехов, семь даров Святаго Духа».

*Словарная работа*: узник, узник печали, узник скорби, узник одиночества.

## **Урок №20: Гостеприимство как традиция народа.**

*Евангельская история* «Марфа и Мария» (Лк. 11:38-42).

*Евангельская притча*: притча: « О званых и избранных» (Лк. 14: 15-21).

*Художественная литература*: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

\*\*\*Пословицы и поговорки о встрече гостей.

*Народная традиция*: русское гостеприимство.

*Славянская цифирь*: число «семь». Число «семь» в православной традиции «семь дел милости телесных, семь смертных грехов, семь даров Святаго Духа».

*Словарная работа*: гостеприимство, избранные, суета.

## **Урок №21: Имя ее Любовь.**

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

*Жития святых*: житие свт. Иннокентия Иркутского.

*Духовное песнопение*: Д. Бортнянский «Господь, про-

свещение мое» (фрагмент хорового концерта №26).

*Славянская цифирь*: число «восемь». Работа с таблицей.

Число «восемь» - число полноты времен.

*Словарная работа*: осмогласие (восемь напевов церковных служб).

## **Урок №22: «Встань за веру, Русская Земля!»**

Встреча с ветеранами.

*Фалеристика*: Воинские знаки отличия и награды Отечества.

*Жития святых*: свв. Сорока мучеников севастиийских.

*Музыкальное произведение*: С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Контата Александру Невскому «Битва на Чудском озере»).

*Славянская цифирь*: число «девять». Работа с таблицей.

Число «девять» в Священном писании «девять заповедей Блаженства». «Девять плодов Духа Святого (любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание)».

*Словарная работа*: фалеристика, контата.

## **Урок №23: Народные традиции поста.**

*Евангельские притчи*: «Притча о злых виноградарях» (Мк. 12:1-9).

Почему пост называют Великим?

Пост - время очищения.

Пост и диета.

*Жития святых*: житие прмц Евдокии.

*Славянская цифирь*: число «десять». Работа с таблицей.

Число «десять» в Священном писании «десять запо-

ведей Божиих».

*Словарная работа:* пост, диета.

## **\*\*Урок №24: Православная традиция ведения домашнего хозяйства.**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).

Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

*Жития святых:* житие св. Герасима Иорданского.

*Православная икона:* св. Герасима Иорданского.

*Размышление о прочитанном:* Молитва святым мученикам Флору и Лавру.

*Славянская цифирь:* повторение изученных чисел. Работа с таблицей.

## **Урок №25: Поклон как народная и церковная традиция общения.**

Поклоны поясные и земные.

*Святоотеческая литература:* Отцы церкви о поклонах.

*Художественная литература:* Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок.

*Духовное песнопение:* “Кресту Твоему поклоняемся, Владыко” (обиход).

*Славянская цифирь:* число «одиннадцать». Работа с таблицей. Притча о работниках одиннадцатого часа.

## **Урок №26: Благовещение.**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Евангельская история* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Православная икона*: икона “Благовещение”.

*Духовное песнопение*: стихира «Свет превечный».

*Славянская цифирь*: число «двенадцать». Работа с таблицей. Символика числа «двенадцать» (двенадцать колен Израилевых, двенадцать апостолов, двенадцать двунадесятых праздников, двенадцать месяцев).

## **Урок №27: Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица.**

Вход Господень в Иерусалим: встреча Его еврейским народом. (Ин. 12: 12-19).

Символика головного убора (цвет, форма). Русская национальная традиция (кичка, чепец, плат, венок, венец царский, венец терновый).

*Духовное песнопение*: Стихира на «Господи, воззвах».

*Православная икона*: икона «Христос в терновом венце».

*Евангельская история*: «Благоразумный разбойник» (Лк.23: 39-43).

*Славянская цифирь*: число «тринадцать». Работа с таблицей. Порядок пения тринадцатого кондака акафиста.

*Словарная работа*: разбойник, к разбойникам причтенный.

## **Урок №28: Пасхальная седмица**

Пасхальный концерт

Первая встреча воскресшего Христа и Марии Магдалины.

*Духовное песнопение*. Н. Римский – Корсаков «Светлый праздник», Ирмос: «Светися, светися... »

*Славянская цифирь*: числа «четырнадцать - девятнадцать». Работа с таблицей. Читай число правильно.

### **Урок №29: Мир дольний и горний.**

Мир дольний и горний, молитва как связь между ними.

*Евангельская притча:* о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Жития святых:* Киево-Печерский патерик (Марк-гробокопатель, Пасхальное приветствие монашеской братии в дальних пещерах).

*Славянская цифирь:* числа «двадцать» (десятки). Работа с таблицей. Читай число правильно.

### **Урок №30: День Славянской письменности и культуры.**

Славянская письменность: история происхождения. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

### **\*\*Урок № 31: Смысл праздников Троицы и Духова дня.**

Начало апостольского служения.

Первоапостолы Петр и Павел.

*Православная икона:* иконы апостолов Петра и Павла.

*Изобразительное искусство:* Эль Греко “Апостол Петр и Павел”.

*Славянская цифирь:* повторение изученного. Читай число правильно.

### **\*\*Урок №32: Паломническая поездка по святым местам области.**

История паломничества.

*Словарная работа:* паломник.

## **Программа 4-го класса.**

### **Урок №1: Древнерусская литература как исторический источник познания.**

*Летописи:* Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «повесть временных лет»).

*Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов “Крещение князя Владимира”. Фрагмент росписи, 1895г.)

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

### **Урок №2: Летосчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову.**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по РХ (новой эры).

\*\*\**Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, размышление о содержании: Величание Иоанна Предтечи.

*Слово – образ- символ:* предтеча, чресла, «трость в поле колеблемая», «глас вопиющего в пустыне».

### **Урок №3: Рождество Пресвятой Богородицы - Промысел Божий по спасению мира.**

Пресвятая Богородица как участница и покровитель-

ница отечественного домостроения (Киевская София, Смоленская Одигитрия, Владимирская икона Дивеевская икона Умиление...).

*Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, размышление о содержании: Тропаря Пресвятой Богородицы.

*Словарная работа:* Одигитрия

#### **Урок №4: Защитники Святой Руси.**

Крест – «оружие мира непобедимая победа».

Изображение Креста.

Нательный крестик.

Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов “Бой Пересвета с Челубеем”.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое...».

#### **Урок №5: Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства.**

Влияние монастырей на народные нравы и государственное служение

Духовное наставничество. Монастыри и монашество в жизни Церкви.

Исторические события России XIV века. Благословение на Куликовскую битву.

*Изобразительное искусство:* живописные полотна, отражающие события Куликовской битвы.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. «Бога познавай, благодеяния Его разумей, в заповедех Его ходи, да наследник будеши вечных благ» («Алфавит духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №6: Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.**

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.

Тропарь как жанр гимнографии.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, размышление о содержании. Тропарь “Покров Пресвятой Богородицы”, «Под Твою милость».

*Словарная работа:* апостол, удел, служение, покровительство.

### **Урок №7: Священный хлеб в церковном богослужении.**

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Православные традиции* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. «Веруй в Бога, Веруй Богу» («Алфавит духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора.

### **Урок №8: Богатство ландшафта России, Богом данного Отечества.**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святые нашей Родины.

*Краеведческий материал:* Святые источники родного



края и сохранение их.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Радуйся о Господе и приноси Ему благодарение...” (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского, вступление).

### **Урок №9: Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века.**

Исторические события, связанные с чудесной помощью Божией Матери. Возвращение Чудотворной Казанской иконы Божией Матери из Ватикана (2004г.) в Россию.

Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Старообрядчество на Руси.

*Изобразительное искусство:* В.И. Суриков “Боярыня Морозова”, М.И. Песков “Воззвание Минина к нижегородцам” (1861г).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Гордыня рождается от безумия и душевной слепоты...” (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского, часть 2, глава3, пункт 3).

### **Урок №10: Защита Православия в языческом мире.**

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

Память о св. воине Димитрии Солунском – защитнике христианства.

*Православная икона:* изображение на иконе воина (св. Димитрия Солунского, св. Георгия Победоносца, св. Михаил Тверской). Символы изображения.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. Молитва перед сражением. Надписи на иконах.

### **Урок №11: Щит военный, щит духовный.**

Российский герб: Святой Архангел Михаил - заступник и покровитель русского народа.

Изображение на иконе небесного воинства.

*Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Бдите! Молитесь! Да не впадете в напасть...” (Лк.14,38).

### **Урок №12: География служения апостолов Христовых.**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям (“Повесть временных лет”).

Геральдика как свидетельство духовного служения русских государей.

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: «Отца и мать, други и сродники, и Бога быти себе знай: Он бо есть жизни начало, и конец всем безконечный» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №13: Соприкосновение духовного и телесного мира.**

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Деву Марию ввели во Свята Святых? Явление ангела Деве Марии.

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения: Храм Христа Спасителя и др.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, размышление о содержании. С. Трубочев “Свыше пророцы...”, величание празднику.

*Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

#### **Урок №14: Славянские традиции почитания святых.**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

*Православное зодчество.* Храмовые сооружения в славянских странах.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Земля Русская”. Стихира русским святым.

*Словарная работа:* барабан, апсида, медальон.

#### **Урок №15: Тайная помощь людям как способ выражения любви.**

Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жизни).

Детский опыт оказание помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

*Православная икона:* иконы свт. Николай, архиепископа Мир Ликийского, св. прав. Иоанна Кронштадтского.

*Православное зодчество:* архитектура храмов: купола и их смысловое значение. Колокольня – архитектурное сооружение (назначение). Новгородское, московское, псковское зодчество.

*Музыкальные произведения:* Колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин “Перезвон”.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Получив добро – помни, а сделал - забудь”. “Милостыня в тайне” (Мф. 6, 2-4). Надписи на иконах.

## **Урок №16: Рождество Христово.**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке Образа и Подобия Божия: спасение души человеческой.

\*\*\*Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, размышление о содержании. Ирмосы первого канона на Рождество Христово, 9 песнь.

*Словарная работа:* благотворительность, праздник и праздность.

## **Урок №17: Православные и государственные праздники.**

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Православная икона:* иконы Крещения и Преображения Господня.

*Художественная литература:* тема Крещения и Преображения в русской литературе.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, размышление о содержании. Тропарь. Глас 1-ый, «Во Иордане»

*Словарная работа:* мощи, мощный, немощность.

## **Урок №18: Богопослушание и жертвенность как путь к спасению.**

Сретение: смысловое значение встречи (ветхого и нового заветов).

Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание Жертвенное служение Отечеству: открытие материка Антарктиды русской экспедицией на кораблях «Вос-

ток» (Ф.Ф. Беллингаузен) и «Мирный» (М.П. Лазарев). Волевые качества членов экспедиции.

*Православная икона:* икона “Сретение”: символы.

*Изобразительное искусство:* А. Каррачи “Бегство святого семейства в Египет”; Б. Мурильо “Отдых на пути в Египет”(1665-1670гг).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, мышление о содержании. С.В. Рахманинов “Ныне отпускаеши раба Твоего...”. Всенощное Бдение.

*Словарная работа:* Ветхий Завет, Новый Завет, Богоприимец.

### **Урок №19: Дела милосердия: защита телесная и духовная.**

“Одеть нагого” – защитить, дать покров телесный и духовный.

Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев.

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входите к сущим в темнице, искуплять плененные, умершего погребати).

*Православная икона:* икона “Всех скорбящих радость”: символы.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, мышление о содержании.

*Словарная работа:* скорбящий, скорбь.

### **Урок №20: Молитва как разговор с Богом.**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение.

Молитва гласная и молитва телесная.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк.

18: 9-14).

*Художественная литература:* \*Священник Николай Агафонов “Молитва алтарника”.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. Молитва Ефрема Сирина.

*Словарная работа:* любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

### **Урок №21: Ценности истинные и ложные.**

Беседа об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи:* Притча о безумном богаче (Лк. 12: 15-21). Притча о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу. Песнь 4, “О, безумный человек, доколе углебаеши, яко пчела, собираючи богатство твое? Вскоре бо погибнет, яко прах и пепел: но более взыщи Царствия Божия”.

*Словарная работа:* мшелоимство – любовь к преумножению, роскоши и прихоти, углебаеши.

### **Урок №22: День защитника Отечества.**

Военная символика.

История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. «Цель твоя и пристанище Господь един да будет, надежда же и упование, Пресвятая Его Любовь» (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* Отечество, земля Обетованная.

### **Урок №23: “Имеющий уши да услышит...”**

Зачем Господь даровал человеку уши?

Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен.

Телевизионные передачи: твоя потребительская разборчивость.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. «Молитве непрестанно прилежи: то бо есть некрадомое сокровище, еуже удобь яко лествицею, к Богу взыдеши» (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* потребителение.

### **Урок №24: Святое семейство.**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

*Православная икона:* икона Рождества Христова: символы.

*Изобразительное искусство:* Жорже де ла Тур “Святое семейство” (1645).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение, размышление о содержании. П. Чесноков “Приидите, ублажите Иосифа”, тропарь Св. Иосифу Обручнику.

### **Урок №25: Подвиг и его природа.**

Подвиг ложный и праведный.

Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона:* икона св. Симеона Столпника, преп. Серафима Саровского (моление на камне).

*Изобразительное искусство:* А.А. Дейнека “Оборона Севастополя”, картины трудовых будней.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о со-

держании. «К Богу всегда ум твой и душу непрестанно возводи, и никогдаже его от сердца и памяти твоей испускай, яко да всегда с Ним соединен будеши» («Алфавит духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* подвиг.

### **Урок №26: Благовещение.**

Поздравление с праздником Благовещения.

Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

*Православная икона:* Феодоровская икона Божьей Матери.

*Музыкальное произведение:* опера Ф. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. Кондак, глас 8-ой «Взбранной Воеводе победительная...». Надписи на иконе.

### **Урок №27: Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица.**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

*Евангельская история:* Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад»; Р.А. Бруни «Тайная Вечеря».

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. Воскресение праведника Лазаря (Ин. 11: 1-50).

*Словарная работа:* Осанна.



## **Урок №28: Пасхальная седмица.**

Пасхальный концерт: «Воскресение Христово видевши...».

*Православная икона:* икона “Воскресение”: смысл иконы.

*\*\*\*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех...” Стихира во время Крестного хода вокруг храма. Надписи на иконе.

## **Урок №29: Радоница**

Поминовение усопших воинов, павших на поле брани.

О чем рассказала фронтовая фотография.

Поминальная трапеза.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. «... от неделания бо умного первее возрасте в Адаме неверие, во еже неверовати Богу, иже рече и заповеда: по сем от неверия преслушание и преступление» (“Алфавит духовный” св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* усопший, преслушание, преступление.

## **Урок №30: День Славянской письменности и культуры.**

Слово как ключ к разумению.

Слово о святых Мефодии и Кирилле.

## **\*\* Урок № 31: Традиция празднования Троица на Руси.**

Традиция празднования праздника Троицы: в церкви и дома.

*Православная икона:* икона “Троица”.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о со-

держании. Тропарь праздника.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие, Дух.

**\*\* Урок №32: Паломническая поездка по святым местам области.**

Традиции паломничества на Руси.

*Словарная работа:* богомолец.

## **Программа 5-го класса**

**Урок №1: Источники познания древнего мира и истории сотворения мира. Сотворение мира.**

Источники познания - Мифологические и библейские.

*Библия* - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги.

Состав и содержание Библии Ветхий Завет и Евангелие (рассмотрение).

Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов).

Процесс сотворения мира духовного. Сонм ангелов (ангелы, серафимы, херувимы, архангелы).

Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновение зла в Божием творении.

*Православная икона:* Ангел Златые волосы. Икона XII в.

*Церковнославянский язык.* Песнопение и размышление о содержании: Д. Бортнянский «Сей день, ею же сотворил Господь» (фрагмент из Хорового концерта №9).

*Словарная работа:* архангелы, ангелы, серафимы, херувимы, начала, власти. Словарная работа: ангелы, серафимы, херувимы, архангелы.

## **Урок №2: Сотворение мира (продолжение темы)**

Как устроен мир: сотворение природы (1-5 день творения). Начало отсчета жизни на Земле. Старый и новый стиль календаря.

*Изобразительное искусство:* И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», Н. Пирсманншвили «Косули на водопое».

*Музыкальные произведения:* М. П. Мусоргский Цикл «Картинки с выставки» пьеса «Прогулка» (фрагмент). Звуки природы (аудиозаписи).

*Церковнославянский язык.* Песнопение и размышление о содержании: тропарь Владимирской иконе Божией Матери.

Словарная работа: творчество, творец, отец, Владыка.

## **Урок № 3: Мироустройство**

Повторение: Рождество Пресвятой Богородицы.

Вещественная и духовная сопричастность Богу: Как устроен мир: создание человека. Шестой день: творение человека.

Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю.

Грех как нарушение Закона. Адам и Ева, суть грехопадения и его последствия.

*Классическая музыка:* П.И. Чайковский «Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

*Церковнославянский язык.* Песнопение и размышление о содержании: С. Зубаческий «Хвали, душе моя, Господа», «Седе Адам» Валаамский распев.

Словарная работа: священное предание, образ, подобие.

## **Урок №4: Последствия грехопадения прародителей.**

Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа и его потомство.

*Духовное песнопение:* П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста). *Изобразительное искусство:* Ф.А. Бруни “Первое убийство”(1867), В.И. Бриоски “Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего”(1813), А.П. Лосенко “Авель”(1768), Н.С. Гумилев “Потомки Каина”.

*Церковнославянский язык.* Песнопение и размышление о содержании: П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста). Символ веры. Первый член.

### **Урок №5: Всемирный потоп.**

Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания ). Праведный Ной и его сыновья

Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ заключенного договора между Богом и праведным Ноем.

Типологическое соответствие Потопу – Церковь как корабль спасения. Ангельский чин монашества.

*Изобразительное искусство:* Ф.А. Бруни “Всемирный потоп”(1877).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Второй член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* праведный, завет (союз, договор) закон, заповедь, радуга.

### **Урок №6: История после Всемирного потоп.**

Разделение в семье. Грех непочитания родителей. Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых.

*Духовное песнопение:* П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Музыкальные произведения:* С.В. Рахманинов “Вока-

лиз”

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Третий член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

### **Урок №7: Вавилонское столпотворение: география и история событий.**

Примеры из истории математики, подтверждающие факт, что люди до строительства Вавилонской Башни говорили на одном языке.

Нравственные уроки строительства Вавилонской башни: прошлое и настоящее.

*Церковнославянский язык:* Песнопение и размышление о содержании: символ Веры. Пятый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* Вавилон, народы, нации.

### **Урок №8: Мир духовный и мир материальный.**

Священное Писание и Священное Предание о растениях.

*Святоотеческая литература:* Природа райская и природа земная (по творениям отцов Православной церкви).

Христианское отношение к живому на земле. Проблемы экологии.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Четвертый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

### **Урок №9: Идолопоклонство как болезненная язва мира сего.**

История идолопоклонства.

Идолопоклонство в Ветхом завете (выход народа из-

раильского и Моисея из Египта),

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

*Искусство:* фрагмент фильма А. Тарковского “Андрей Рублев”.

*Церковнославянский язык:* Песнопение, чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Шестой член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* идол, капище, кумиры, язычество, жертвоприношение.

### **Урок №10: Праведный Авраам – отец богоизбранного народа.**

Географические условия Ханаанской земли.

Авраам – жизнеописание. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

*Изобразительное искусство:* икона А. Рублева, “Троица Ветхозаветная” (XVI в). Фреска Андрея Рублева «Страшный суд» во Владимирском Успенском соборе (1400-е годы). Праотцы Исаак и Авраам (фрагмент). П.В. Басин “Три странника”.

*Художественная литература:* А.А. Ахматова “Лотова жена”.

*Церковнославянский язык:* чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Седьмой член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* митра, канонарх.

### **Урок №11: Исаак как прообраз Спасителя.**

Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как

пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения к мужу и жене.

*Изобразительное искусство:* Рембрант Харменс ван Рейн “Жертвоприношение Авраама”, А.П. Лосенко “Авраам приносит в жертву сына своего Исаака” (1765).

*Церковнославянский язык:* чтение и размышление о содержании. Символ Веры. Восьмой член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* канонизация, канонник, канун.

## **Урок №12: Иаков – родоначальник народа израильского (еврейского).**

Лествица как прообраз Божией Матери.

Исав и Иаков: их отношение к Благословию Бога, благословию отца.

Иаков и Иаковлева лествица (Быт. 28,10).

Обетование Божие и Врата Небесные (Вефиль).

Образ лестницы в искусстве (Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»).

Понятие Завета (союз, договор).

*Церковнославянский язык:* Песнопение и размышление о содержании. Символ Веры. Девятый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* первородство, Лествица, Вефиль, Израиль.

## **Урок №13: Иосиф – прообраз Иисуса Христа.**

Прообраз Креста Христова.

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом внуков, сыновей Иосифа

*Художественная литература:* работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф» (красота Иосифа)

фа, зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство).

*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата».

*Церковнославянский язык.* Песнопение и размышление о содержании: символ Веры. Десятый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

#### **Урок №14: Начало периода вождей.**

Призвание Моисея и выход евреев из Египта: рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской пасхи

*Православные иконы:* иконы Ветхозаветных пророков. “Праотец Моисей” (середина XVI века). “Моисей снимает обувь перед Неопалимой Купиной” (начало XIII века). “Моисей, принимающий Закон” (начало XIII века).

*Изобразительное искусство:* Микеланджело. Статуя Моисея (1513-1515).

*Церковнославянский язык:* Песнопение и размышление о содержании. Символ Веры. Одиннадцатый, двенадцатый член. П.И. Чайковский «Верую» (из литургии св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* неопалимая Купина, Пасха, пророк.

#### **Урок №15: Исход евреев из Египта.**

Переход через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом.

История «Золотого тельца»: Манна небесная.

Синайское законодательство. Скиния завета.

Зарождение священства. Иерархия священства в Православной Церкви.

*Православная икона:* икона «Моисей высекает воду из



скалы».

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г. П. Заболоцкий «Моисей источает воду из скалы», 1863г.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ первой заповеди на церковнославянском и русском языках. Первая заповедь: “Я, Господь Бог твой; чтобы не было у тебя других богов, кроме Меня”.

*Словарная работа:* священник, первосвященник, левит.

### **Урок №16: Завоевание земли обетованной.**

Ветхозаветный прообраз Христа Спасителя.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба)

*Изобразительное искусство:* Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Г. Доре «Взятие Иерихона».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ второй заповеди на церковнославянском и русском языках. Вторая заповедь: “Не делай себе идола и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу, что в водах под землею; не кланяйся и не служи им”.

*Словарная работа:* благодать Божия, благоговение, земля обетованная.

### **Урок №17: Период Судей.**

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон и Самуил – судьи и пророки.

*Изобразительное искусство:* скульптурное изображение “Самсон, разрывающий пасть льва”, полотно Ф.С. Завьялова “Самсон разрушает храм филистимлян”(1836).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ третьей заповеди на церковнославянском и русском языках. Третья заповедь: “Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно”.

*Словарная работа:* пророк, судия.

### **Урок №18: Период царей.**

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида: как промысел Божий.

Почему нельзя обращаться к колдунам?

*Изобразительное искусство:* художественные произведения и иконы на библейские сюжеты «Давид и Голиаф», Н.Н. Ге “Саул у Аэндорской волшебницы” (1856), Маунт “Саул и аэндорская ведьма” (1828).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ четвертой заповеди на церковнославянском и русском языках. Четвертая заповедь: “Помни день субботний, чтобы проводить его свято: шесть дней работай и совершай в них все дела твои, а день седьмой – день покоя да будет посвящен Господу Богу твоему”.

*Словарная работа:* промысел Божий, помазанник Божий.

### **Урок №19: Царство Давида.**

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

*Православная икона:* икона «Царь Давид».

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Давид и Урия», иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ пятой заповеди на цер-

ковнославянском и русском языках. Пятая заповедь: “Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было и чтобы ты долго жил на земле”.

*Словарная работа:* Иерусалим, псалом, Псалтирь.

## **Урок №20: Разделение царства еврейского.**

Иудейское и израильское.

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского.

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

*Изобразительное искусство:* сравнение Скинии Завета, Иерусалимского храма, Православной церкви (практическое задание). Икона «Царь Соломон». Роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом. Н.Н. Ге “Суд царя Соломона”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ 50-го псалма на церковнославянском и русском языках и шестой заповеди (“Не убий”).

## **Урок №21: Пророки Израиля и Иудей.**

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество.

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

*Православная икона:* иконы Илии пророка: «Вознесение на небо на огненной колеснице», «Илия поражает вааловых жрецов».

*Изобразительное искусство:* Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ 50-го псалма на церков-

нославянском и русском языках и седьмой заповеди (“Не прелюбодействуй”).

*Словарная работа:* пророк, агиасма – святыня.

### **Урок №22: Пророк Иона.**

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Научные свидетельства достоверности события.

*Изобразительное искусство:* иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ 50-го псалма на церковнославянском и русском языках и восьмой заповеди (“Не укради”).

### **Урок №23: Женские образы в Ветхозаветной истории.**

Ревекка: послушание, доброта, вера.

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие.

*Изобразительное искусство:* иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: сравнительный анализ девятой заповеди на церковнославянском и русском языках.

### **Урок №24: Пророки вавилонского периода.**

Вавилонский плен.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской.

*Изобразительное искусство:* иллюстрации Густава Доре.

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «На реках Вавилонских».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Молитва “Последование ко Святому причащению”, песнь 7: “Телу злату премудрые дети не послужиша, и в пламень сами поидоша, и боги их обругаша, среди пламене возопиша, и ороси я Ангел: услышася уже уст ваших молитв”.

### **Урок №25: Падение вавилонского царства.**

Валтасар – царь Вавилонский. Валтасаров пир. Божий суд.

Даниил во рву со львами.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт “Пир Валтасара” (1635) и В.И. Суриков “Пир Валтасара” (1874). Иллюстрации Густава Доре.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: молитва св. Иоанна Златоуста: «Господи, избавь мя всякого неведения и забвения, и окаменелого нечувствия...».

*Словарная работа:* валтасаров пир

### **Урок №26: Возвращение иудеев из вавилонского плена.**

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия).

Восстание Маккавеев.

Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение заповеди Божьей по миру.

*Духовное песнопение:* С. Трубачев “Свыше пророцы”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Десятая заповедь “Не желай жены ближнего твоего, не желай дома ближнего твоего, ни поля его, ни раба

его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни какого скота его, и вообще ничего, что принадлежит ближнему твоему”

*Словарная работа:* мученики за Веру, кадило, благовонное.

### **Урок №27: Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества о Господе (о его Крестной Смерти).**

Римское владычество. Правление Ирода Великого (потомок Исава).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: объяснение молитвы «Исповедаю, Тебе, Господу Богу моему и Творцу, во Святей Троице Единому...».

*Словарная работа:* кесарь, Богочеловек, спасение.

### **Урок №28: Пасхалия.**

Пасха ветхозаветная и новозаветная: отличия Пасхального праздника: смысл, время празднования.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: объяснение молитвы «Се бо прииде Крестом радость всему миру».

### **Урок №29: Православная культура погребения и ухода за могилами предков.**

Уход за могилами предков. Виды захоронений воинов (братские могилы, курганы).

Почему православные не посещают кладбище в Пасхальную седмицу.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: фрагмент из акафиста «За единоумершего», кондак 9.

### **Урок №30: «День Славянской письменности».**

Славянский мир: что я о нем знаю.

### **\*\*Урок №31: Традиция празднования Дня Победы**

Церковное и гражданское празднование Дня Победы.

Православные нравственные основы патриотизма, гражданственности.

Поздравление родных и близких с Днем Победы.

Концерт для воинов Российской армии, ветеранов.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: молитва для православного воина.

### **\*\*Урок №32: Паломничество и трудничество.**

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм)

## **Программа 6-го класса.**

### **Урок №1: Читающая Русь.**

*Виды распространения знания в народной среде:*

Калики переходящие, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужбные книги: Часослов и Псалтирь. Происхождение и содержание Псалтири, значение Псалтири.

Домашние молитвенные правила и молитвословы. Примеры молитвенных прошений.

### **Урок №2: Начало Новозаветной истории.**

Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена из Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед Рождением спасителя.

**\*\*\*Практическое задание:** составить родословную семьи.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «Разум бо со истинною приятен есть, кроме же истины, отвержен есть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* родословная.

### **Урок №3: Палестина как родина Божественной истории.**

Повторение: Введение Пресвятой Девы Марии в храм. Воспитание при храме. Жизнь в Назарете.

Нравственные качества Девы Марии. Образ Марии – образ совершенства.

Палестина во время земной жизни Иисуса Христа: историко-географическое описание Палестины. Римское правление.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: «Молчание есть начало очищения души и без труда научает желающего всем заповедям» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского, ч.2, гл. 7, п.6).

### **Урок №4: Благовещение как главная идея Священного Писания.**

Прообразы Благовещения в Ветхозаветной истории (оливковая ветвь, принесенная голубя на гору Арарат).

Благовестие Захарии.

Благовещение Марии.

*Изобразительное искусство:* А.А.Иванов. «Ангел поражает Захарию немотой» (1850).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «Прав же разум возрастает и умножается от делания умного и от хранения Господних заповедей» («Алфавит



Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* Сын Божий, Богочеловек, благоговение, Благовещение.

### **Урок №5: Прообраз монашеского служения.**

Посещение Пресвятой Девой Марией праведной Елисаветы.

Рождение Иоанна Предтечи, его служение Богу.

Иоанн Предтеча как прообраз монашеского служения (аскетизм, одинокая молитва, слышание гласа Божиего).

Повторение: пророки Ветхозаветной истории как предвестники монашества.

*Православная икона:* «Встреча», «Целование».

*Изобразительное искусство:* В.Д. Поленов “Пошла в нагорную страну” (1900).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «В рай Адаму заповедано бысть делати и хранити: но понеже не делаше разумом, сего ради не сохрани заповедания» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №6: Проблема сыновства в Евангелии и художественной литературе.**

История жизни Иоанна Богослова: Апостол Любви, нареченный сын Пресвятой Богородицы.

*Новозаветная история:* Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

*Художественная литература:* А.С. Пушкин “Метель”, “Станционный смотритель”.

*Изобразительное искусство:* икона апостола Иоанна Богослова. Рембрандт “Возвращение блудного сына”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление

о содержании. «Не зри чуждих грехов, но своя злая смотри: не бо о них испытан будеши, но о себе всяко воздаси слово» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №7: Тема хлеба насущного в Евангелии.**

Евангельские истории о хлебе.

Слово-образ-символ: поле, жатва, колос

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. «Памятствуй, яко все в милости Христовой есть, а не в твоей силе и власти» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №8: Животный мир: тайна творения.**

Повторение: пятый и шестой день творения Мира.

Священное Писание и Священное Предание о животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

*Святоотеческая литература:* о христианском отношении к живому на земле по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

*Художественные произведения:* классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (И.С. Тургенев «Муму», Л. Андреев «Кусака», и другие произведения по усмотрению учителя).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Псалом 103.

### **Урок №9: Православные традиции почитания павших защитников Отечества.**

Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Традиция поминовения усопших.

Традиция поминального обеда.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. “О тесных вратах” (Мф. 7,13-14).

### **Урок №10: Человек – это «умная природа».**

Повторение: шестой день творения Мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

*Новозаветная история:* о «совлечении ветхого человека» (Мф.5: 38-48).

По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. «Стихия чувств: гнев, обида, зависть».

*Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании: Евангелие (Мф.5: 48).

### **Урок №11: Небесное воинство.**

Святой Архистратиг Михаил.

Упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле.

Почитание Архангела Михаила на Руси.

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафаиил, Варахиил, Уриил.

*Православные иконы:* иконы архангелов. Символика.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Щедр и милостив ко всем буди, да милостива и благоутробна Господа, в день Страшного суда душе твоей обрящеши» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

### **Урок №12: Филипповский пост как путь духовного исцеления.**

История наименования поста.

Устав Рождественского поста.

Деяние апостолов: апостолы Матфей (гл.1: 23-26; ), Филипп (гл. 8: 5-8, 26,29,34-40) и их деяния.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Оставь мнимое отечество и иди в землю чуждую» (Быт. 12:1).

### **Урок №13: Аскетизм в православной культуре.**

Истоки аскетизма: происхождение, история и современное состояние православного монашества. Преп. Антоний Великий, преп. Пахомий Великий, преп. Макарий Великий – основатели монашества.

Монашеский аскетизм как стремление к красоте. Исихазм.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Не прилагай сердце своего к земным сластям, временно бо и тленна суть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* скит, киновия, отшельник, лавра, странноприимство.

### **Урок №15: Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.**

Вселенские соборы. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских: житие, борьба с ересью.

Начало патриаршества на Руси (28 января 1589г.)

Иконы Святителя Николая Чудотворца: символика.

*Святоотеческая литература:* О любви к Богу.

*Церковнославянский язык.* Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Чистоту и целомудрие, истинно возлюби да прилепишия чисте чистому: и час от часа покаяния не отлагай, да не погубиши время исправления сие во время часа» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* ересь, раскол, секта.

### **Урок №16: Рождество Христово.**

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Дары волхвов (Мф. 2).

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов “Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа”, “Славословие пастуха” (1850).

*Художественная литература:* И.Бродский “Рождественская звезда”, А. Хомяков “В эту ночь”.

*Духовное песнопение:* “Звезда” (сл. Г. Галиной, муз. А. Гречанинова).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: А. Кастальский “Тропарь Рождества Христова “Слава в вышних Богу”, “Рождество Твое” (обработка Арабадзева).

*Словарная работа:* славословие, благовествование.

### **Урок №17: Крещение Спасителя.**

Крещение на Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями.

Святочный рассказ как жанр. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

*Духовное песнопение:* Тропарь, глас 1.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Тропарь, глас 1.

### **Урок №18: Испытание – нравственная проблема.**

Испытание Иисуса в пустыне (Мф.4).

Гора Испытаний. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов “На горе (мечты)” (1894).

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Не буди горд и величав, да не уподобишия бесом, не возноися сердцем, да не сравнен с ними будеши: но буди кроток и смирен, да от Господа Самого возвышен будеши, и ангелом соединишия» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* испытание, искусство.

### **Урок №19: Учитель – совершенный и всегда современный.**

Иисус Христос, учитель: воплощенное Слово.

Проповедь и притча, избранные Христом, способы верования.

Дела милосердия и чудо как образец жизни и служения Богу.

Ученики Иисуса Христа как носители слова Божьего: Андрей и Иоанн, ученики Иоанна Крестителя, рыбаки Симон и другие.

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов “Апостол Андрей” (1830-1840).

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Евангелие (Ин. 12: 36-48).

*Словарная работа:* агнец Божий, совершенный.

### **Урок №20: Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого**

Проповедь в Назарете.

Исцеление больных (основной принцип «Не греша»).

Милосердие превыше закона (Ин. 8:3-11).

*Изобразительное искусство:* Джорджио де Хирико “Христос и буря” (1914), В.Д.Поленов «Христос и грешница»

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: “Нет пророка в своем Отечестве”(Мк. 6:1-6)

*Словарная работа:* проповедь.

### **Урок №21: Православная традиция отношения к болезни и смерти.**

Почему надо помнить о смерти.

Смерть телесная и смерть духовная.

*Святоотеческая литература:* о смерти телесной и смерти духовной.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, историческая грамматика, размышление о содержании: “не бойтесь убивающих тело...” (Мф. 10,26-33).

*Словарная работа:* смерть, успение, упокоение.

### **Урок №22: Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.**

Заповедь блаженства: смысловое духовное значение.

*Духовное песнопение* “Блаженны нищие...”

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин “Нагорная проповедь” (1840).

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Первая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* блаженство, «нищие духом...».

### **Урок №23: День защитника Отечества.**

Св. Алексей, митрополит Московский и всея Руси, чудотворец и христианский политик.

Подвиг Н. Кузнецова, Зои Космодемьянской, моло-

догвардейцев, А. Матросова.

*Краеведение.* Местная книга памяти героев.

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Разумом свою жизнь имей окормляему, а без словесными похотьми и сластями, аще хощеши мирну и немятежну иметь жизнь, и известен быти своего спасения» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

*Словарная работа:* мужество, бесстрашие, патриотизм.

#### **Урок №24: Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики.**

Природа смеха и плача.

*Святоотеческая литература:* о человеческих эмоциях.

*Православная икона:* иконы Богородицы – улыбка Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской “Радуйся, царю Иудейский”.

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Вторая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

#### **Урок №25: Физическая подготовка в православной народной традиции.**

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).



Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

*Церковнославянский язык.* Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Седьмая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «миротворцы...»

### **Урок №26: Благовещение.**

Поздравления с праздником Благовещения. Святые женщины Руси.

*Изобразительное искусство:* сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Шестая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «чистые сердцем...».

### **Урок №27: Историческая память: Страсти Господни.**

*Новозаветная история:* Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф.27).

Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви.

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Восьмая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «изгнанные за правду...».

### **Урок №28: Светлая седмица.**

Пасхальный канон в системе годовых богослужений.  
Пасхальный концерт.

### **Урок №29: О Царствии Божиим**

*Новозаветная история:* О Царствии Божиим (Лк. 17:

20-21)

Радость Вселенского Воскресения.

*Святоотеческая литература:* о Царствии Божиим (свт. Игнатий Брянчанинов, свт. Тихон Задонский).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Пятая заповедь Блаженства.

*Словарная работа:* «милостивые...», Царствие Божие.

**Урок №30: Урок Славянской письменности и культуры.**

Дар Слова. Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

**\*\* Урок №31: Паломническая поездка.**

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

Словарная работа: путешественник, пилигрим.

**\*\* Урок №32: Посещение храма.**

## **Программа 7-го класса.**

**Урок №1. Книжное искусство на Руси.**

Древнерусская книжность. Книжники.

Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Народная книга. Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки.

Современные библиотеки. Различные информационные носители.

Современная православная книга.

## **Урок №2. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.**

Куликовская битва (1380 г.).

Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.).

Оборона Севастополя (1855 г., 1941 – 43 гг.)

Завоевание Кавказа. Завещание Шамиля (1859 г.).

## **Урок №3. Богородица – заступница рода человеческого.**

Повторение: Рождество Богородицы.

Исторические события и факты явления икон Божией Матери: Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.

*Православные иконы:* Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.

*Церковнославянский язык.* Историческая грамматика. Чтение и размышление о прочитанном (фрагмент акафиста).

## **Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»**

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия.

Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

Православная икона “Воздвижение Креста Господня”.

Заочное путешествие по византийским храмам (храм гроба Господня, храм Рождества Христова, храм Георгия Победоносца, храм Благовещения в Назарете и т.д.).

*Церковнославянский язык.*

## **Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.**

Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основополож-

ники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность – дом пресвятой Богородицы). Иерархия монашеской братии. Соборная икона.

География и хронология распространения монашества: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Валаамский монастырь (конец IX века), Чудов монастырь (1354 г.) Соловецкий монастырь (1429 г), Троице – Сергиева Лавра (), Почаевская Лавра (), Новодевичий монастырь (1524г.), Столбенецкая пустынь () и другие.

*Православная икона:* прп. Антоний и Феодосий Печерские.

*Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI В). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды пр. Сергия Радонежского.

*Словарная работа:* пустынь, игумен, архимандрит, схимонах.

## **Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России.**

Раннее христианство- Византийское православие- Святая Русь.

Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение храмов Новгородского и Византийского.

Сравнение византийской и русской иконописи (византийская и новгородская, киевская, псковская).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Акафист (фрагмент), св.

Димитрий Ростовский “Духовный алфавит”.

### **Урок №7. Таинство евхаристии.**

Преломление хлеба Иисусом Христом.

*Православная икона:* икона “Тайная вечеря”.

*Изобразительное искусство:* Леонардо да Винчи “Тайная вечеря”.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, чтение и размышление о содержании. А. Львов. Песнопение “Вечери твоя”.

*Слово-образ-символ:* колос, хлеб, жатва.

### **Урок №8: Лжеучения нашего времени.**

Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Их действия по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании:

*Словарная работа:* деструктивная организация.

### **Урок №9. Католицизм -**

Католицизм: сущность и отличия от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

*Музыкальные произведения:* Органное произведение Баха.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Акафист Казанской иконы Божьей Матери (фрагмент).

*Словарная работа:* католический.

**Урок №10. Православие и протестантизм: анализ культур.**

Протестантизм: сущность и отличия от православия.

Сравнительный анализ культур.

*Изобразительное искусство:* картины художников на библейские темы.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании.

*Словарная работа:* протестантизм.

**Урок №11. Роль Православия в государственном устройстве.**

Распространение христианства на Руси.

Основание Чудова монастыря в Кремле г. Москвы.

*Художественная литература:* послание, поучение,

Слово как жанры древнерусской литературы;

образ Чудова монастыря в трагедии А.С. Пушкина “Борис Годунов”.

*Музыкальное искусство:* опера “Борис Годунов”.

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова “Завоевание Ермаком Сибири”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Поучение князя Владимира Мономаха.

**Урок №12. Свобода – ведущий догмат православия.**

Православное понимание свободы воли.

Могу ли распорядиться сам собой?

Суицид – как следствие болезненного эгоизма.

Ответственность человека за жизнь и здоровье.

*Художественная литература:* И. Бунин “Митина любовь”. В. Липатов “И это все о нем”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление

*о содержании.*

*Словарная работа:* свобода, эгоизм, суицид.

### **Урок №13. Секулярный дух реформ русского языка.**

Реформы русского языка и их разрушительные последствия для национального самосознания.

Библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, св. Тихон Задонский).

Секулярный дух культуры.

*Художественная литература:* о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

*Словарная работа:* секулярный, секуляризация.

### **Урок №14. Культура славянских народов.**

Отражение духовности славянского братства в живописи и поэзии. Труды святителя Николая Велимировича. “Мир ваш, славяне”.

Икона “Знамение Божией Матери” и ее роль в истории русского народа и государства.

*Духовное песнопение:* П.И. Чайковский “Достойно есть”.

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании. П.И. Чайковский “Достойно есть”.

### **Урок №15. Самоотверженная любовь русского народа к Богу и Отечеству.**

Подвиг священномученика патриарха Ермогена.

Централизация власти на Руси. Правление Василия III и перемещение центра православия в Россию. Москва – третий Рим.

Источники смуты. Борьба Иоанна Грозного с латиня-

нами.

Смутное время на Руси (XVII): латинский прозелитизм, униатство.

*Исторические исследования:* митрополит Иоанн (Снычев) “О смуте”.

*Изобразительное искусство:* Б.И. Мухин “Патриарх Всероссийский” (XXв.).

*Церковнославянский язык. Песнопение, чтение и размышление о содержании.* Тропарь праздника св. Николая Чудотворца. Музыка Н. Голованова.

*Словарная работа:* образ кротости, учитель воздержания, высота смирения, блаженство нищеты, прозелитизм, униатство.

## **Урок №16. Рождество Христово.**

Празднование Рождества у народов мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

*Духовное песнопение:* Ф. Степанов “С нами Бог”.

*Церковнославянский язык.* Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Акафист иконе Пресвятой Богородицы “Нечаянная радость”.

*Словарная работа:* нечаянная радость.

## **Урок №17. Крещение Спасителя.**

Крещенские торжества.

Изобразительное искусство: А. Иванов “Явление Христа народу”.

Объединение России с православными странами. Переяславская рада. Присоединение Украины к России. Добровольное вхождение Грузии в состав Российской империи.

*Духовное песнопение:* С.в. Рахманинов “Благослови, душе моя Господа”.



*Церковнославянский язык.* Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Объяснение молитвы “Благослови, душе моя Господа” (С.Рахманинов).

### **Урок №18. Церковь и армия.**

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и нынешние реалии.

Святитель Филипп Московский (Колычев) – образ истинного христианина, воина Христова.

Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

Региональный обзор событий по теме “Церковь и армия”.

*Церковнославянский язык* Практика чтения и размышление о содержании. Почему православная религия называется ортодоксальной?

*Словарная работа:* догмат, догматика, ортодокс.

### **Урок №19. Блаженство как путь духовного совершенства.**

Иисус и законы Моисея. “Я пришел в мир не нарушить закон, а исполнить закон”(Мф.5:17).

Духовный плач – как сокрушение о грехах своих (таинство покаяния).

Духовный опыт св. Алексия Божьего человека, пр. Симеона Верхотурского и Козьмы Юродивого.

*Духовное песнопение:* “Заповеди Блаженства” .

*Музыкальные произведения:* Н.А. Римский – Корсаков «Борис Годунов» (фрагмент встречи Бориса Годунова с юродивым).

*Церковнославянский язык,* практика чтения и размышление о содержании. “Блаженны нищие духом...”

*Словарная работа:* юродивый, нищие духом.

## **Урок №20. . Нравственные основы жизни человека.**

Перенесение злословия и клеветы без вины.

*Жития святых:* св. Евгения и Марины, св. Дионисия.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Что есть истина” (Пилат и Иисус).

*Духовное песнопение:* А. Архангельский “Гласом моим к Господу воззвах”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. А. Архангельский “Гласом моим к Господу воззвах”.

*Словарная работа:* злословие.

## **Урок №21. Нравственные основы жизни человека.**

Кротость или безропотная покорность Божьему Проведению: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская.

*Новозаветная история:* Заповеди блаженства (Мф.5: 3-12).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании.

*Словарная работа:* кротость, блаженная, молебен.

## **Урок №22. Нравственные основы жизни человека.**

Алчба и жажда праведности.

Духовное руководство в аскетической практике.

Добротолюбие – книга духовного руководства.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Пр. Силуан Афонский (житие).

*Словарная работа:* духовник, старец, старчество, алчба.

## **Урок №23. День защитника Отечества.**

А.В. Суворов и “Наука побеждать”.

Призыв Суворова бороться за Россию как за “дом Бо-

городицы”.

Военачальники Великой Отечественной войны.

*Музыкальные произведения:* П.И. Чайковский. Марш солдатиков из балета “Щелкунчик”.

*Церковнославянский язык.* Практика, чтения и размышление. Канон «Покаяние» (А.Суворов).

### **Урок №24. От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя.**

Крест – орудие спасительной смерти Господа Иисуса Христа, избавившей, искупившей человечество от рабства дьявола, и греха, от обреченности на вечную гибель.

1. Четырехконечный.
2. Шестиконечный.
3. Восьмиконечный.
4. Андреевский.
5. Бриллиантовый запрестольный (выносной).

Предсказание Господа о Своем Кресте и Кресте христиан (Мф. 16: 13-28); Мк.8:27-38; Лк.9: 18-27).

*Духовное песнопение:* Тропарь (глас первый): “Спаси, Господи, люди Твоя...”

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Тропарь (глас первый): “Спаси, Господи, люди Твоя...”

### **Урок №25. Наука и религия.**

Наука и религия: противостояние или сопряжение.

Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. “Царица моя небесная” (молитва).

*Словарная работа:* открытие, собеседник, сотрудник

## **Урок №26. Борьба русского народа за веру Православную.**

Правление Василия (Темного).

Флорентийская уния (1439 г.).

Самоотверженное служение Отечеству, соблюдение чистоты совести – залог духовного здоровья (по страницам классической и современной литературы, например, Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”, Н.С. Лесков “Левша”, “Человек на часах” и др.).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Объяснение молитвы.

Словарная работа: уния, православие, инославие, иновение.

## **Урок №27. Страстная седмица.**

Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11).

Установление таинства причастия (Евхаристия).

*Православная икона:* икона «Тайная вечеря» *Изобразительное искусство:* Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»; Р.А. Бруни «Тайная вечеря»; Н.Н. Ге «Омовение ног».

*Духовное песнопение:* «Господь просвещение мое» (муз. Никольского).

*Церковнославянский язык.* Песнопение, практика чтения и размышление о содержании: «Господь просвещение мое» (муз. Никольского)..

*Словарная работа:* чаша, копие, лжица.

## **Урок №28. Пасхальная седмица.**

Тема Пасхи в художественном творчестве: И.Н. Крамской “Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море” (1861); Н.Н. Ге “Вестники Воскресения” (1867).

Проблема духовной бдительности в православной тра-

диции: притча о десяти девах (Мф. 25, 1-13).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании. Пасхальный канон. Обиход.

### **Урок №29: Духовный мир в материальном мире.**

Преображение – духовный смысл.

Явление свв. Бориса и Глеба на помощь князю Александру Невскому (первые святые Руси св. Борис и Глеб).

Явление Анны Кашинской.

*Жития святых:* жития свв. Бориса и Глеба.

*\*Художественная литература:* рассказ священника Н. Агафонова “Нерушимая стена”.

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов Псалом 102.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Мария, сестра Лазаря, встречает Иисуса Христа, идущего к ним в дом» (1864).

*Православная икона:* икона «Преображение Иисуса Христа».

*Церковнославянский язык.* Песнопения, практика чтения и размышление о содержании: С.В. Рахманинов Псалом 102.

*Словарная работа:* преобразование.

### **Урок №30. Урок Славянской письменности и культуры.**

Святые преподобные Кирилл и Мефодий, равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и др.

Читательская конференция.

Церковнославянский язык Практика чтения и размышление о содержании. Гимн св. Кириллу и Мефодию.

### **\*\*\*Урок №31. Экскурсия в государственный дарвинский музей.**

Беседа с учащимися: Вопросы Ч. Дарвина и ответы

современного эволюциониста, комментарии православного ученого.

- 1) Почему среди ископаемых останков совсем нет “промежуточных” видов.
- 2) Как объяснить резкое изменение типа глаза при переходе от насекомых к глазам позвоночных со сложной фокусировкой.
- 3) Зачем павлину необыкновенный по окраске хвост, создающий массу неудобств при движении, и как можно представить историю павлиньего хвоста.

**\*\*\*Урок№32. Паломничество по святым местам.**

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

## **Программа 8-го класса.**

### **Урок№1. Книга как источник нравственного воспитания**

Духовное наставление.

Проповедь

Гомилетика.

Письмо Св. Иоанн Златоуст. Письма к Олимпиаде.

Письма св. Феофана Затворника «Что такое духовная жизнь»

Письма св. Паисия Святогорца .

### **Урок№2. Православное времясчисление.**

Григорианский и юлианский календарные системы: особенности построения и назначение.

Реформа церковного календаря: аргументы и факты.

*Духовное песнопение:* “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского).

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского).

### **Урок №3. Рождество Богородицы как Промысел Божий**

Прообразы Девы Марии в ветхозаветной истории и художественной литературе.

Богородица – «Лествица небесная»:

*Ветхозаветная история:* Лествица Иакова как прообраз (Бытие, 28: 10-18 ).

*Художественная литература:* Н.В. Гоголь (“Майская ночь или утопленница”, “Шинель”, Ф.М. Достоевский “Белые ночи” и другие).

*Ветхозаветные образы:* Неопалимая купина, Чудесный переход евреев через Чермное море, сосуд с манной небесной, Гедеоново руно. Заключение пророка Исаия (Книга пророка Исаия, 7:14).

*Церковнославянский язык.* Чтение и размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №4. Образ Креста в ветхозаветной, новозаветной и святоотеческой литературе.**

Прообраз Креста в ветхозаветной истории: выход евреев из египетского плена (нападение змей); благословение Иаковом детей Иосифа.

*Святоотеческое наследие* о Кресте. Крест свой и Крест Христов. Крестный путь человеческой жизни.

Жизнь и подвиг М. Тучковой - настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании: фрагмент переписки игуменьи Ма-

рии с митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым).

### **Урок №5. Симфония церковной и государственной власти Московской Руси.**

Афон, его значение для России.

Монастыри – оплот духовной, ратной и трудовой жизни народа. Монастырский устав. Обеты. Молитва за весь мир. Монашеские наставления и попечение о душе. Наставления св. аввы Дорофея. Преподобный Серафим Саровский. Наставление и исцеление.

Преподобный Сергей Радонежский – государственный деятель, собиратель русских земель (соборность).

Преподобный Даниил Московский – православный основоположник объединения Руси.

Влияние Троице-Сергиевой Лавры на расцвет культуры в России.

*Православная икона:* иконы преп. Сергия Радонежского и преп. Даниила Московского

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании: тропарь прп. Сергию Радонежскому

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы.**

Повторение: история явления Покрова Божьей Матери во Влахернском храме.

Богослужение: всенощное бдение: духовный смысл, содержание таинства.

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, песнопения, исторические связи языка и размышление о содержании: тропарь Покрова Божьей Матери, Псалтирь (50; 90). С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).



## **Урок №7. Голод духовный и телесный.**

“Не хлебом единым...” – искушения Иисуса Христа (Мк. 1;12-13).

Преп. Амвросий Оптинский «Письма духовным чадам».

Поэтика поучений. Богатство выразительных средств языка.

*Изобразительное искусство:* Г. Доре. “Искушения Иисуса Христа”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Евангелие (Мк. 1;12-13) «Об искушении Иисуса Христа».

## **Урок №8. Мир духовный и природный.**

Причина разделения духовного и природного мира. Грехопадение прародителей.

Западноевропейский ренессанс; русский нигилизм; атеистическое мышление.

Духовные традиции русского флота. Память святого русского флотоводца Феодора Ушакова. Дни прославления в России в 2000г.

*Жития святых:* житие святого Феодора Ушакова.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: «Псалтирь». Плач – один из ведущих жанров Псалтири. Митрополит Анастасий (Грибановский) «Беседы с собственным сердцем» (фрагмент).

*Словарная работа:* богоотступник, богоборчество, ренессанс, нигилизм, атеизм.

## **Урок №9. Молитвенный и жертвенный подвиг.**

Великомученица Елизавета Федоровна Романова – образец молитвенного, благотворительного и жертвенного подвига.

Семейная хроника Романовых.

*Исторические документы:* фотографии семьи Романовых.

*Православные иконы:* свв. Николая II, Александры, Елизаветы, Варвары.

*Духовное песнопение:* М.М. Ипполитов-Иванов “Херувимская”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - нравственные законы жизни. М.М. Ипполитов-Иванов “Херувимская”.

*Словарная работа:* вера, выносливость, сила духовная.

### **Урок №10. Раскол раннехристианской церкви: причины и следствия.**

Появление ереси: история. Отделение монофизитских церквей.

Вселенские Соборы и их роль в сохранении чистой веры.

*Исторические исследования:* митрополит Иоанн (Снычев) «Битва за Россию».

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема царей..

### **Урок №11. Сектанство как еретическое воззрение.**

Виды тоталитарных сект и их опасное воздействие на сознание.

Сравнительный анализ традиционных религий и тоталитарных сект.

Техника религиозной безопасности.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема покаяния.

### **Урок №12. Понимание войны в православной апологетике**

Война – неизбежное зло в искаженной человеческой

природе: ненависть, любовь, боль, страдания, гнев...

*Изобразительное искусство:* \* Б. М. Неменский «Сопка», В.В. Верещагин (художник-баталист). «Смертельно раненный солдат», «Апофеоз войны».

*Музыкальное произведение:* Д. Шостакович “Седьмая симфония” (фрагмент).

*Художественные произведения о войне:* Б. Васильев “Завтра была война” и другие (по усмотрению учителя).

*Размышления о прочитанном:* «Люби врагов своих, сокрушай врагов Отечества, гнушайся врагами Божиими» (митрополит Филарет (Дроздов)).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Толкование Василия Великого о гневе.

### **Урок №13. Красота самопожертвования**

Самопожертвование: многообразие проявления.

Оборона Севастополя: Крымская и Великая Отечественная война.

Материнское самопожертвование (на литературных примерах: крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова и др.).

*Художественная литература.* Крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова, А.И. Солженицын “Матренин двор”.

*Святоотеческая литература:* любовь к ближним как самопожертвование.

*Жития святых:* жития святых (по усмотрению учителя).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (пророческие псалмы).

### **Урок №14. Солидарность славянских народов в освободительном движении от иноверцев**

Участие русских войск в освобождении Болгарии

(XIX в) и славянских стран (XX в).

*Краеведение:* участие земляков в освободительном движении славянских народов.

*Художественная литература:* А. С. Пушкин. Цикл стихотворений: “Песни западных славян”, “Конь”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь – пророческие псалмы (21).

### **Урок №15. Страх Божий как Премудрость.**

Страх Божий: этапы восхождения к Любви (раб, наемник, сын).

*Новозаветная история:* притча “Богач и бедный Лазарь”(Лк.16). Обращение Закхея (Лк. 19:1-10).

Благотворительность русского народа: история создания Третьяковской галереи, строительство и восстановление храмов (храм Христа Спасителя).

*Краеведение:* строительство и восстановление храмов в родном городе (поселке, селе).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - выразительные и изобразительные средства.

*Словарная работа:* боголюбие, богобоязнь, страх Божий.

### **Урок №16. Рождество Христово - Начало жизни.**

Рождество Христово – духовный смысл Вселенского события.

Рождественское послание Патриарха и архиерея местной епархии (за предыдущие годы).

*Духовное песнопение:* Рождественский тропарь. *Церковнославянский язык.* Практика чтения, песнопения, размышление о содержании. Рождественский тропарь

### **Урок №17. Крещение Господне.**

Крещение. Таинство Крещения. “Одним миром ма-  
заны” (таинство миропомазания).

Праведный Иоанн Кронштадтский – молитвенник  
Земли Русской.

*Духовное песнопение:* А. Гречанинов “Хвалите имя  
Господа”.

*Церковнославянский язык.* Иерархия знаков препина-  
ния. Практика чтения, размышление о содержании: А. Греч-  
чанинов “Хвалите имя Господа”.

*Словарная работа:* постриг, купель, миропомазание.

### **Урок №18. Реформы Петра Первого.**

Влияние реформ Петра Первого на распространение  
православной культуры в России.

Петр Первый – строитель или разрушитель?

Проникновение протестантизма в Россию. Упраздне-  
ние патриаршества.

*Жития святых:* житие св. Митрофана Воронина (про-  
тивостояние чужеродным духовным течениям).

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Петр допраши-  
вает сына Алексея”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размыш-  
ление о содержании.

### **Урок №19. Наука и церковь.**

Открытие Московского Университета как знаковое  
явление в культуре, научной жизни России.

Освящение храма науки именами святой великомуч-  
еницы Татианы и великого русского ученого М.В. Ломоно-  
сова.

*Духовный и научный посев:* священники – ученые (св.  
Лука (Войно-Ясенецкий), священник Павел Флоренский),

ученые – верующие (И.П. Павлов, Н.И. Пирогов).

*Художественная литература:* А. Радищев “Слово о Ломоносове”, “Путешествие из Петербурга в Москву” и другие.

### **Урок №20. Славянофилы и западники.**

Западноевропейское масонство против духовных ценностей России.

Личность митрополита Филарета (Дроздова).

Восстание декабристов: исторические, духовные и нравственные аспекты.

*Духовный труженик:* христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.

*Православное зодчество:* Святогорский монастырь, псковские храмы

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №21. Православие и мода.**

Православие и мода (дискуссионный клуб).

*Словарная работа:* соперничество, мода, современный.

### **Урок №22. Православие и философия гуманизма.**

Понятия: гуманизм, антропоцентризм, теоцентризм.

Православие и философия гуманизма.

Проявление антропоцентризма и теоцентризма на примерах классических произведений западноевропейской и русской культур.

Искушение дерзкой мыслью.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании:

### **Урок №23. День Защитника Отечества (семинар).**

Локальные войны: подвиг или выполнение долга.  
По материалам публицистической, художественной литературы и на примере жизненного опыта.

### **Урок №24. Нравственная природа человека.**

«Нехорошо быть человеку одному» (Быт. 6).

Пол человека. Восполнение человека в браке.

*Ветхозаветная история:* заповеди Божии (отношения между мужем и женой).

Таинство брака.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: из службы “Венчание”.

### **Урок №25. Нравственная природа человека (продолжение).**

Одиночество. Духовный опыт преодоления (святоотеческая литература, встречи со священником).

Тема одиночества в секулярном искусстве (М.Ю. Лермонтов).

*Святоотеческая литература:* опыт отшельничества в святоотеческой литературе: св. Игнатий (Брянчанинов).

*Музыкальное произведение:* С.В. Рахманинов “Вокализ”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: С.В. Рахманинов “Вокализ”.

### **Урок №26. Нравственная природа человека (продолжение).**

Праздник и развлечения: антиномия освобождения и пленения.

Плен современных развлечений.

*Новозаветная история.* Брак в Кане (Ин. 2; 1-12).

*Изобразительное искусство:* В.И. Суриков “Пир Валтасара” (1874).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, песнопения, размышление о содержании. Схиархимандрит Иоанн (Маслов): по творениям. Симфония св. Тихона Задонского.

*Словарная работа:* праздник, развлечение, праздный.

### **Урок №27. Нравственные проблемы предательство и покаяние.**

Отречение Петра (Мк. 14:54; Мф. 24:58, 69-75; 27:1-10; Лк. 22:54-62; Ин. 18:15-27), предательство Иуды, предательство иудейского народа (Мф. 24:1-16; Лк. 14: 10-11; Лк. 22:1-6).

Почему Господь простил отречение Петра?

Почему погиб Иуда?

*Изобразительное искусство:* Г.И. Козлов “Апостол Петр отрекается от Христа” (1762), К.И. Брюллов “Лобзание Иуды” (1843-1887).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

*Словарная работа:* тридцать сребренников.

### **Урок №28. Пасхальная седмица.**

Тайна благодатного огня.

Жены – мироносицы и женщины Ветхозаветной истории (Ева, Рахиль, Девора, Сусана, Далила, Юдифь).

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Возвращение с погребения Христа” (эскиз неосуществленной картины, 1859). М.К. Башкирцева “Жены – мироносицы” (1884).

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский “Март. Подснежник” (из цикла “Времена года”).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).



*Словарная работа:* мироносица, злоносица.

### **Урок №29. Радоница.**

Всеобщее воскресение и Страшный суд.

*Святоотеческая литература:* память о смерти и Страшном Суде.

*Православная икона:* икона “Страшный суд”, икона “Успение Пресвятой Богородицы”.

*Церковные традиции памяти усопших:* панихида, лития, проскомидия, обедня, поминальная записка.

*Духовное песнопение:* Тропарь “Успение” (гл.8).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Тропарь “Успение” (гл.8). Как понимать «У Бога все живы».

### **Урок №30. Урок славянской письменности и культуры.**

Слава Вам, братья, славян просветители (литературно-музыкальная композиция).

### **\*\*\*Урок №30. Естественные науки и христианская апологетика. Непознанный мир Веры.**

Исторические свидетельства об Иисусе Христе.

Достоверность научного познания: типы и уровни.

Наблюдение и эксперимент (чудеса в современном мире).

Построение моделей и гипотез (научный кризис и построение теорий).

Философское осмысление результатов научного познания и представление в виде научной картины мира.

*Публицистика:* В.Н. Тростников “Ответ атеисту” (журнал «Русский дом »).

*Художественные произведения:* Лавров С. “Яко с нами Бог”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Покаянный канон Спасителя. “Верую, яко приидеши судити живых и мертвых, и вси в своем чину встанут: старши и младши...” (песнь 8).

**\*\*\*Урок №32. Паломничество.**

Паломничество как вид духовного делания.

Паломнические поездки по православной Греции (заочное путешествие).

## **Программа 9-го класса**

### **Урок №1. Истина в слове**

Библия как сокровищница исторического опыта и духовных законов жизни - проблемный урок

*Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании. Притча о сеятеле (Евангелие от Марка 4: 3-8).

### **Урок №2. Свобода выбора: нравственные и духовные ориентиры.**

Потомки Ирода Великого: последствия греха.

Усекновение главы Предтечи Иоанна Крестителя Господня: нравственная смерть семьи Ирода Антипы.

*Православная икона:* иконы Иоанна Крестителя.

*Изобразительное искусство:* В.И. Суриков. “Саломея приносит голову Иоанна Предтечи” (1872).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения и размышление о содержании: “Что ты наречем, пророце...” (стихира на литии св. Иоанна Предтечи).

### **Урок №3. «Рождество Богородицы – Успение Богородицы». Круг жизни.**

*Деяние апостолов:* Успение Божией Матери ()

Проповеди священника (фрагмент)

*Православная икона*: икона Рождества Богородицы, иконы Успения Божией Матери (символика).

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании (Акафист Успения Божией Матери (фрагмент)).

#### **Урок №4. София Премудрость Божия.**

Духовный смысл понятия софийности.

*Православное зодчество*: Софийные храмы и иконы на Руси. Чтение символики софийных икон и храмов.

Храмы св. Софии в Царь-граде и на Руси.

*Изобразительное искусство*: Ф.А. Бруни “Видение пророку Иезекиилю” (1854).

*Художественная литература*: Премудрость Божия в русской поэзии.

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании: Ветхий завет.

#### **Урок №5. Монашество как благодатная твердыня.**

Русская Голгофа: Разорения монастырей в XVIII и XX веках. Судьба Троице – Сергиевой Лавры в годы революции. Попытки патриарха Тихона спасти Лавру.

Современное монашество. Восстановление монастырей. Строительство новых обителей. Троице – Сергиева Лавра, Оптина Пустынь, Дивеевская обитель (заочное путешествие).

*Документальная хроника*: Современные мученики

\* «Красная пасха».

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление.

## **Урок №6. Духовно-нравственный смысл праздника Покров Пресвятой Богородицы**

Покров Пресвятой Богородицы: исторический и духовно-нравственный смысл.

Шестопсалмие (всенощное бдение).

Использование лексических оборотов Псалтири в русской классической поэзии.

*Духовное песнопение:* «Дева днесь предстоит» (кондак Покрову Пресвятой Богородицы).

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. «Дева днесь предстоит» (кондак Покрову Пресвятой Богородицы).

## **Урок №7. “Я есмь хлеб жизни”**

*Новозаветная история:* “Я есмь хлеб жизни” (Иисус – хлеб жизни, Ин. 6: 35-40).

*Духовные питательные источники культуры:* Оптиная пустынь и русская классическая литература. Мемуары. Особенности жанра.

С.А. Нилус и оптинские старцы.

О посещении Оптиной пустыни русскими писателями, философами.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - тема царской власти.

*Словарная работа:* харизма.

## **Урок №8. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека и общества.**

Женщина – образец жизненного и духовного подвига. Святые Анна Кашинская, Ефросиния Полоцкая – сила миротворения.

Дух, душа и тело (по материалам святоотеческой литературы): поучения и беседы преподобного Серафима Саровского; св. Лука (Войно-Ясенецкий) эссе: «Дух, душа, тело».

*Святоотеческая литература*: стадии развития греха (св. Варсонофий Оптинский «Духовное наследие» и другие).

*Художественная литература*: на примерах классической литературы (Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мертвые души», А.С. Пушкин «Евгений Онегин»), а также материалах СМИ рассмотреть рождение помысла (прилога) и отношение человека к нему.

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №9. Церковь в период смуты начала XX века.**

Церковь и октябрьский переворот 1917 года.

Отделение государства и школы от Церкви.

Гонения и массовые репрессии против Церкви.

Сохранение централизованного управления Церкви, разделение Церкви (обновленчество).

*Краеведение*: Мартиролог жертв революционной смуты (материал по региону).

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании. “Украшь себя величием и славою” (из книги Иова XI, 5,6).

### **Урок №10. Межрелигиозные взаимоотношения в современном мире**

Экуменизм. Религиозный экстремизм.

Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения.

Неоязычество в христианском мире.

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь.

## **Урок №11. Мистический смысл наступления на православие.**

Инославная и иноверческая духовная агрессия: от гонения на первых христиан до современного терроризма.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (покаянные псалмы).

*Словарная работа:* православие, инославие, иновение.

## **Урок №12. Взаимоотношения мужчины и женщины: духовно-нравственный смысл.**

“Не прелюбы сотвори” (7 заповедь).

Ответственность взаимоотношений между мужчиной и женщиной (заповеди Божьи, нравственные критерии общества).

Духовно-нравственные и психосоматические последствия нарушения седьмой заповеди.

*Жития святых:* житие прп. Мария Египетской.

*Художественная литература:* Н.С. Лесков “Леди Макбет Мценского уезда”.

*Словарная работа:* блуд.

## **Урок №13. Сила физическая и духовная. Антиномия безобразного и прекрасного.**

Народные русские и западные образы формирования прекрасного тела: игры, хореография, культуризм, фитнес, самбо и другие виды единоборств.

Взгляд православной церкви на заботу о теле. Аскетизм (чувство меры) как путь к красоте. Пример жизни святых.

Начало разгрома фашистских полчищ под Москвой: силы, явленные победителям. Объединение сил духовных и физических как необходимое условие победы.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- прославление Бога, 142 псалом, покаянные псалмы

#### **Урок №14. Проблемы отношения славянских государств в современном мире.**

Положение православных в странах бывших республик СССР.

Положение православных в странах бывшего СНГ.

Церковный раскол на Украине.

Современная деятельность православной церкви на канонической территории Московской Патриархии и за ее пределами.

Иерархия Православной церкви.

#### **Урок №15. Любовь – многогранность ее проявления.**

Первая заповедь Закона: любовь к Богу, к ближнему. Страх и любовь – совместимы ли они?

Страх Божий как деятельность Богопознания.

*Духовное песнопение:* «Радуйтесь Богу с трепетом» (псалом 2).

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (благодарственные псалмы), «Радуйтесь Богу с трепетом» (псалом 2).

#### **Урок №16. Рождество Христово.**

Мистический, исторический, духовный смысл в судьбе человечества.

*Духовное песнопение:* С. В. Рахманинов «Единородный сыне».

*Церковнославянский язык:* практика чтения, песнопения, размышление о содержании: Псалтирь – история языка. С. В. Рахманинов «Единородный сыне».

### **Урок №17. Изменение образа мира с явлением Христа.**

Изменение образа мира с явлением Христа (конференция).

Зачем Иисус Христос крестился?

Преставление и обретение мощей преподобного Серафима Саровского.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №18. Монотеистические религии мира в контексте современной истории России.**

Буддизм: сущность, отличия от православия.

Культура и традиции буддизма.

### **Урок №19. Монотеистические религии в современном контексте современной истории России.**

Иудаизм: смысл, отличие от православия.

Особенности культуры иудаизма, традиции празднования знаменательных дат.

### **Урок №20. Нравственное признание человека и нравственная иерархия общества**

Почему последние станут первыми?

Человек и власть. Испытание властью.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: фрагмент Слова св. митрополита Иллариона.

### **Урок №21. Казачество России – защитник государственности и Веры православной.**

Трагическая история казачества в России.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Канон Андрея Критского (фрагмент).



## **Урок №22. Великий пост**

Искушение мира: хлеб, богатство, власть

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании: Канон Андрея Критского: смысловое значение. Отражение Ветхозаветной и новозаветной истории в каноне.

## **Урок №23. Торжество Православия.**

Торжество Православия: особенности богослужения.

Православие как прославление Богом человека, истинного служителя Божия.

Анафема как борьба с оккультизмом, иноверием.

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании. Евангелие (Ин.8: 31-32)

*Словарная работа:* анафема.

## **Урок №24 Условия независимости России в современном геополитическом пространстве мира.**

Толпа и личность.

Духовная природа самодержавия и отрицание ее врагами России.

Нарушение иерархического устройства государства: свержение российской монархии.

Восстановление соборности российского народа.

*Православная икона.* Икона Божией Матери «Державная»

*Церковнославянский язык:* практика чтения, размышление о содержании.

## **Урок №25. Информационное поле России.**

Информационная агрессия: реклама и ТВ. Апокалипсис.

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский. 5 сим-

фония (фрагмент).

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.1, стих 8.

Словарная работа: апокалипсис.

### **Урок №26. Молодежные проблемы современного мира.**

Православные мыслители о молодежных проблемах современного мира.

*Святоотеческая литература*: творения Паисия Афонского «Слова».

Молодежные движения и организации: сущность и последствия их деятельности.

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.3, стих 18.

### **Урок №27. Монотеистические религии мира в современном контексте истории России.**

Ветхозаветные истории: Агарь и Измаил (Быт. 21).

Ислам: сущность и отличия от православия.

Культура и традиции ислама.

Возможность диалога.

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.3, стих 20.

Словарная работа: ислам, мусульманин.

### **Урок №28. Пасхальная седмица.**

Пасхальный праздничный цикл.

Православная Пасхалия.

Святоотеческое наследие о Светлой Пасхе и Троице.

Н. Лосский “Учение о Троице”.

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.2, стих 3.

### **Урок №29. “На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу”.**

Духовный смысл праздника Победы.

Вклад Русской Православной церкви в дело Победы над темными силами фашизма.

Просмотр фильмов “Отец солдата”, “Белорусский вокзал”.

*Музыкальное произведение*: песни военных лет.

*Церковнославянский язык*: практика чтения, размышление о содержании Откровение св. Иоанна Богослова, гл.2, стих 10.

### **Урок №30. Урок Славянской письменности и культуры**

Читательская конференция «Святоотеческое наследие: Язык как отражение культуры народа»

### **\*\*\*Урок№31. Божественная литургия.**

Божественная литургия: духовный смысл, символика, содержание.

Виды Божественных Литургий.

*Художественная литература*: Н.В. Гоголь “Размышление о Божественной литургии”.

*Видеоряд* “Богослужение в храме Христа Спасителя” (с комментариями).

*Словарная работа*: литургия, синергия.

### **\*\*\*Урок №32. Паломнические поездки.**

Паломнические поездки по православной Сербии (заочное путешествие).



# "ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ"

для средней общеобразовательной школы - 1-9 класс

Над программой работали:

Пояснительная записка: протоиерей Виктор Дорофеев.

Программа для 1-4 классов: протоиерей Виктор Дорофеев, Янушкявичене О.Л., Скурская Н.В.

Программа для 5-9 классов: протоиерей Виктор Дорофеев, Янушкявичене О.Л.

На семинаре, проходившем 1-7 июля 2004 года в Троице-Сергиевой Лавре, в работе над программой участвовали преподаватели из разных регионов России.

*Данная программа - результат обобщения многолетнего опыта преподавания предмета "Православные основы культуры" по программам О.Л.Янушкявичене (г.Вильнюс), Т.И.Гончаровой, Н.И. Заболотской, Н.В.Скурской (г. Санкт-Петербург), протоиерея Виктора Дорофеева, О.К.Харитоновой (Ногинский район Московской области), учитывался опыт других авторов программ и пособий, а также практический опыт преподавания предмета учителями. При разработке программы авторы опирались на "Примерное содержание образования по учебному предмету "Православная культура" . Содержание образования было отредактировано на семинаре, проходившем в Троице-Сергиевой Лавре (г.Сергиев Посад Московской области) 1-7 июля 2004 года, в котором участвовали авторы программ, методических пособий, учителя предмета "Православные основы культуры" из разных регионов России. На семинаре были одобрены основные принципы построения программы, программа для 1-4 классов и общие положения распределения учебного материала в программе для 5-9 классов.*



# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Необходимость изучения курса ОПК

### 1.1 Оценка сложившейся в России ситуации<sup>1</sup>

В настоящее время в Российской Федерации в политической, экономической, социальных сферах становятся явными изменения в положительном направлении. Вместе с тем не могут не вызывать тревогу и существующие ныне деструктивные тенденции, особенно заметные в молодежной среде, основные из которых следующие:

✓ Изменилась ценностная ориентация. Если раньше хоть до какой-то степени человек был устремлен «во вне» и для него существовали идеалы служения ближним, чувство долга, высокие устремления, то теперь жизнь большей частью сосредоточена на получении удовольствий, новых и интересных ощущений, на достижении чувства комфорта, т.е. на всяческом ублажении человеком собственных, часто низменных желаний.

✓ В системе идеалов и ценностей явный приоритет приобретают материальные ценности по сравнению с духовными. Это ведет к формированию ложных целей жизни, и, как следствие, к искаженному пониманию категорий добра и зла.

✓ Система складывающихся в молодежной субкультуре идеалов и ценностей имеет деструктивный, а порой и социально опасный характер.

✓ Еще одним следствием доминанты материальных ценностей является рост социальной агрессии. В настоящее время в нашей стране недопустимо высокий уровень детской и подростковой преступности, проявляется культ силы и насилия, неадекватная агрессивность и немотивированная жестокость.

✓ Дезориентация в системе жизненных целей приводит к росту тяжких пороков, таких как пьянство, курение, наркомания,

---

<sup>1</sup> В данной главе использованы материалы концепции, разрабатывавшейся на семинаре, проходившем в октябре 2000 года в Троице-Сергиевой Лавре.

токсикомания, что не может не вызывать тревоги за будущее подрастающего поколения. Кроме того, увеличивается уровень нервно-психических заболеваний и детского суицида, показатели по которым в России одни из самых высоких в мире.

✓ Возникший духовный вакуум создал благоприятную почву для распространения опасных и разрушительных форм оккультизма и сектантства, что также способствует увеличению уровня нервно-психических отклонений и ухудшению физического здоровья.

✓ Происходит искажение нравственного сознания. Растущая в обществе либерализация половой морали, легкодоступная порнография, «половое просвещение» приводят к общей деморализации детей и сексуализации их сознания, формируют внесупружеские и антиродительские установки, что привело к фактическому разрушению семейных отношений. Вместе с тем искажение нравственных форм поведения ведет к увеличению венерических заболеваний и таких «болезней века», как СПИД, распространение которого приобретает угрожающие размеры.

✓ Снизились показатели качества жизни современных детей в области психического, нравственного и духовного здоровья, критериями которого являются гармоничное и позитивное отношение ребенка к окружающему миру, психо-эмоциональное благополучие, оптимистическая картина мира.

В целом ситуацию можно охарактеризовать как духовно-нравственный кризис общества в целом и детско-молодежной среды в частности.

Особую тревогу вызывает то, что большинство из указанных негативных тенденций не меняется в положительную сторону.

Эти и другие явления нашего времени оказывают губительное влияние на россиян. По прогнозам демографов, население нашей страны через 50 лет может сократиться до ста миллионов человек.

## **1.2 Причины кризиса**

Очевидно, существует ряд причин, способствующих формированию негативных тенденций в современном обществе. Однако все более очевидным становится тот факт, что существует одна фун-



даментальная причина, провоцирующая другие негативные явления – это духовно-нравственный кризис самого человека, утрата им духовно-нравственных ориентиров и, как следствие, деградация и извращение его базовых основ: мышления, воли, чувств, веры. Становление и развитие личности в обществе и государстве в настоящее время основано на ложном представлении о человеке, игнорирующем духовные основы его бытия. Это представление было господствующим в философии, науке, идеологии и массовом сознании на протяжении всего предшествовавшего столетия, продолжает господствовать и поныне. Следствием этого является болезненное состояние души человека, в котором он утрачивает смысл жизни, радость бытия, жертвенной любви, созидательного труда, что, в свою очередь, заставляет человека духовную пустоту заполнять порочными удовольствиями. Проиллюстрируем это рассказом бывшего наркомана.

«Начал я употреблять наркотики в 10-м классе. У меня были депрессии, я не видел смысла жизни и готов был к самоубийству. Такие же настроения были и среди моих друзей. Жизнь представлялась мне совершенно не интересной. Хотелось ее чем-то заполнить. Я и сам пытался покончить с собой, и друзья мои также пытались это сделать. И потому перешагнуть внутренний барьер от трезвой жизни до того, чтобы вводить наркотики в вену произошел очень просто: жизнь включает в себя наркотики как способ уйти в какой-то иной духовный мир...»

В таком состоянии души человек, даже если бы не стал наркоманом, вряд ли смог бы быть хорошим семьянином, защитником Родины, социально полезным человеком.

Очевидно, что в сложившейся ситуации духовно-нравственное воспитание детей, подростков, молодежи приобретает чрезвычайную значимость. Без решения этой проблемы любые позитивные шаги по преодолению существующего кризиса не дадут значительных результатов. Духовно-нравственное воспитание в настоящее время является одним из важнейших приоритетов национальной безопасности России.

### 1.3 Путь выхода из кризиса

В настоящее время появляется все более отчетливое понимание того, что единственно реальный путь выхода из сложившейся ситуации – это обращение к богатому духовно-нравственному потенциалу нашей страны, носителем которого с давних времен являлось и является сейчас Православие.

Становление и развитие российского государства происходило под сенью Православной веры. Православие было живительным родником, из которого напивались наша культура, искусство, ремесла, движущей силой зарождения и формирования письменности.

Православие духовно преобразило народы России, сформировало замечательные черты русского характера – милосердие, жертвенность, верность, мужественность, щедрость. Православие на протяжении тысячи лет взращивало негибемый державный дух русского патриотизма. Православие составляет как бы нравственную основу природы русского человека. Ф.М. Достоевский писал: «Кроме исторической и текущей необходимости, русский человек ничего не знает выше христианства, да и представить не может. Он всю землю свою, всю общность, всю Россию назвал христианством, «крестьянством». Вникните в православие: это вовсе не одна только церковность и обрядность, это живое чувство, обратившееся у народа нашего в одну из тех основных живых сил, без которых не живут нации».

За более чем тысячелетнюю историю православная вера проникла и укрепилась в глубинах духа русского человека.

Православная вера, как любящая мать, во времена смут и нестроений всегда была со своим народом, благословляя на подвиг во имя Отечества, вдохновляя и поддерживая людей в трудную минуту. Так было в XIV веке, когда молитвенник Земли русской преподобный Сергей Радонежский благословил русских воинов во главе с благоверным князем Дмитрием на бой с монголо-татарами. Так было и во времена нашествия немецких рыцарей и славных побед благоверного князя Александра Невского, во времена великой смуты и нашествия поляков и литовцев. В периоды лихолетий XX века вера Православная поддерживала народ в годы революционных

бурь, обличая устами Патриарха Тихона большевистский террор и беззакония, благословляла своих верных сынов на борьбу с оккупантами, на подвиг и труд в годы Великой Отечественной войны, помогая не только молитвой, но и построенными на пожертвования православных мирян танками и самолетами. Не оставляла она своих чад и в годы губительных перестроек.

В настоящее время подавляющее большинство населения России (более 70%) тяготеют к Православной вере. Это не случайно. Именно Православие наиболее полно, ясно и обоснованно выражает религиозное, нравственное, моральное, этическое и правовое мироощущение душевно здорового русского человека, его понятия о справедливости и благе, добре и зле, чести и совести.

Вера Православная не является плодом философских построений ограниченного человеческого ума, она – открытая Богом истина о высоте предназначения человека в вечности, о его духовном устройении. Вера Православная показывает пути и дает силы для духовного преображения человека.

Насколько в настоящее время будет принята населением система духовно-нравственного воспитания на основе Православия?

В регионах, где курс основ православной культуры (ОПК) преподается в школах в течение ряда лет, подавляющее большинство взрослого населения высказываются за продолжение преподавания этого курса (в Курской области – 93 %, в Богородском (Ногинском) районе Московской области – 77,3 % из 15850 опрошенных). В большинстве своем и школьники, которым преподается этот курс, высказывают пожелания дальнейшего его изучения и проявляют к нему большой интерес.

Таким образом, с одной стороны, Православие имеет необходимый духовный потенциал, многовековой положительный опыт в области духовно-нравственного просвещения, с другой стороны, имеется желание со стороны родителей и учащихся изучить и воспользоваться этим опытом. Необходимо только грамотно, в соответствии с существующим законодательством и современными условиями, осуществить введение курса в учебных заведениях.

## **2. Курс ОПК в общеобразовательных учебных заведениях**

### **2.1 Методологическое основание курса «Основы православной культуры»**

Исходя из изложенного выше, методологическим основанием курса положен духовно-нравственный и культурный потенциал Православия.

### **2.2 Цель курса**

Основной целью курса является воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях Православия.

### **2.3 Задачи курса**

Основные задачи курса следующие:

1. Культура, нравственность, традиции нашей страны глубоко укоренены в Православии. Для того, чтобы понимать нашу культуру, искусство, традиции, дух нашего народа человек должен хорошо знать основы Православия. Атеистическая политика нашего государства в недавнем прошлом вынуждала изымать религиозные элементы из произведений наших классиков, из нашей культуры, а если такие элементы и встречались, то они толковались примитивно-материалистически, что не давало возможности увидеть глубины нашего народа, истоки нравственных устоев.

*Таким образом, первой задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла Православного искусства.*

2. В настоящее время общеобразовательные учреждения занимаются в основном обучением детей светским наукам. Воспитание, формирование мировоззрения детей происходит под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют СМИ, а также законы, система ценностей, которая существует в детско-подростковой среде. С сожалением приходится констатировать, что в этой среде в настоящее время под влиянием указанных и других факторов происходит постепенное размывание духовно-нравственных ценностей, на смену которым приходит культ

силы, богатства, получение удовольствия любыми средствами. Причины многих бед, нестроений в жизни детей, подростков заключается в незнании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, в неумении определить нравственные ценности жизни. *Курс ОПК призван заполнить этот пробел и изложить православную точку зрения на основные вопросы бытия, познакомиться с системой нравственных норм Православия. Это вторая задача курса.*

3. Служителями Православной Церкви и представителями правоохранительных органов к настоящему времени накоплено немало фактов причинения людям душевного и физического вреда деятельностью сект, псевдодуховных организаций, разного рода оккультных целителей. Многие из них в своей деятельности используют приемы психозомбирования, психологические приемы вербовки. Здесь не идет речь о свободе религиозного выбора человека, а о сознательном воздействии на людей для использования их в своих целях. *Задача курса в отношении таких организаций и отдельных личностей – давать духовную оценку их деятельности и таким образом предотвращать обман и возможное попадание детей в их сети. Что касается других вероисповеданий, то курс ОПК с Православных позиций должен объяснить различие разных вер, изложить точки зрения других вер на те или иные вопросы, чтобы в дальнейшем дети могли свободно ориентироваться и иметь возможность выбора того или иного вероисповедания. Это третья задача курса.*

Реализация этих задач позволит более эффективно решать и другие задачи:

- вырастить детей духовно, душевно и телесно здоровыми;
- раскрыть духовные и физические дарования детей;
- сформировать гражданское самосознание;
- взрастить любовь к своему земному отечеству – России и своему народу.

### **3. Обоснование выбора содержательных линий**

Очевидно, что для достижения поставленной цели, воспитания духовно-нравственной личности ребенка православие должно быть представлено в курсе ОПК всесторонне и полно. Рассмотрим основные направления в изучении курса. Главной отправной точкой христианства является Пришествие в мир Иисуса Христа. Это событие преобразило жизнь многих народов, дало иное направление жизни. Можно выделить следующие основные следствия возникновения христианства:

- возникновение учения о предназначении человека, целях существования мироздания и человека, т.е. возникновение учения о христианской картине мира;
- возникновение общности людей (Церкви), верующих в Иисуса Христа и старающихся строить свою жизнь в соответствии с данными Им заповедями;
- возникновение христианской культуры.

Каждое из этих явлений должно быть рассмотрено в курсе ОПК, кроме этого, очевидно, Православие должно быть рассмотрено также в историческом аспекте и в его взаимоотношениях с другими религиями.

Исходя из сказанного выше можно выделить следующие образовательные линии.

Православное учение включает в себя учение о мироздании, в котором венцом творения является человек, который с помощью нравственных норм данных Богом правил образа жизни должен достичь высоты обожения, что становится возможным осуществить в основанной Иисусом Христом Церкви. Изложить указанные темы представляется целесообразным в следующих образовательных линиях:

- Православная картина мира.
- Нравственная культура Православия.
- Православный образ жизни.

Исторический аспект христианства – в образовательной линии

- История православной религии и культуры (ветхозаветная история (до Рождества Христова) и общая (новозаветная) история – по настоящее время).

В курсе истории представляется целесообразным выделить в отдельную образовательную линию историю Православия на Руси:

- Православие – традиционная религия русского народа.

Вопросы христианской культуры всесторонне охватывают следующие образовательные линии:

- Письменная культура православия.
- Художественная культура православия.

Особенности православной культуры в сравнении с культурами других религий рассматриваются в образовательной линии

- Православная культура и религии мира.

Изучая курс, невозможно не говорить об особенностях православной культуры, истории местного региона, поэтому, очевидно, необходима образовательная линия

- Региональный (национально-региональный) компонент образования.

#### **4. Обоснование распределения учебного материала**

Содержание программы в начальной школе включает в себя элементы всех содержательных линий на уровне, доступном младшим школьникам. В соответствии с возрастными особенностями на этой возрастной ступени дается материал о самых возвышенных истинах христианства. На этом этапе дети должны усвоить основные понятия православия. В 3-м, 4-м классах детям даются элементарные знания по церковно-славянскому языку на уровне, позволяющем читать и понимать церковно-славянские тексты. На последующих ступенях обучения это поможет им знакомиться с письменными памятниками православной культуры в оригинале.

В основной школе содержание программы охватывает по воз-

возможности все основные стороны православия и является базовым по отношению к содержанию в младшей и старшей школе. В соответствии с возрастными особенностями в младших классах среднего звена преобладает исторический материал с примерами героики, образцов высокодуховной, нравственной жизни. В более старших классах дается приоритет морально-этическим и другим вопросам православия и современной жизни.

В старшей школе преподавание предполагается вести по авторским модульным курсам той или иной направленности, либо по интегрированному повторительному курсу, опирающемуся на все элементы содержательных линий, но на более глубоком уровне.

## **ПРОГРАММА КУРСА "ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ" ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

Учащиеся начальных классов в результате изучения курса "Основы Православной культуры" (ОПК) должны усвоить начальные сведения о православной культуре из состава всех содержательных линий. Список основных понятий приведен на странице 14.

В первом классе даются самые элементарные понятия. Во втором дети знакомятся преимущественно с основными праздниками, жизнеописаниями наиболее известных святых, с наиболее почитаемыми иконами. В третьем классе дается преимущественно ветхозаветная история. В этом классе рекомендуется в соответствии с календарем уделить часть времени на уроках главным праздникам - Рождеству, Пасхе и другим. В четвертом классе изучается преимущественно новозаветная история. В конце четвертого класса составляется "лента времени" по новозаветной и ветхозаветной истории, а также круг основных праздников, что дает возможность детям еще раз повторить и хорошо усвоить библейскую историю и основные праздники.



По возможности в уроки, помимо основной темы, включаются вопросы нравственного характера.

В силу специфики своего возраста дети младших классов не могут заниматься длительное время одним родом деятельности. Поэтому предлагается, помимо прочего, на уроках во втором и третьем классах давать детям на несколько минут задания раскрасить церковно-славянские буквы, буквицы-инициалы, плетенки, которыми украшались древние рукописи (примеры - в книге Ирины Горячевой "Церковно-славянские прописи и уроки орнамента". Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003), потренироваться самим писать буквы, чтобы к концу второго класса дети имели представление о церковно-славянской азбуке, а к концу третьего класса хорошо её усвоили.

## Основные понятия

Ангел-хранитель	Писания	Прощеное
Ангелы	Ковчег	воскресение
Апостол	Колокола	Пятикнижие
Библия	Крест	Равноапостольный
Благодарный	Крестное знамение	Рай
Благовещение	Крещение	Рукотворный
Благодать	Культура	Святой
Благословение	Лик	Священник
Богослужение	Масленица	Священное
Богочеловек	Молитва	Предание
Богоявление	Монастырь	Синайское
Вавилонская башня	Монах	законодательство
Вербное	Мученик	Скиния
воскресение	Нагорная проповедь	Совесть
Ветхий и Новый	Нерукотворный	Сотворение мира
Завет	Нимб	Сошествие Святого
Воздвижение	Нравственность	Духа
Вознесение	Откровение	Спаситель
Волхвы	Падшие духи	Сретение
Воскресение	Пасха	Столпотворение
Воскрешение	Переходящие и	Страстная неделя
Всенощное бдение	непереходящие	Таинства
Грехопадение	праздники	Тайная вечеря
Дни творения	Плащаница	Троица
Духовенство	Погребение	Успение
Душа	Покаяние	Храм
Евангелие	Покров	Христиане
Евангелисты	Пост	Церковно-
Заповеди	Потоп	славянский язык
Заповеди блаженства	Праведный	Церковь
Земля обетованная	Прародители	Чудеса
Икона	Преображение	Юродивый
Исповедь	Преподобный	Язычество
Канон	Причастие	
Канон Священного	Пророки	

## Основные темы в младшей школе

Тема	Класс	Урок
<i>Православная картина мира</i>		
Мир	1	1
Бог	1	1
Смысл существования человека	1	1
Дни творения мира	1	1
	3	3
Творение человека	1	1
	3	3
Что есть "Я"?	3	3
Успение	4	4
<i>История православной религии и культуры</i>		
Адам, Ева	1	7
	3	5
Каин и Авель	3	5
Грехопадение	1	8, 9
	3	5
Потоп	3	6
Вавилонская башня	3	7
Авраам	3	8
Исаак. Исав и Иаков	3	9
Иосиф	3	10
Моисей. Исход из Египта	3	11
Скиния	3	14
40-летние странствие	3	15
Судьи	3	16
Руфь	3	17
Царь Саул	3	18
Царь Давид	3	19
Царь Соломон. Храм	3	20
Разделение царства	3	21
Пророки	3	22, 23
Плен Вавилонский	3	24
Лента времени. Ветхий Завет	4	30

	<b>Класс</b>	<b>Урок</b>
Рождество Богородицы	1	10
Введение во храм Богородицы	1	11
Благовещение	1	13
	2	26
Рождество Христово	1	14, 15
	2	17
Детство Иисуса Христа	1	16
Сретение	2	21
Креститель Иоанн	4	2
Крещение	1	17
	2	18
Пост, искушения Иисуса Христа	4	3
Призвание апостолов	4	3
Брак в Канне Галилейской	4	4
Чудеса Иисуса Христа		
Исцеление 10-ти прокаженных	1	20
Исцеление расслабленного, исцеление слепорожденного	4	5
Воскрешение дочери Иаира	4	6
Необыкновенный улов	4	7
Насыщение 5-ти тыс. Хождение по водам	4	8
Преображение	1	22
Воскрешение Лазаря	1	23
	4	19
Вход Господень в Иерусалим	1	23
	2	27
	4	19
Страстная седмица	1	24, 25
	2	27
	4	20-25
Воскресение	1	26
	2	28
	4	26
Явления Иисуса Христа ученикам	4	27
Вознесение Иисуса Христа	1	27
	4	27
Сошествие Святого Духа на апостолов	1	28

<b>Тема</b>	<b>Класс</b>	<b>Урок</b>
	4	28
Успение Богородицы	4	29
Распространение Церкви	1	29
Путешествие ап. Андрея Первозванного	1	30
Воздвижение Креста	2	3
Лента времени. Новый Завет. Крещение Руси	4	31
<i>Православная культура и религии мира</i> Римское язычество. Древние религии	3	25
<i>Письменная культура Православия</i>		
Библия	1	1
	4	1
Апостол и евангелист Иоанн Богослов	2	6
Равноапостольные Владимир и Ольга	2	7
Преподобный Сергей Радонежский	2	8
Благодарные князь Александр Невский	2	14
Святитель Николай Чудотворец	2	5
Праведный Иоанн Кронштадтский	2	16
Блаженные Ксения Петербургская и Матрона Московская	2	19
Новомученики и исповедники Российские	2	20
Великомученик и целитель Пантелеимон,	2	30
Великомученик и Победоносец Георгий		
Равноапостольные Кирилл и Мефодий	2	31
Царственные мученики	2	32
Притчи		
О блудном сыне	1	21
	2	23
О мытаре и фарисее	2	22
О страшном суде	2	24
О самарянине	4	9
О сеятеле	4	10
О богаче и Лазаре	4	11
О немилосердном должнике	4	28
Дом на камне и песке	4	29
О званых на вечерю	4	29

<b>Тема</b>	<b>Класс</b>	<b>Урок</b>
Церковно-славянский язык	2	30
	3	3
Нагорная проповедь. Заповеди блаженства	4	31
<i>Православный образ жизни</i>		
Покров	2	4
Собор Архистратига Михаила	2	12
Православный календарь	2	1, 2
Нерукотворный образ Иисуса Христа	2	9
Казанская икона Божией Матери	2	10
Владим-я и Иверская ик. Божией Матери	2	11
Летоисчисления и календари	2	17
Пост. Подготовительные недели к посту	1	21
	2	22-25
Пасха. Пасхальные обычаи	2	28
Светлая седмица	2	29
Икона Божией Матери "Державная"	2	32
Круги богослужений	3	28
Богослужения	3	29
Монашество. Монастыри	3	30
Поминовение усопших	2	29
Молитва	1	2
	4	16
<i>Нравственная культура Православия</i>		
Отдельные вопросы нравственной культуры по возможности включены в уроки всех четырех классов.		
Семья	1	12
Синайское законодательство	3	12, 13
Главная заповедь - любовь	3	14
Прощеное воскресенье	2	25
Непротivление злу насилием	4	15
Милостыня	4	17
"Сокровища на небе"	4	18
<i>Художественная культура Православия</i>		
Иконы	1	2
	3	27
Храм	3	26, 27
	4	23, 26

<b>Тема</b>	<b>Класс</b>	<b>Урок</b>
<i>Православие - традиционная религия русского народа</i>		
Крещение Руси	1	31
Православие в традиционной русской культуре	3	28
	4	20
<i>Региональный компонент</i>		
Внеклассный урок. Посещение местного храма	2	34
Внеклассный урок. Посещение местного храма. Ознакомление с внешним и внутренним устройством храма	3	34
Внеклассный урок. Посещение местного храма. Изображение Евангельских событий в росписях храма	4	34

## **Программа 1 класса**

1. Прекрасный Божий мир. Кто создал окружающий нас мир?

2. Как люди узнали о Боге? Библия. Бог - Троица. Икона Святой Троицы. Свойства Божии. Главное свойство - любовь. Молитва - разговор с Богом.

3. Любовь - сущность и смысл существования человека. Как хорошо быть рядом с тем, кто любит других. Такой человек все время ищет возможности излить на кого-то свою любовь, сделать другому добро. Божия Любовь так велика, что ею создан весь мир. Материнская любовь - наиболее прекрасное отражение в мире Божией Любви.

4. Сотворение Богом мира. Мир видимый и невидимый. Мир прекрасных ангелов. Ангел-хранитель. Какие мысли и поступки он подсказывает? Совесть. Сотворение видимого вещества вселенной.

5. Первые пять дней творения. Тьма и свет. Зачем нужен свет растениям? Животным? Людям? Можно ли хорошо делать дела с за-

крытыми глазами или в темноте? Свет добрых дел.

6.Шестой день. Человек - венец творения. Душа человека. Сотворение человека по Образу и Подобию Божию. Благодать.

7.Жизнь Адама и Евы в раю. Кому Бог отдал этот прекрасный мир? Человек дает имена всем животным. Благодатное общение человека с Богом в раю. Что такое молитва? Обязанность Адама и Евы заботиться о рае. Наша обязанность заботиться обо всем вокруг. Если посадил цветок, его нужно поливать. Если завел котенка, его нужно кормить. Забота Божия о всем мире и о нас.

8.Грехопадение. Свобода человека творить добро и зло. Почему человеку оставлена возможность творить зло? Высота человеческого предназначения. Человек - единственное существо во вселенной, которое может совершить нравственный выбор. Первая ложь в мире. Грехопадение как непослушание Богу. Изгнание из рая. Состояние человеческой природы до и после грехопадения. Здоровье как цельность человеческого существа. Болезни душевные и телесные.

9.Было ли возможным Адаму после того, как он согрешил, вернуться к Богу? Ожидание Богом покаяния Адама. Наше искреннее раскаяние - очищение нашей души. Исповедь. Борьба с грехом, скорби и сердечные переживания, возрастание в добре. Рабство человека греху и любовь Божия к падшему человеку. Обетование спасения и Спасителя. Можем ли мы продолжать любить тех, кто сделал нам зло?

10.Рождество Богородицы. Семья Богородицы.

11.Введение Богородицы во храм. Жизнь Пресвятой Девы при храме, Ее трудолюбие, любовь к чтению Священного Писания. Как проводим нашу жизнь мы? Все ли равно, что мы читаем, что смотрим по телевизору? Сказка о потерянном времени. Какое время не потеряно? Важность каждой минуты для добрых дел. Какие дела мы можем назвать добрыми?

12.Обручение Пресвятой Девы с Иосифом. Жизнь Святого Семейства. Наша семья. Члены семьи. Мать и отец. Что означает благодарность к родителям, любовь и почтение? Почему детям надлежит быть благодарными родителям? В чем проявляется любовь к родителям? Как проявляется прекословие и неуважение



к родителям? Как избежать этого? Братья и сестры. Любовь к братьям и сестрам через любовь к родителям. Хорошо или плохо, когда семья большая? Какие обязанности имеет ребенок в семье? Обязанности по отношению к родителям, старшим и младшим братьям и сестрам? Какие домашние обязанности он может исполнять?

13. Благовещение. Смирение Пресвятой Богородицы пред Богом. Русские обычаи, связанные с этим праздником. Какие дурные привычки держат нас в своей клетке? Как нам из этой клетки улететь?

14. Рождество Христово. Пастухи. Волхвы, их дары Богочеловеку. Что можем подарить Ему мы?

15. Подготовка к празднованию Рождества Христова.

16. Детство Иисуса Христа. Что из того, что делаем мы, Отрок Иисус не делал никогда? Красота в поведении человека.

17. Крещение Иисуса Христа. Крещение человека - рождение его для новой жизни. В крещении человек становится обновленным и благодатным. Почему же люди продолжают грешить? Таинство исповеди - освобождение от грехов.

18. Христос и дети. Господь любит и видит всех людей и теперь. Какие поступки Господа радуют? Какие огорчают?

19. О чем учил Иисус Христос? О почитании родителей, о несуждении, главная заповедь - о любви.

20. Чудеса, сотворенные Иисусом Христом. Исцеление десяти прокаженных. О благодарении Бога. Нужно ли нам быть благодарными? За что?

21. Притчи Иисуса Христа. Великий пост, притча о блудном сыне.

22. Преображение Господне. Цель нашей жизни - наше преобразование. Как этого достичь?

23. Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье).

24. Тайная Вечеря. Таинство Причащения.

25. Почему безгрешный Иисус Христос страдал? Его Распятие ради спасения людей: Христос - Спаситель. Почему христиане носят нательные крестики? Кресты на храмах, на могилах умерших христиан. Благословение.

26. Воскресение. Какая жизнь будет ответом на то, что Иисус Христос сделал для людей? Пасхальные обычаи.

27. Вознесение Иисуса Христа. Его обещание быть с учениками "до скончания века". Что будет после "скончания века"? Что такое "вечная жизнь"? Какой она может быть?

28. Сошествие Святого Духа и образование Церкви. Церковь - семья, люди - ее члены. Христиане.

29. Путешествия апостолов. Распространение христианской церкви.

30. Путешествие апостола Андрея Первозванного в северный удел по "Повести временных лет". Церковно-славянский язык, его происхождение, применение. Примеры.

31. Крещение Руси.

### *Содержательные линии в 1-м классе*

Православная христианская картина мира	да
История православной религии и культуры	да
Православная культура и религии мира	–
Письменная культура православия	да
Православный образ жизни	да
Нравственная культура православия	да
Художественная культура Православия	да
Православие - традиционная культура русского народа	да
Региональный компонент	–

## Программа 2 класса

1. Бывают ли у нас "пустые" дни? Дни, когда не произошло ничего интересного, мы ничему не научились, не сделали ничего значительного. Отсутствие "пустых" дней в православном календаре. Память о святых каждого дня. Кто такие святые люди?

2. Зачем нужен праздник? Какие праздники отмечаются в нашей семье? Понятие праздничного дня в Православной Церкви. Великие и малые праздники. Праздник воскресного дня.

3. Воздвижение Животворящего Креста Господня. Равноапостольные Константин и Елена. Явление Креста императору Константину. Победа Крестом. Поиск и обретение Креста. Крест - общецерковная святыня. Песнопения и иконография праздника. Крестное знамение.

4. Покров Пресвятой Богородицы (14 октября). Милосердное заступничество Божией Матери. Покров Божией Матери над Россией.

5. Лики святых. Пророческое служение. Пророки до Пришествия Иисуса Христа. Пророк Илия. Горячая вера пророка. Празднование памяти пророка Илии на Руси.

6. Лики святых. Апостольское служение на Руси. Апостолы Христовы. Апостол и евангелист Иоанн Богослов - любимый ученик Иисуса Христа. Написанное Иоанном Евангелие, его особенности - глубина проникновения в тайны Божии; раскрыл, что Бог есть любовь.

7. Лики святых. Апостольское служение на Руси. Равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. Крещение Руси.

8. Лики святых. Преподобные. Преподобный Сергей Радонежский. Его житие (трудности с учением у маленького Варфоломея, покорность родителям, подвиги благочестия, кротость, всероссийское почитание).

9. Иконы. Кто на них изображается? Лик. Нимб. Особенности написания икон. Нерукотворный образ Иисуса Христа.

10. Казанская икона Божией матери. Исторические события, с ней связанные.

11. Владимирская и Иверская иконы Божией Матери. (26 октя-

бря). Владимирская икона в истории Руси. Иверская икона в часовне у Красной Площади в Москве.

12.Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных (21 ноября). 9 ангельских чинов. Небесная иерархия. Падение части ангелов. Ангел-хранитель.

13.Введение во храм Пресвятой Богородицы. Земная жизнь Богородицы. Песнопения и иконография праздника. Великое совершается в тишине и сокровенно. Почему Дева Мария могла находиться в Святая Святых, а обычная женщина не может? Назначение женщины и мужчины в обычной жизни, в семье.

14.Лики святых. Святой Александр Невский. Благодетель князя. Святой Александр Невский - защитник Руси.

15.Лики святых. Св. Николай-чудотворец. Стояние за истину (I Вселенский собор). Милосердие святителя. Чудеса при жизни и до сего времени. Любовь русского народа к святителю Николаю.

16.Лики святых. Праведный Иоанн Кронштадтский (2 января). Пример жизни для других. Служение людям.

17.Ожидание Спасителя людьми. Новый Завет. Летоисчисления и календари. Рождество Иисуса Христа. Его воплощение - милость к людям. Песнопения и иконография праздника.

18.Богоявление Господне (Крещение). Песнопения и иконография праздника.

19.Лики святых. О юродстве Христа ради. Блаженная Ксения Петербургская (6 февраля). Отношение к ней русского народа. Блаженная матрона Московская. Ее современное почитание.

20. Лики святых. Собор новомучеников и исповедников Российских.

21.Сретение Господне (15 февраля). Понятие жертвы. Присутствие жертвы во всех истинных отношениях матери и ребенка, мужа и жены, человека и Бога. Жертва любви.

22.Великий пост. Неделя о мытаре и фарисее. Значение слов "мытарь" и "фарисей". Все ли мытари каются? Все ли фарисеи гордятся. Какое покаяние - настоящее?

23.Неделя о блудном сыне. Все, чем мы обладаем, дано нам Отцом Небесным. Как мы этими дарами пользуемся? Почему часто дети хотят ранней самостоятельности? Причина - стремление к все-

дозволенности, желание получать удовольствия, не прилагая труда. Следствие - приходится "пасти свиной".

24. Неделя о Страшном суде. Значимость самого маленького доброго и самого маленького плохого поступка. Возможность совершить добро - дар Бога лично нам, такими дарами нельзя пренебрегать. Масленица.

25. Прощеное воскресенье. Всех ли можно простить? Почему святые считали себя грешниками? Воспоминание Адамова изгнания.

26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Песнопения и иконография праздника.

27. Вход Господень в Иерусалим. Песнопения и иконография праздника. Празднование Вербного воскресенья на Руси. Страстная седмица. Обычай омовения ног. Зачем Христос омыл ноги ученикам? Чтение 12-ти Евангелий. Страстная Пятница. Вынос плащаницы. Сравнимы ли наши земные скорби со страданием Иисуса Христа? Два разбойника, распятых со Христом.

28. Светлое Христово Воскресение - Пасха. Песнопения и иконография праздника. Пасхальные обычаи. Пасхальный крестный ход. Пасхальная заутреня. Какой самый любимый праздник на Руси?

29. Светлая седмица. Красная горка. Артос. Апостол Фома. Блаженны невидевшие и уверовавшие (Ин. 20: 29). Радоница. Поминовение усопших в Церкви.

30. Лики святых. Великомученик и целитель Пантелеимон. Великомученик и Победоносец Георгий. Песнопения и иконография праздника. Победа нашего народа в Великой Отечественной войне.

31. Равноапостольные первоучители словенские Кирилл и Мефодий. Создание азбуки. Переводы книг. Песнопения и иконография праздника.

32. Лики святых. Царственные мученики. Икона Божией Матери "Державная".

33. Церковно-славянский язык. Азбука. Слова под титлами.

34. Внеклассный урок. Посещение местного храма. Беседа со священником.

### Содержательные линии во 2-м классе

Православная христианская картина мира	да
История православной религии и культуры	да
Православная культура и религии мира	–
Письменная культура православия	да
Православный образ жизни	да
Нравственная культура православия	да
Художественная культура Православия	да
Православие - традиционная культура русского народа	да
Региональный компонент	да

### Программа 3 класса

1. Что есть мое "Я"? Совесть, разум, воля - способности души. Как напитать душу добром? Библия - книга книг. Священное Писание и Священное Предание. Богодухновенное откровение. Ветхий и Новый Завет. Канон Священного Писания.

2. Творение мира видимого и невидимого. Ангелы. Падшие духи. 1, 2 дни творения.

3. 3, 4 дни творения.

4. 5, 6 дни творения.

5. Прародители Адам и Ева. Грехопадение. Каин и Авель. От чего рождается зависть? Как с ней бороться? Страшные последствия, когда мы даем волю злу. "Грех влечет к себе, но ты господствуй над ним". Возможность победить свои злые желания. Мог ли

Каин получить прощение?

6.Попол, его причины. Наше зло, наш эгоизм - причины экологической катастрофы на земле. "Наш ковчег" - обращение к добру и истине. Что такое не осуждение родителей? Как ребенку относиться почтительно к родителям, если они на его глазах совершают порочные поступки? Поступки Сима, Хама и Иафета.

7.Вавилонская башня (столпотворение). Гордость - причина непонимания людьми другого человека. Можно ли создать на Земле рай без Бога? Могут ли технические достижения сами по себе создать счастье людям?

8.Авраам. Авраам - отец верующих. Явление Бога Аврааму в виде трех странников. Бегство Лота из Садома. Превращение жены Лота в соленой столп. Что бывает с нами, если мы, желая исправиться, оборачиваемся назад? Испытание Авраама. Почему часто зная, где добро и зло, не идут по пути добра? Готовность пожертвовать самым дорогим.

9.Исаак и Ревекка. Послушание Исаака отцу. Может ли произойти что-то плохое, если мы исполняем волю родителей? Слушаем ли мы родителей так, как слушался Исаак? Душевные качества Ревекки: доброта, открытость, бесхитрость. Доверчивость. Вознаградил ли ее Бог за душевную красоту? Можно ли быть добрым и доверчивым в наше время? Исав и Иаков. Продажа первородства. Бог - Отец всех людей. Высота достоинства каждого человека. Не продаем ли мы свое достоинство за "чечевичную похлебку" жизненных благ? Видение Иаковом таинственной лестницы.

10.Иосиф и братья. Чистота души, устремленность к Высшему Добру - залог жизненного благополучия. "Не бойтесь, ибо я боюсь Бога". Что значит бояться Бога? Может ли верующий в Бога человек делать зло. Иосиф в Египте.

11.Жизнь евреев в Египте. Спасение младенца Моисея. Явление Бога Моисею при Неопалимой купине. Кто такой пророк? Чудеса истинные и ложные. Казни египетские. Исход из Египта. Пасха.

12.Синайское законодательство. Изъяснение первых четырех заповедей.

13. Изъяснение последних шести заповедей. Какая заповедь главная? Любить ближнего - исполнение всего Закона.

14. Ветхозаветная скиния - прообраз православного храма. Установление священства.

15. 40-летнее странствование. Чудеса в пустыне, их духовный смысл. За что страдали в пустыне евреи? Что сначала: хлеб или слово Божие? Завоевание земли обетованной - прообраз борьбы человека с грехом. Иисус Навин.

16. Судьи. Гедеон, Самсон, Самуил. Их служение. Суд совести.

17. История Руфи. Как хранить мир в семье?

18. Царь Саул. Источник власти. Как сохранить сердце чистым?

19. Давид и Голиаф. В чем сила Давида? Ослябя и Пересвет. "Нет больше той любви, как жизнь положить за други своя". Псалтирь. Иисус Христос из рода Давидова. Родословная Иисуса Христа.

20. Царь Соломон. Построение храма. Вера и мудрость. Знание и любовь. Притчи Соломона.

21. Разделение царства. Падение царств Израильского и Иудейского. Почему происходят разделения среди людей. К чему это приводит?

22. Пророческое служение. Пророки Илия, Елисей, Иона, Исаия.

23. Пророк Даниил. Отроки в печи вавилонской. Пророки о Пришествии в мир Иисуса Христа.

24. Возвращение иудеев из плена вавилонского. Построение второго храма.

25. Римское язычество. Духовно-нравственное состояние людей перед Пришествием Иисуса Христа. Всеобщее ожидание Искупителя. Древние религии.

26. Внешнее устройство храма. Особенности храмовой архитектуры. Церковь Покрова на Нерли. Правила поведения в храме.

27. Внутреннее устройство храма. Алтарь, иконостас. Обращение к священнослужителям (духовенству).

28. Дневной, недельный, годовой круг богослужений. Колоколь-



ный звон. Отражение богослужбных кругов в жизни россиян.

29.Богослужения. Всенощное бдение. Всенощная Рахманинова. Литургия, ее составляющие.

30.Монашество, его смысл. Монастыри. Троице-Сергиева Лавра.

31. Церковно-славянский язык. Надстрочные знаки, знаки препинания. Слова под титлами.

32.Церковно-славянский язык. Славянские числа. Чтение и разбор церковно-славянских текстов.

33.Церковно-славянский язык. Чтение и разбор церковно-славянских текстов.

34.Внеклассный урок. Посещение храма. Ознакомление с внешним и внутренним устройством храма.

### *Содержательные линии в 3-м классе*

Православная христианская картина мира	да
История православной религии и культуры	да
Православная культура и религии мира	да
Письменная культура православия	да
Православный образ жизни	да
Нравственная культура православия	да
Художественная культура Православия	да
Православие - традиционная культура русского народа	да
Региональный компонент	да

## Программа 4 класса

1. Евангелие - благая весть. Смысл Евангелий. Четыре евангелиста, их символы.

2. Предтеча и Креститель Иоанн. Его служение. Праздники, посвященные святому Иоанну.

3. Сорокадневный пост, искушения Иисуса Христа. Призвание апостолов. Проповедь.

4. Участие Иисуса Христа в нуждах людей. Брак в Кане Галилейской. Благословение брака и семьи.

5. Чудеса Господа. Исцеление расслабленного. Исцеление слепорожденного. Причины болезней. Как исцелиться от болезни?

6. Чудеса Господа. Воскрешение дочери Иаира. Почему в доме Иаира смеялись над Иисусом? Бывают ли в жизни ситуации, когда Бог не может помочь человеку?

7. Чудеса Господа. Необыкновенный улов. Чудо обращение людских душ к Господу.

8. Чудеса Господа. Насыщение 5-ти тысяч. Хождение по водам. Как могут совершаться сверхъестественные явления (чудеса)?

9. Притчи Господни. О самарянине. Кто для нас близкий человек?

10. Притчи Господни. О сеятеле. Наше сердце - какая почва?

11. Притчи Господни. О богаче и Лазаре. Почему богач не получил благой участи? Что он делал не так?

12. Притчи Господни. О немилосердном должнике. Кто наши должники? Как нам относиться к должникам?

13. Притчи Господни. Дом на камне и на песке. Что значит дом? Как его построить на камне?

14. Нагорная проповедь. 9 заповедей блаженства - ступеньки духовного восхождения.

15. Непротивление злу насилием. "Кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую". Что делать, если другие думают иначе, чем ты? Возможно ли любить плохих? Нужно ли мстить за зло? Пример поступка серафима Саровского. Прощение, неосуждение ближнего.

16. О силе молитвы. Молитва "Отче наш", каждое ее проше-

ние. Молитва за ближнего - исцеление расслабленного в Капернауме.

17.Творение милостыни. "Пусть левая рука твоя не знает, что делает правая". Примеры из жизни святых. Как относиться к ближнему.

18."Сокровища на небе". Что это такое? Можно ли одновременно собирать сокровища на небе и на земле? Притча о званых на вечерю.

19.Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим. Пророчество о Иерусалиме.

20.Страстная седмица (неделя). Как проводят страстную седмицу православные люди на Руси. Великий понедельник. Бесплодная смоковница (кого прообразует бесплодная смоковница); изгнание торгующих из храма.

21.Великий вторник. Обличение начальников Иудейских. Притча о злых виноградарях. О подати кесарю. О воскресении мертвых. О Божественном достоинстве Мессии - Христа. Пророчество о разрушении Иерусалима, втором Пришествии. Притча о 10-ти девах. Притча о талантах. Беседа о страшном суде.

22.Великая среда. Заговор иудеев, предательство Иуды. Почему Иуда предал Иисуса? Губительность страсти.

23.Великий четверг. Тайная вечеря. Установление Таинства Причастия. Гефсиманская молитва Иисуса Христа и взятие Его под стражу. Тайная вечеря в художественной культуре.

24.Отречение апостола Петра. Смерть Иуды. Иисус Христос у Пилата. Крестный путь.

25.Великая пятница. Распятие, смерть и погребение Иисуса Христа.

26.Воскресение Господне. Свидетельства о Воскресении. Плащаница. Воскресение в художественной культуре.

27.Явление ученикам. Фома неверующий. Почему не поверил Фома. Вознесение Господне.

28.Сошествие Святого Духа на апостолов. Праздник Святой Троицы.

29.Успение Богородицы. Что означает слово "успление"?

30.Лента времена. Ветхий Завет.

- 31.Лента времени. Новый Завет. Крещение Руси.  
 32.Круг главных непереходящих и переходящих праздников.  
 33.Церковнославянский язык. Чтение. Чтение псалтири.  
 34. Внеклассный урок. Посещение храма. Изображения Евангельских событий в росписях храма.

*Содержательные линии в 4-м классе*

Православная христианская картина мира	да
История православной религии и культуры	да
Православная культура и религии мира	да
Письменная культура православия	да
Православный образ жизни	да
Нравственная культура православия	да
Художественная культура Православия	да
Православие - традиционная культура русского народа	да
Региональный компонент	да

# **ПРОГРАММА КУРСА "ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ" ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ**

## **Программа 5 класса**

1. Происхождение мира. Сложность окружающего мира. Теория творения и теория эволюции. Загадка жизни. Невозможность объяснения существования некоторых форм жизни с помощью теории эволюции.

2. Мир духовный и материальный. Проявление мира духовного в настоящее время:

а) крещенская вода;

б) мироточение икон, обновление икон и других священных предметов;

в) змеи и лилии на греческом острове Кефалония.

3. Православная картина мира. Вселенские соборы (определение). Символ веры. Единобожие, Бог-Троица.

4. Символ веры. Бог и творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Ангелы и падшие духи.

5. Символ веры. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа.

6. Символ веры. 2 -7 члены.

7. Символ веры. 8 член. Благодатный огонь.

8. Символ веры. Церковь. Таинства.

9. Таинства (продолжение).

10. Таинства (продолжение).

11. Символ веры. О будущих судьбах мира. Смысл жизни человека.

12. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, святыне покровители, празднование именин в Церкви и семье, отличие от дней рождения. Крещение как условие благодатной духовной жизни. Крестные отец и мать, их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями.

13. Правила устройства православного дома. Православная семья как "малая Церковь". Освящение дома и благословение всякого дела. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах.

14. Молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, молитва личная и общественная, молебны, православный молитвослов. Молитвенная культура православной семьи. Крестное Знамение.

15. Православная община, органы самоуправления общины. Административная и священная иерархии в Христианской Церкви; епископы, священники, дьяконы, миряне. Выражение почтения священному сану. Церковный народ как высший носитель Истины в Христианской Церкви.

16. Богослужебная культура Православия. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство, освящение.

17. Правила поведения в храме. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг. Богослужебные предметы в алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры.

18. Литургия, ее происхождение и центральное значение в православной богослужебной культуре.

19. Богослужение Всенощного бдения. Особенности православного богослужения в праздники, во время постов.

20. Православная культура почитания святых икон. Чудотворные иконы, мироточивые иконы. Знаменитые иконы, их история и традиции почитания.

21. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье, ухода за могилами предков. Православная культура поминовения воинов - защитников Отечества.

22. Смысл праздника в православной культуре. Православные праздники (Пасха Христова, двенадесятые и великие праздники, память святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье.

23. Пасхальный праздничный цикл, переходящие и неперехо-

дящие праздники, православная Пасхалия. Православные посты, духовно-нравственный смысл поста в православной культуре. Отличия поста от диеты и вегетарианства.

24. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Икона Спаса Нерукотворного.

25. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Основание Христианской Церкви. Возникновение православной культуры.

26. Миссионерские путешествия Апостолов Христа, первые Поместные Церкви.

27. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужбной культуры. Гонения на христиан от иудеев и язычников. Апологеты. Христианские мученики. Отличие мучений за Христа от обычных страданий. Св. мученицы София, Вера, Надежда и Любовь. Вершина добродетельной жизни - преодоление искушений.

28. Св. великомученик Георгий Победоносец († 303). Любовь русского народа к этому святому. "Юрьев" день. Древний и современный русский герб.

29. Св. великомученик Пантелеимон († 303). Можно ли в наше время быть "безмездным" врачом?

30. Св. великомученица Варвара († 306). Почему множеству людей, не знающих христианства не проповедуют ангелы? Св. великомученица Екатерина († 310). Почему часто людей поражала красота женщин - мучениц? Красивы ли наши мамы? Когда человек любит, он красив. Мученицы любили Бога больше жизни.

31. Православие в истории родного края.

32. Православие в истории родного края (продолжение).

33. Внеклассный урок. Посещение мест, связанных с памятными историческими событиями родного края.

34. Внеклассный урок. Посещение местного храма и монастыря, ознакомление с порядком богослужений, по возможности - с колокольными звонами.

## **Программа 6 класса**

1. Установление христианской государственности в Римской Империи. Император Константин. Формирование канонической системы устройства и управления в Христианской Церкви. Вселенская Церковь Христа и Поместные Православные Церкви (патриархаты, митрополии, епископии).

2. Православная культура Византии. 7 Вселенский Собор.

3. Крещение Руси. Святость как идеал народной жизни.

4. Разделение Церквей. Перемещение центра православной цивилизации и культуры в Россию. Москва - третий Рим.

5. Православная религия и культура в современном мире. Православный взгляд на глобализацию. Состояние и правовое положение христианских святынь на Святой земле.

6. Современные Православные Поместные Церкви.

7. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Богодухновенность Библии. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Канон Священного Писания, апокрифы.

8. Смысл Ветхого и Нового Заветов. Ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе.

9. Отражение основных событий Ветхозаветной истории в православной культуре.

10. Отражение основных событий Новозаветной истории в православной культуре.

11. Географические условия и памятные места Святой земли (Палестины, Ханаанской земли, Обетованной земли). Библейская археология. Состояние и правовое положение христианских святынь на Святой земле.

12. Переводы Библии. Церковно-славянский текст и современные переводы. Церковно-славянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры. Типы книг Ветхого и Нового Заветов. Находки древних библейских списков, их научные исследования. Четверо-евангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы.

13. Памятники древнерусской книжности: "Остромирово



Евангелие" (11в.), "Мстиславово Евангелие" (11в.), "Изборник Святослава" (11 в.) переводная древнеславянская литература (свт. Иоанн Златоуст, Василий Великий, Григорий Нисский и др.).

14. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис).

15. Общечеловеческое значение Библии. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира.

16. Православная литература: богослужебная, историческая, житийная.

17. Святоотеческая литература. Добротолюбие.

18. Древнерусская литература. Преподобный Нестор Летописец. "Повесть временных лет".

19. Назидательная литература. Житие Феодосия Печерского. Кротость - отличительная черта русского святого. История о том, как он всю ночь управлял лошадьми.

20. Православие и русская художественная литература. Православная культура в творчестве Г. Р. Державина. Стихотворение "Бог". Как понять слова: "Я царь - я раб"?

21. Православие и русская художественная литература (продолжение). Православная культура в творчестве А.С. Пушкина. Духовный смысл пушкинских сказок. Изображение соблазнительности зла и раскрытие понятия греха в "Золотом Петушке".

22. Изображение смертоносности зависти и целительности любви в "Сказке о мертвой царевне". Зависть витязей в "Руслане и Людмиле".

23. Духовный свет пушкинской поэзии. Стихотворения: "Пророк", "Памятник", "Ангел", "Странник" и т. д. Что мы могли бы сказать о себе? Привлекают ли нас "таинственные врата"?

24. Православная культура в творчестве Н.В. Гоголя. Изображение человеческих пороков в романе "Мертвые души". Смысл романа.

25. Ф.М. Достоевский "Мальчик у Христа на елке", "Посещение матери".

26. Современная православная литература.

27. Семья, род, народ в православной культуре. Православие

о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Брак и семья в православной культуре.

28. Образование Российского государства, собрание ее земель Русских - дело правителей-христиан. Деятели Российской истории, собиратели нашего государства - православные христиане (св. князь Владимир, св. князь Димитрий Донской, Иван III и святой митрополит Иона, Александр 111 и др.).

29. Русские монастыри. Монастырь как центр культуры и летописания на Руси. Киево-Печерский патерик. Образование в древней Руси. Школы при монастырях. Деятельность учеников преподобного Сергия Радонежского. Основание Белозерской обители. Основание Соловецкого монастыря. Основание других монастырей.

30. Русские монастыри как духовный и идеологический центр на Руси. Роль монастырей в преодолении внутренних государственных нестроений и во времена иностранной интервенции. Троице-Сергиева Лавра в смутное время. Благодетельные примеры христианской жизни людей, прославивших Россию.

31. Святые и подвижники благочестия родного края.

32. Собственная родословная.

33. Внеклассный урок. Посещение мест, связанных с именами святых и подвижников благочестия родного края.

34. Внеклассный урок. Посещение древнейшего храма или монастыря родного края, ознакомление с его историей и святынями.

## **Программа 7 класса**

1. Православие - традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния.

2. Православие - культуuroобразующая религия в России. Влияние Православия на уклад жизни на Руси.

3. Собор Российских Святых.

4. Православная культура в русской градостроительной традиции. Государствообразующая роль Православия в истории России.

5. Церковь и Древнерусское государство, Русские Князья и Церковь. Православная культура Киевской Руси.

6. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость.

7. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество.

8. Москва - Третий Рим: Россия как центр православной цивилизации и культуры.

9. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Русские Цари и Патриархи.

10. Православие на юго-западе Руси. Латинский прозелитизм на Руси, униатство.

11. Раскол 1666 г., его причины и последствия; обрядовые, единоверческие общины.

12. Реформа отношений Церкви и государства при Петре I, ее протестантский характер. Влияние реформ Петра I на православную культуру в России.

13. Церковь и государство в имперский период, Русские Императоры и Церковь. Славянофилы и западники.

14. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в России и за рубежом.

15. Вера и защита Отечества. Великие российские полководцы А.В.Суворов, Ф.Ф.Ушаков.

16. Возрождение практики духовного делания. Старчество. Монастыри - центры духовного просвещения.

17. Процессы секуляризации в России в начале XX века.

18. Церковь во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление Патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Обновленчество, "живоцерковники".

19. Новомученики и исповедники Российские.

20. Царская семья.

21. Церковь в атеистическом государстве. Отделение государства и школы от Церкви. Изъятия церковного имущества, гонения на веру и массовые репрессии верующих. Проблемы выработки от-

ношений с новой властью, сохранения централизованного управления в Церкви и разделения, возникшие от различных взглядов на этот предмет.

22. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Восстановление Патриаршества. Церковное возрождение после Великой Отечественной войны и новые гонения на Церковь.

23. Изменение положения Церкви в конце XX века. Положение русского православного народа и состояние православной культуры в странах бывшего СССР, церковные расколы в Украине.

24. Церковно-административное устройство Русской Православной Церкви в настоящее время. Патриарх Московский и всея Руси, Священный Синод, Синодальные отделы. Епархии Русской Православной Церкви, экзархаты. Отношения Русской Православной Церкви с традиционными религиозными конфессиями народов России.

25. Возрождение православной культуры в современной России. Сотрудничество Церкви и Российского государства в различных сферах жизни общества. Православное образование. Русская Православная Церковь и Армия. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, "Дней Славянской письменности и культуры", Дня Победы.

26. Православное учение о государстве. Атеистическое государство. Светское государство, светская школа. Государственная религия, церковь. Теократия, теократическое государство. Симфония государства и Церкви.

27. Посмертная жизнь человека.

28. Православие о грядущих судьбах мира и человечества. "Тысячелетнее Царство Христа". Второе Пришествие, признаки его приближения. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Царство Славы.

29. Урок славянской письменности и культуры. равноапостольные Кирилл и Мефодий - учителя славянские.

30. Православие в других странах.

31. Монастыри родного края.
32. Составление исторической справки о каком-либо из монастырей.
33. Внеклассный урок. Посещение монастыря, о котором была составлена историческая справка.
34. Внеклассный урок. Посещение монастыря, о котором была составлена историческая справка (продолжение).

## **Программа 8 класса**

1. Библейская картина сотворения мира и современные данные науки: промежуточные формы, вероятность самопроизвольного возникновения жизни.

2. Религия и её роль в духовно-нравственной жизни человечества. Что заставляет людей искать Бога? Почему не удалось избавиться от религии в Советском государстве? Дискуссия героев книги С.Лаврова "Яко с нами Бог".

3. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Православная антропология. Православное понимание единства человеческого рода. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Духовность, духовная жизнь. Сопоставление понимания человека в Христианской Церкви с антропологическими представлениями в других религиях и нерелигиозных учениях.

4. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества.

5. Десять заповедей Ветхого Завета (Моисеев закон). Первая заповедь. Почему так много различных вер?

6. Первая заповедь. Всякая ли духовность от Бога? Вторая заповедь. Кумиры во времена Моисея и в наше время.

7. Третья заповедь. Имя Бога.

8. Четвертая заповедь. Одна из обязанностей человека - трудиться. Как провести праздничный день?

9. Пятая заповедь. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в право-

славной культуре.

10. Заповедь "не убий". Случаи прямого нарушения заповеди в настоящее время.

11. Заповедь "не убий" (продолжение). Духовный смысл заповеди. Необходимость противления злу силой. Православное воинство. Христианский взгляд на самоубийство.

12. Заповедь "не прелюбодействуй". Традиция моногамной патриархальной семьи. Запрещение блуда, нравственная ответственность мужчины и женщины в половых отношениях. Добродетель целомудрия, её значение для духовной жизни и здоровья юноши и девушки.

13. Заповедь "не прелюбодействуй" (продолжение). Духовно-нравственные и психосоматические последствия половой распущенности. Духовно-нравственные причины непослушания детей.

14. Заповедь "не укради". В каких случаях нарушается заповедь?

15. Запрещение ложного свидетельства. Пагубность лжи.

16. Запрещение желания имущества других людей. Состояние ума и духовно-нравственное состояние человека.

17. Православное понимание художественного творчества и его задач; содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре.

18. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

19. Православная храмовая архитектура.

20. Исторические типы православной храмовой архитектуры на примерах русского зодчества.

21. Исторические типы православной храмовой архитектуры на примерах русского зодчества (продолжение). Московский Кремль, Соборная площадь.

22. Утраты художественного достояния православной культуры в XX в. Восстановление православных храмов с 1991 г., строительство новых храмов. Воссоздание храма Христа Спасителя

в Москве.

23. Православная икона. Богословское осмысление иконы.

24. Школы иконописи. Выдающиеся русские иконописцы.

25. Традиционный и живописный стили в православной иконографии, их особенности.

26. Фреска и мозаика в православной художественной культуре.

27. Музыкальная культура церковного пения. Древне-русское знаменное пение.

28. Партесное пение. Концертное пение. Авторские произведения православной музыкальной культуры.

29. Храмовые колокола, их изготовление. Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги. Первые печатные русские книги.

30. Современная православная художественная культура, возрождение церковных традиций. Художественно-промышленное производство в Русской Православной Церкви.

31. Храмы родного края.

32. Утраченные святыни родного края (монастыри, храмы, часовни, чтимые иконы).

33. Внеклассный урок. Посещение одного или нескольких храмов родного края. Ознакомление с особенностями храмовой архитектуры, художественным убранством храма.

34. Внеклассный урок. Посещение мест, связанных с утраченными святынями родного края. По возможности участие учащихся в благоустройстве этих мест, установке памятных крестов (по согласованию со священноначалием).

## **Программа 9 класса**

1. Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Иисус Христос как нравственный идеал.

2. Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства.

3. Заповеди Блаженства (продолжение).

4. Сверхъестественность христианских нравственных требований, понятие нравственного подвига. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества. Обожение челове-

ческой природы. Спасение.

5. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе.

6. Отношение к славе, поношению, клевете. Сохранение душевного мира.

7. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти.

8. Христианское воинство, особенности нравственной культуры воина-христианина.

9. Отношение к материальным благам. Благотворительность, милостыня.

10. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни. Достижимость православного нравственного идеала, его свидетельствование в святости.

11. Различные жизненные пути - супружество, монашество, одиночество. Достижимость духовного совершенства на любом из этих путей.

12. Поддержка человека в его борьбе с личной греховностью со стороны ближних и Церкви, соотношение личных усилий, помощи ближних и Церкви в нравственном очищении. Пост и молитва как средства борьбы с грехом.

13. Духовный совет, духовничество, духовное руководство в нравственной культуре Православия. Старчество в православной культуре, старцы.

14. Христианская аскетика, виды аскетического подвига, необходимость духовного руководства в аскетической практике. Сравнение аскетической практики в православной культуре и в других религиозных традициях.

15. Монашество - особый путь духовного восхождения. Происхождение, история и современное состояние православного монашества. Черное и белое духовенство в Церкви.

16. Русское монашество. Общежительное монашество, монастырь, виды послушаний. Значение монашества и монастырей в развитии православной культуры. Современные монастыри и старцы. Паломничество, трудничество.

17. Нравственная культура православного христианства в со-



поставлении с нравственными системами других религий и нерелигиозными системами нравственных норм. Православие и гуманизм. Сопоставление понимания человека в Христианской Церкви с антропологическими представлениями в других религиях и нерелигиозных учениях.

18. Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество. Язычество древних славян.

19. Мировые религии. Особенности культуры буддизма в сравнении с христианской культурой.

20. Особенности культуры иудаизма в сравнении с православной культурой.

21. Особенности культуры мусульманства в сравнении с православной культурой.

22. Особенности культуры римского католицизма в сравнении с православной культурой.

23. Особенности культуры римского католицизма в сравнении с православной культурой (продолжение). Прозелитизм. Религиозный экстремизм.

24. Движения Реформации и Возрождения в Западной Европе. Особенности культуры протестантизма в сравнении с православной христианской культурой.

25. Экуменизм, экуменическое движение. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения. Новые религиозные движения и культы. Неоязычество.

26. Деструктивные религиозные секты и Православие. Искажения смысла и содержания библейских текстов в литературе деструктивных религиозных сект. Представления о "конце света" в различных религиях и сектах, особенности апокалипсических представлений деструктивных религиозных сект.

27. Оккультизм и Православие.

28. Отличия богослужебной культуры Православия от богослужения в других религиозных традициях. Отличия монашества в православной культуре от монашества в других религиозных традициях. Отличия поста в православной культуре от поста в других религиозных традициях.

29. Основы социальной Концепции Русской Православной

Церкви. Православная культура отношения к нецерковному обществу. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности. Православная нравственная культура деятельности в различных сферах жизни общества - политике, экономике, науке, художественном творчестве, социальных отношениях.

30. Православные нравственные основы правосознания и правовой культуры личности и общества. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности. Православная нравственная культура в медицине, проблемы биоэтики. Православная экологическая культура.

31. Новопостроенные монастыри, храмы, часовни. Составление исторической справки об одном из монастырей, храмов, часовен.

32. Святыни земли родной (исторические места, связанные со славным прошлым нашего народа, часовни, часовенные столбы, святые источники).

33. Внеклассный урок. Посещение новопостроенного монастыря, храма. По возможности ознакомление с музыкальной культурой церковного пения, декоративно-прикладным искусством.

34. Внеклассный урок. Посещение одного из местных святых мест.

# **БИБЛИОГРАФИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

*Автор - В.О. Зверев*

*Дополнение: Н.А. Лисицына (г. Ногинск),*

*Т.А. Берсенева (г. Санкт-Петербург)*

*Библиография по предмету «Основы православной культуры» была обсуждена и дополнена на семинаре в Троице-Сергиевой Лавре (г. Сергиев Посад), проходившем 29–30 декабря 2004 года.*

## **Для учителей (основной)**

1. Афанасьева С.Ю. Основы христианской культуры. Занятия для детей младшего возраста. I-й и II-й годы обучения. Изд. Калининградско-Смоленской епархии РПЦ.

2. Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебно-методическое пособие. – М., Православная педагогика, 2004.

3. «Пресвятая Богородице, спаси нас!» альбом. Издательство Сретенского монастыря, 1998.

4. Вертьянов С. Происхождение жизни: факты, гипотезы, доказательства. Очерк естествознания. М., Свято-Троице Сергиева Лавра, 2003.

5. Дворкин А.П. Введение в сектоведение.

6. Даули Т. Библейский атлас. Российское библейское общество, 2002.

7. Коротких Сергей, священник. Основы православной культуры и нравственности, ч-I. М., 2003.

8. Коротких Сергей, священник. Основы православной культуры и нравственности, ч-II. М., 2003.

9. \* + Кулаков А.Е. Свет Вифлеемской звезды. Страницы истории христианства. М., III тысячелетие веры, надежды, любви. 1999.

10.\* Черный В.Д. Искусство Средневековой Руси. Учебное пособие. М., Владос, 1997.

11. Берсенева Т.А. Рычкова В.А. Духовно-психическая безопасность личности. Пособие для учителей. С-Пб., 2004.
12. Макарова Е.В. Методические рекомендации преподавателю церковно-славянского языка. М., Про-Пресс, 2003.
13. Основы православной культуры. Сост. Харитоновна О.К. под редакцией прот. Виктора Дорофеева. Книга для учителя (для 1-го класса). М., Издательский дом «Покров», 2002.
14. Православная культура в школе. Ежемесячные учебно-методические пособия (сентябрь, октябрь...). М., «Покров», 2003-2004.
15. Православная культура: концепции, учебные программы, библиография. /Сост. Самогаев. Под общей редакцией иером. Киприана Ященко и Л.Л.Шевченко. М., «Покров», 2003
16. Православная культура: нормативно-правовые акты, документы, обоснование введения курса в учебную программу общеобразовательных учреждений, т. 2-й. /Сост. В.М. Бычкова. Под редакцией Богатырева и иером. Киприана Ященко. М., Покров, 2004.
17. Воспитание здорового ребенка: традиции и современность. Сост. Ильющенков В.В., Берсенева Т.А. М., Паломник, 2004.
18. Священник Тимофей, Берсенева Т.А. Жизнь по совести Пособие для учителей и учащихся. Ответы на вопросы современных школьников. М., Паломник, 2001.
19. Склярова Т.В., Янушкявичене О.Л. Возрастная педагогика и психология. – М., Покров, 2004.
20. Шевченко Л.Л. Православная культура. Методические пособия для учителя 1-й и 2-й года обучения. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.
21. Шевченко Л.Л., Шестун Е. прот. Православная культура. Методические комплекты для учителя 1-й и 2-й год обучения. М., 2003.
22. Шурупова Т.А., Янушкявичене О.Л. Методическое пособие к книге «Основы нравственности». М.: ПРО-ПРЕСС, 2003.
23. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. М.: Изд. «Первое сентября», 2001.

## **Для учителей (дополнительный)**

1. Лоргус Андрей, священник; Дудко Михаил, священник. Книга о Церкви. М., Паломник, 1998.
2. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями. Сост. прот. Серафим Слободской. Различные издания.
3. Осетров Е.И. Святая Русь. Рассказы, эссе. М., «Вербо», 1996.
4. Саблина Н.П. «Буквица».
5. Тимофей, священник. Природоведение. /Учебник естествознания. М., Паломник, 2001.
6. Тимофей, священник. Православное мировоззрение и современное естествознание. Уроки креационной науки в старших классах средней школы. М., Паломник, 2004.
7. Шамаева С.Е. Ваня, Аленка и бабушкины молитвы: книга по православию для учеников 5-6 классов средней школы. Воронеж, 1996.
8. Шамаева С.Е. Хлеб наш насущный. Книга для чтения в семье, детском саду и школе. Воронеж, 1996.
9. Шамаева С.Е. Родная природа. Книга для чтения в 2-х частях. Воронеж, ТОО «Левый берег», 1996.
10. Шамаева С.Е. Чистый четверг. Книга по православию для учеников 7-8 классов средней школы. Воронеж, ТОО «Левый берег», 1996.
11. Василиадис Николай. Библия и археология. М., Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
12. Даули Т. Библия в цифрах и фактах. Российское библейское общество, 2003.
13. Христианский дух в народных пословицах. М., Сретенский монастырь, 2000.
14. Как говорить о вере? Библиотека православного миссионера. М., Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2003.
15. Кошмина И.В. Наследие духовной культуры: музыка, изобразительное искусство. Пособие для педагогов, ч, I-я. М., Менеджер, 1998.

16. Кураев Андрей, дьякон. Школьное богословие. С-Пб., Светлояр, 2000.
17. Островский Константин, священник. Приключение в Египетской пустыне. Красногорск, изд. Успенского храма, 1998.
18. Потаповская О.М. Самые главные праздники. М., «Планета 2000», 2004.
19. Святоотеческое наследие в общеобразовательной школе: методическое пособие. М., Самшит-изда, 2002.
20. Сурова Л.В. Православная школа сегодня. М., Изд. Владимирской епархии, 1996.
21. Сурова Л.В. Мироведение. Клин, Христианская жизнь, 2004.
22. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Клин, фонд Христианская жизнь, 2000.
23. Флоренская Т.А. Мир дома твоего /материалы к программе курса «Этика и психология семейной жизни». М., Школа-Пресс, 1999.
24. Шамаева С.Е. Библия как Книга книг: методическое пособие. Воронеж, ТОО «Левый берег», 1996.
25. Шамаева С.Е. Библейские сказания в школе: учебно-методическое пособие. Воронеж, ТОО «Левый берег», 1996.
26. Владимиров Артемий, священник. «Учебник жизни». М., Издательство Православного Братства святителя Филарета, митрополита Московского. 1998.
27. Громыко М.М., Буранов А.В. О воззрениях русского народа. М., Паломник, 2000.
28. Духовные истоки воспитания. Альманах, 2002, 2003.
29. Евгений Шестун, протоиерей. Православная педагогика. Самара, ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
30. Евгений Шестун, протоиерей. Православная школа. Самара, ФГУП Издательство Самарский Дом печати, 2004.
31. Звезда Вифлеема. Свет Православия в русской поэзии. М., Воскресенье, 2000.
32. Изобразительное искусство в школе. Научно-методический и научно-популярный журнал № 5-6, М., 2001.
33. Скурат К.Е. Православные основы в памятниках литера-

туры Древней Руси. М., Издательский дом «Покров», 2003.

34. Сурова Л.В. Церковный год. М., Паломник, 2000.

35. Сценарии православных праздников. Книга 1, Книга 2. /Составитель А.В.Соколов. М., Школьная Пресса, 2003, 2004.

## **Для учителей (самообразование)**

1. \* Бакаева С.Ю., Бакаев Ю.Н. Культура и Православная Церковь в Средневековой Руси. Учебное пособие. /Хабаровский государственный Технический Университет. Хабаровск, изд. ХГТУ, 1997.

2. Зеньковский В.В., протоиерей. Апологетика. Рига, 1992 и другие издания.

3. Осипов А.И. Основное богословие. М., 1994.

4. Цыпин Владислав, протоиерей. История Русской Православной Церкви: 1917-1990. Учебное пособие. М., Московская Патриархия, Изд. Дом «Хроника», 1994.

5. Архиепископ Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. Ветхий и Новый Завет. С-Пб, 2004.

6. Кураев Андрей, дьякон. Библия в школьной хрестоматии. Методические рекомендации к библейским текстам из хрестоматии по литературе для средних школ. М., Высшие православные курсы «Содействие» 1995.

7. \* Маслов Иоанн, схиархимандрит. Симфония по творениям святителя Тихона Задонского. М., 2000.

8. Ничипоров Б.В., священник. Введение в христианскую психологию. М., Школа-Пресс, 1994.

9. Воробьев Владимир. В помощь учителю. Рекомендательный указатель православно-ориентированных книг. М., Издат. Совет РПЦ, 2003.

10. Громыко М.М. Мир русской деревни. М., Молодая гвардия, 1991.

11. Дунаев М.М. Православие и русская литература в 6 частях. М., Христианская литература, 2001.

12. Дунаев М.М. Своеобразие русской религиозной живописи. Очерки о русской культуре XII-XX в.в. М., Филология, 1997.

13. Зеньковский В.В. Педагогика. М., ПСТБИ, 1996.
14. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., Издательство Свято-Владимирского Братства, 1993.
15. Иванов А.В. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Репр., С-Пб, Воскресение. 2002.
16. Пестов Н.Е. Современная практика православного благочестия. С-Пб., Сатис, 1994.
17. Пестов, Н.Е. Путь к совершенной радости. Воспитание детей. М., Даниловский Благовестник, 1995.
18. Сестра Магдалина. Мысли о детях в православной церкви сегодня. М., Отдел религиозного образования и катехизации, 1992.
19. Флоренская Т.А. Диалоги о воспитании и здоровье: духовно ориентированная психология. М., Школьная пресса, 2001.

### **Для учащихся. Учебные пособия (обязательный)**

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. Изд. 2-е, переработанное и дополненное. М., Изд. Дом «Покров», 2003.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебное пособие для 1(2) класса. М., Православная педагогика, 2003.
3. Давыдова Н.В. Мастера. Книга для чтения по истории православной культуры. Покров, 2004.
4. Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента. М., Издательский Совет РПЦ, 2003.
5. \* Давыдова Н.В. Евангелия и древнерусская литература. Учебное пособие для учащихся среднего возраста. М., МИРОС, 1993.
6. Евангелие для детей. Разные издания.
7. \* Иванов Петр, священник и др. Христианство и религии мира. М., Про-Пресс, 2000.
8. Макарова Е.В. Прописи по церковно-славянскому языку.
9. \* Мороз Алексей, священник, Берсенева Т.А. Уроки Добротолубия /учебное пособие для среднего школьного возраста. С-Пб.,



Сатись, 2004.

10. Плетнева А.А., Кравецкий А.Г. Церковно-славянский язык. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. М., РОПО «Дерево добра», 2001.

11. \* Супрун В.И. Учебник церковно-славянского языка для 5-11 классов общеобразовательной школы. Волгоград. Книга, 1998.

12. Тимофей, священник, Берсенева Т.А. Уроки о здоровье и добродетели (для 3-5 классов). М., Паломник, 2002.

13. \* Шевченко Л.Л. Православная культура. Экспериментальное учебное пособие. 1-й год обучения: книга 1, 2. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2003.

14. \* Шевченко Л.Л. Православная культура. Экспериментальное учебное пособие. 2-й год обучения: книга 1, 2. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.

15. Языкова И.Н. Богословие иконы. Учебное пособие. М., Издательство общедоступного православного университета, 1995.

16. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности. Учебное пособие для школьников и студентов. 3-е издание. М., Про-Пресс, 2000.

17. Янушкявичене О.Л. Дерево доброе. Отдел по катехизации. М., 2004.

18. Давыдова Н.В. Библейский словарь школьника. М., Рост МИРОС, 2000.

19. \* Тесные врата. Сборник фильмов. 1, 2. М., Студия Неофит Московского Данилова монастыря, 2003.

## **Для учащихся. Дополнительная литература**

1. \* Абрамов Д.М. История средних веков. Восточно-Христианские государства в эпоху XI-XVI в.в. Учебник для 6-7 классов. М., НТЦ Форум, 2001.

2. Азы древнерусской иконописи (несколько выпусков). М., Юный художник, 2001.

3. \* Андрицова М.Ю. и др. История православной культуры земли Смоленской: учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Смоленск. Из-

дательство Смоленского областного института усовершенствования учителей, 2002.

4. Бахметьева А.Н. Жития святых для детей. М., Издательство Сретенского монастыря, 1997.

5. Бахметьева А.Н. Рассказы из истории Христианской Церкви. От I-го до половины XI в.в. Репринт. М., Издательство Донского монастыря при участии ТОО «Светлячок», 1993.

6. Бахметьева А.Н. Рассказы для детей о земной жизни Спасителя и Господа Бога нашего Иисуса Христа. Репринт. Рига. ЗИНАТНЕ, 1991.

7. Ганаго Б. А. Навстречу детским сердцам (беседы для малышей). Минск, изд. Белорусского экзархата, 2003.

8. Ганаго Б. А. Будем как дети (семейные вечера). Минск, изд. Белорусского экзархата, 2002.

9. Ганаго Б. А. Сборники книг для детей. Минск, изд. Белорусского экзархата, 2000-2004.

10. \* Давыдова Н.В. Путь на Маковец. Читаем житие Сергия Радонежского. Учебное пособие. М., МИРОС, 1991.

11. \* Давыдова Н.В. Слово о Борисе и Глебе. М., МИРОС.

12. \* Давыдова Н.В. Царь Иван и Покровский храм. Учебное пособие для учащихся среднего и старшего возраста. М., МИРОС, 1994.

13. Животворящая святыня. Учебник-хрестоматия по курсу «Русская культура и словесность» для 6 класса. С-Пб., Специальная литература, 1997.

14. Журавлев В.К. Рассказы о русской святости, русской истории и русском характере. Книга для учащихся. М., АОЗТ «Промсветитель», 2004.

15. Закон Божий. Основы православной веры в изложении для детей. Составлено по С.Куломзиной. М., Паломник, 2002.

16. Зинченко З. Детям о православной вере. Книга для школы и семьи, в 2-х книгах. М., Троицкое слово, Паломник, 2001.

17. Иванова С.Ф. Введение в храм слова. Книга для чтения с детьми в школе и дома. Приложение – рекомендации для учителя. М., Школа-Пресс, 1994.

18. Камкин А.В. Истоки. Учебные пособия для 2-6 классов об-

щеобразовательных заведений. М., Технологическая школа бизнеса, 1997.

19. Твардовская Н.Ю., Красикова и др. Истоки. Рабочие тетради для 2-6 классов. М., Технологическая школа бизнеса, 1997-2002.

20. \* Карпушина С.В., Карпушин В.А. Мировая художественная культура. Древний мир, Византия, Русь. 10 класс. М., Олма-Пресс, 2002.

21. \* Карпушина С.В., Карпушин В.А. Мировая художественная культура. Европа V-XX в.в. Россия XVIII-XX в.в. 11 класс. М., Олма-Пресс, 2002.

22. \* Княжецкий А.И. Притчи. Учебное пособие для 7-11 классов. М., МИРОС, 1994.

23. Перевезенцев Вячеслав, священник, Языкова И.Н. Мы входим в храм. Экспериментальное учебное пособие. НПО Школа. Издательство Открытый мир, 1997.

24. Супрун В.И. Православия святые имена. Учебное пособие по истории религий. Волгоград, Книга, 1998.

25. Тимофей, священник. Пособие по аскетике для современного юношества. М., Паломник, 1999.

26. Черный В.Д. Искусство Средневековой Руси. Учебное пособие. М., Владос, 1997.

27. Энциклопедия для детей. Т.т. 5-6. Религии мира. М., Аванта+, 1996.

28. Тимофей, священник; Берсенева Т.А. Жизнь по совести. Ответы на вопросы современных школьников. Пособие для учителей и учащихся. М., Паломник, 2001.

29. Колчурицкий Николай. Мир – Божие творение. Беседы со старшеклассниками. М., Изд. Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2000.

## **Периодические издания в помощь преподавателю и учащимся**

1. Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал, приложение к журналу «Воспитание школьников».

М., Школьная пресса.

2. Воскресная школа. Еженедельная газета Издательского дома «Покров».

3. Купина. Журнал для нас и наших детей. E-mail: .

4. Православная Радуга. Журнал для среднего школьного возраста. Самара, АНО ПЦ «Пересвет».

5. Журнал «Фома».

6. Журнал «Божий мир».

7. «Зорька».

#### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

Значком \* помечены те книги и пособия, которые рекомендованы Министерством Образования.

Значком + помечены учебники, имеющие методическое пособие для учителя, и сами эти методические пособия.

Данный список не включает в себя всей полноты учебных и дополнительных (особенно наглядных) пособий по курсу ОПК в средней и старшей школе, но составляет лишь значительную ее часть и может быть со временем дополнен.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Заместитель Министра образования**  
**Российской Федерации**  
**Чепурных Е.Е.**  
**28 июня 2002 года**

## **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЭКСПЕРТНЫМ СОВЕТОМ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ**

### **1. Оценка концепции учебного издания:**

- соответствие закону «Об образовании» и принципам развития системы образования: вариативности, разноуровневости, гуманизации, дифференциации, гуманитаризации;

- соответствие учебного издания государственной политике в области образования и общей направленности концепции модернизации российского образования;

- совместимость содержания (целей, задач, структуры учебного издания) с общей концепцией образовательной области и данного учебного предмета;

- степень реализации концепции и программы курса в данном учебном издании;

- соответствие государственному образовательному стандарту, обязательному минимуму содержания образования по данному предмету и требованиям к уровню подготовки учащихся на определенной ступени образования, базисному учебному плану (или другим директивным документам).

### **2. Оценка содержания учебного издания:**

- ориентация на базовые компоненты содержания образования учебного предмета;

- наличие в учебном издании дополнительного учебного материала и соотношение обязательного и дополнительного содержания;

- научная корректность содержания; соблюдение общеприня-

той терминологии и символики;

- раскрытие научных положений в соответствии с достижениями современной отрасли науки;

- учет возрастных особенностей учащихся при отборе и изложении учебного материала:

1. Оптимальность объема содержания;

2. Реализация принципов дидактики (систематичность, доступность, наглядность, логичность и последовательность изложения учебного материала). Использование индуктивного и дедуктивного методов и др.:

3. Опора отобранного содержания на ранее полученные знания и навыки;

4. Язык изложения: ясность, точность и лаконичность изложения учебного материала, четкость формулировок, правил и определений;

5. Иллюстративный материал: объем, научная достоверность изображения объектов, схем и т.п. Эстетическая и психологическая и содержательная значимость иллюстраций;

6. Практическая и прикладная направленность изложения учебного материала.

### **3. Оценка методического аппарата:**

- методическая целесообразность системы развития научных понятий, основных положений и теорий, выбора структуры и способа изложения учебного материала;

- обеспечение возможности реализации новых педагогических технологий в данном учебном издании;

- соответствие системы, заданий, упражнений, задач и практических и лабораторных работ требованиям к уровню подготовки учащихся;

- оценка воспитательной, образовательной и культурологической компоненты данного учебного курса;

- направленность учебного материала на развитие творческих способностей учащихся, навыков самообразования, интереса учащихся к предмету и практическому применению знаний и навыков;

- обоснованность отбора учебного материала с учетом вза-

имосвязей с элементами содержания других предметов;

- сбалансированность теоретического и практического материала;

- методическая целесообразность использования иллюстративного, справочного материала, и других составляющих методического аппарата в учебном издании.

**Руководитель Департамента  
экспертизы учебных изданий Н.И.Габрусева**

# **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ НА СОЗДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ**

по теме «Православная культура» для общеобразовательных  
учебных заведений

## **Организаторы конкурса**

Академия славянской культуры; Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А.Шолохова; Институт переподготовки и повышения квалификации преподавателей гуманитарных и социальных наук Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова; Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена; Межвузовская ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров»; Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Московской Патриархии Русской Православной Церкви; Православный Свято-Тихоновский Богословский гуманитарный университет; Православные Московские и Санкт-Петербургские Духовные Академии и Семинарии; Центр педагогических исследований «Покров».

## **Общие положения**

Конкурс проводится в течение марта 2005 – мая 2006 г. На конкурс принимаются учебно-методические комплекты по курсу «Православная культура», написанные в соответствии с типовой программой.

Цель конкурса – способствовать обеспечению учебного процесса по курсу «Православная культура» учебной литературой, соответствующей требованиям государственных образовательных стандартов.

В учебно-методический комплект могут входить: учебник, учебное пособие, рабочая тетрадь для учащихся, учебно-методическое пособие для учителей, учебное наглядное пособие, хрестоматия, аудиоматериалы, видеоматериалы, материалы на CD и DVD



носителях, библиография.

В конкурсе принимают участие авторы (авторские коллективы) России и СНГ: студенты, аспиранты и преподаватели высших учебных заведений, студенты и преподаватели духовных академий и семинарий Православной Церкви, преподаватели общеобразовательных учебных заведений и воскресных школ.

Конкурсом устанавливаются лауреаты – авторы соответствующих государственным образовательным стандартам рукописей учебно-методических комплектов по курсу «Православная культура».

Объявление о проведении конкурса, положение о нем и результаты по второму и третьему этапам конкурса публикуются в газете «Воскресная школа» и других изданиях.

### **Требования к содержанию конкурсной работы:**

1. Работа должна представлять собой практико-ориентированную разработку учебно-методических комплектов или их отдельных элементов, предлагаемых к внедрению в работу общеобразовательных учреждений.

2. Материал должен быть предназначен для учеников, в разной степени знакомых с православными культурными традициями.

3. Представленные материалы должны отвечать основным требованиям к учебным изданиям (реализация концепции и программы курса, соответствие возрастным особенностям детей, отбор материала с учетом взаимосвязей с элементами содержания других предметов, должны быть разработаны упражнения и вопросы для понимания, осознания и закрепления материала, предложены задания на применение полученных знаний в реальной жизни детей, дополнительное чтение по темам и др.)

4. Поощряется представление рецензий сделанных работ и результатов использования их в практике.

## **Сроки проведения**

Конкурс проводится в три этапа.

Первый этап (1.02.2005 – 31.03.2005) – представление в рабочую группу конкурса заявок на участие в конкурсе с указанием планируемой к представлению на конкурс работы. На основании заявки в адрес участника высылается сборник материалов, на основании которых должны разрабатываться учебно-методические комплекты (концепция, типовые программы, библиография, требования к учебным изданиям, условия конкурса).

Второй этап (01.04.2005 – 30.09.2005) – конкурс материалов проектов учебно-методических комплектов. Каждым участником конкурса представляются следующие материалы:

план-проспект учебно-методического комплекта;  
аннотация к учебно-методическому комплекту;  
текст одной из глав будущего учебника или учебно-методического пособия.

Последний день представления материалов на второй этап конкурса - 31.08.2005 г.

Срок объявления результатов второго этапа – конец сентября 2005 г. Победителям второго этапа конкурса будут выделяться гранты на написание учебно-методических комплектов.

Третий этап (01.10.2005 – 31.05.2006) – конкурс рукописей учебно-методических комплектов, отобранных на втором этапе конкурса, сведения о которых опубликованы в газете «Воскресная школа». Последний день представления материалов на третий этап конкурса – 30.04.2006 г. Срок объявления результатов третьего этапа – май 2006 г.

## **Функциональные органы конкурса**

1. Конкурсная комиссия (председатель, два заместителя председателя, ученый секретарь, члены комиссии).
2. Экспертная комиссия (председатель, заместитель председателя, ученый секретарь, члены комиссии).
3. Рабочая группа конкурса (руководитель, исполнители, технический персонал).

## **Представление материалов**

На первом этапе конкурса заявки в машинописном виде или по электронной почте направляются в оргкомитет конкурса с пометкой «на конкурс учебно-методических пособий».

На втором этапе конкурса в рабочую группу в конверте представляются (посылаются) следующие материалы:

1. Заявочные материалы в виде бумажных копий (в 2 экземплярах) и на дискете предпочтительно в редакторе Microsoft Word в версиях 6.0 и выше, вложенных в жесткую, подписанную папку.

2. Сведения об участнике (участниках) конкурса (Ф.И.О., место работы, должность, ученые степень и звание, служебный и домашний адреса с указанием почтовых индексов, а также телефоны, факс, электронная почта) в конверте.

На третьем этапе конкурса рукописи в двух экземплярах приносятся в рабочую группу. Каждый экземпляр должен содержать все входящие в комплект материалы.

Поощрение лауреатов конкурса:

По завершении третьего этапа конкурса лучшие работы будут рекомендованы для использования в качестве учебно-методических материалов при изучении курса «Православная культура» в общеобразовательных учебных заведениях. Авторы будут удостоены церковных наград и поощрены материально.

### **Адрес оргкомитета:**

109028, Москва, ул. Солянка, 9-А, стр. 1., ЦПИ «Покров»

E-mail: [uchebnikpk@rambler.ru](mailto:uchebnikpk@rambler.ru)

Телефон: 89169235668

# СОДЕРЖАНИЕ

КОНЦЕПЦИЯ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ» .....	4
Культурная основа образовательной стратегии России .....	4
Цели, задачи и содержание работы .....	7
Предлагаемые решения .....	8
В системе образовательных учреждений	
В образовательных стандартах и образовательных программах	
В управлении образованием .....	10
В системе подготовки кадров .....	11
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	13
Состав содержательных линий .....	13
ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ОПК	23
Духовно-нравственное воспитание в светском и православном понимании .....	23
Как задачи духовно-нравственного воспитания решались у нас на Руси? Как Русь из языческой стала Русью святой? .....	26
Возможности применения опыта духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных учебных заведениях .....	28
Основные принципы построения программы .....	29
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» .....	33
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	34
Задачи: .....	35
Событийные линии: .....	36
Начальная школа .....	37
Основная школа (5-6 класс) .....	38
Основная школа (7-9 класс) .....	38
Программа 1-го класса .....	40
Программа 2-го класса .....	48
Программа 3-го класса .....	58
Программа 4-го класса .....	70
Программа 5-го класса .....	82
Программа 6-го класса .....	95
Программа 7-го класса .....	106
Программа 8-го класса .....	118
Программа 9-го класса .....	130

"ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ" .....	141
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	143
1. Необходимость изучения курса ОПК .....	143
2. Курс ОПК в общеобразовательных учебных заведениях .....	148
3. Обоснование выбора содержательных линий .....	150
<b>ПРОГРАММА КУРСА "ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ"</b>	
<b>ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ</b> .....	152
Основные понятия .....	154
Основные темы в младшей школе .....	155
Программа 1 класса .....	159
Содержательные линии в 1-м классе	
Программа 2 класса .....	163
Содержательные линии во 2-м классе	
Программа 3 класса .....	166
Содержательные линии в 3-м классе	
Программа 4 класса .....	170
Содержательные линии в 4-м классе	
<b>ПРОГРАММА КУРСА "ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ"</b>	
<b>ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ</b> .....	173
Программа 5 класса .....	173
Программа 6 класса .....	176
Программа 7 класса .....	178
Программа 8 класса .....	181
Программа 9 класса .....	183
<b>БИБЛИОГРАФИЯ ПО ПРЕДМЕТУ</b> .....	187
<b>«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»</b> .....	187
Для учителей (основной) .....	187
Для учителей (дополнительный) .....	189
Для учителей (самообразование) .....	191
Для учащихся. Учебные пособия (обязательный) .....	192
Для учащихся. Дополнительная литература .....	193
Периодические издания в помощь преподавателю и учащимся	195
<b>ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЭКСПЕРТНЫМ СОВЕТОМ</b>	
<b>УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ</b> .....	197
1. Оценка концепции учебного издания: .....	197
2. Оценка содержания учебного издания: .....	197
3. Оценка методического аппарата: .....	198
<b>ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ НА СОЗДАНИЕ УЧЕБНО-</b>	
<b>МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ</b> .....	200
Организаторы конкурса .....	200

Общие положения .....	200
Требования к содержанию конкурсной работы: .....	201
Сроки проведения .....	202
Функциональные органы конкурса .....	202
Представление материалов .....	203
СОДЕРЖАНИЕ .....	204